



В. ВЛАСОВ
О. ДАНИЛЕВСКАЯ

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ УКРАИНЫ 5



В. ВЛАСОВ
О. ДАНИЛЕВСКАЯ



ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ УКРАИНЫ

Учебник для 5 класса
общеобразовательных
учебных заведений

Под общей редакцией
доктора исторических наук
Ю. А. Мыцька

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Украины*

Перевод с украинского

Киев
«Генеза»
2005

ББК 63.3(4УКР)я721
В58

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(письмо МОН от 08.04.05 № 1/11-1654)*

Издано за счёт государственных средств.

Продажа запрещена

Рецензенты:

*С.В. Кульчицкий, доктор истор. наук, профессор;
Е.И. Пометун, доктор пед. наук, профессор.*

Общая редакция:

Ю.А. Мыцык, доктор истор. наук, профессор.

Перевод осуществлён с издания:

*Власов В. С., Данилевська О. М. Вступ до історії України:
Підруч. для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. –
К.: Генеза, 2005. – 200 с.: іл., карти.*

Власов В.С., Данилевская О.Н.
В58 **Введение в историю Украины: Учебник для 5 кл. обще-
образоват. учебн. завед. / Пер. с укр. – К.: Генеза, 2005. –
200 с.: ил., карты.**
ISBN 966-504-430-3

В учебнике объединено традиционное научно-популярное из-
ложение с художественно-образным. Книга содержит историче-
ские рассказы в жанре детской литературы, которые призваны
донести определённую историческую информацию и вызвать
эмоциональное отношение к прочитанному.

ББК 63.3(4УКР)я721

ISBN 966-504-430-3

© Власов В. С., Данилевская О.Н.,
2004
© Издательство «Генеза»,
художественное оформление, 2005

СОДЕРЖАНИЕ



1



2



3

Дорогие друзья!	5
------------------------------	---

Раздел 1. Знакомство с историей

§ 1–2. ИСТОРИЯ КАК НАУКА	9
Приключения Бороволка	14
§ 3. ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ	17
Письмо из Чернигова	20
§ 4. КЛЮЧИ ОТ СОКРОВИЩ	23
Золотая Скифия	25
§ 5. ЗАГАДОЧНЫЕ НАЗВАНИЯ	29
Первая история города Киева	34
ПОДГОТОВЬТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ	37

Раздел 2. Княжеская Русь-Украина

§ 6. ПЕРВЫЕ КНЯЗЬЯ	41
Цареградские чудеса	43
§ 7. ИЗВЕСТНА И СЛЫШИМА ВО ВСЕХ КОНЦАХ ЗЕМЛИ	46
Зёрна мудрости	51
§ 8. ТЯЖЁЛЫЕ ВРЕМЕНА КИЕВСКОЙ ДЕРЖАВЫ	55
Поучение Мономаха	60
§ 9. ПЕРВОЕ УКРАИНСКОЕ КОРОЛЕВСТВО	63
Путешествие князя Данила в Орду	65
§ 10. НЕГЛЕННЫЕ СОКРОВИЩА	69
Светочи	73
§ 11. В СОСТАВЕ ЛИТВЫ И ПОЛЬШИ	77
Острожская академия	81
ПОДГОТОВЬТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ	84

Раздел 3. Украина казацкая

§ 12. ВОЗНИКНОВЕНИЕ УКРАИНСКОГО КАЗАЧЕСТВА И ЗАПОРОЖСКОЙ СЕЧИ	89
Глазами чужеземца	94
§ 13. ЭПОХА ГЕРОИЧЕСКИХ ПОХОДОВ	97
Слава на море	100
§ 14. ПОД ЗНАМЁНАМИ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО	102
Тревога на вершине славы	108
§ 15. ГЕТМАНСКАЯ УКРАИНА	112
Храм гетмана Мазепы	116
§ 16. ЛИКВИДАЦИЯ УКРАИНСКОГО КАЗАЦКОГО ГОСУДАРСТВА	119
Разорённое гнездо	121



§ 17. КОГДА МОЛЧАЛИ ПУШКИ	125
С верой в добро	129
ПОДГОТОВЬТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ.....	132

Раздел 4. Украина в 19–20 вв.

§ 18. НАЧАЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ	137
Неожиданная встреча	140
§ 19. РОСТ УКРАИНСКОГО ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ	145
С огнём отцовской кузницы	147
§ 20. ИСПОЛИНЫ ДУХА	151
І все-таки к тебе мыслями стемлюсь... ..	154
§ 21. ГРОЗОВЫЕ ГОДЫ	159
Украинская манифестация	162
§ 22. УСТАНОВЛЕНИЕ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ВЛАСТИ В УКРАИНЕ.....	167
Красная метла	170
§ 23. И СНОВА ВОЙНА	173
О чём поведала прадедушкина медаль	175
§ 24. УКРАИНА В 60–80-е годы	181
О, мой народ, к тебе ещё вернусь я.....	185

Раздел 5. Украина современная

§ 25. В УКРАИНЕ НЕЗАВИСИМОЙ... ..	191
День рождения Конституции	194
ПОДГОТОВЬТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ	198



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Испокон веков жили на нашей земле люди: выращивали хлеб, лелеяли сады, воспитывали детей, учили их бесстрашию и стойкости. Тысячелетний опыт, унаследованный от предыдущих поколений, свидетельствовал, что это заветное желание исполнится, если каждый день их жизни запечатлится в памяти и станет достоянием потомков. Поэтому как волшебное заклинание завещали они своим детям народную мудрость: «Будущее невозможно без прошлого».

Предназначение нового учебника – быть первой ступенью в изучении прошлого нашей Родины. Поэтому и называется он «Введение в историю Украины». Книга познакомит с прошлым Украины и его героями, научит понимать события минувших времён, видеть в их круговерти судьбы отдельных людей.

Мы надеемся, что знакомство с историей Украины и её деятелями – выдающимися государственными мужами, учёными, полководцами, поэтами и художниками, добросовестными и самоотверженными тружениками, – не оставит вас безразличными и поможет стать в будущем настоящими добротворцами на своей земле.

Учебник «Введение в историю Украины» построен так, чтобы вы, уважаемые пятиклассники, имели возможность не только узнать о событиях прошлого на территории Украины, но и почувствовать себя их исследователями. Уже с первых уроков вы узнаете, как именно учёные-историки исследуют минувшие события. Чтобы не допустить ошибок, восстанавливая картины прошлого, историки сверяют свои выводы с историческими источниками – так называют различные материалы, являющиеся свидетелями минувших событий. Без исторических источников нет истории. Вот почему учебник будет учить вас работать с историческими источниками – отрывками из старинных книг, воспоминаниями, свидетельствами очевидцев, фотографиями. Поэтому в текстах, имеющих название *«Поработайте с историческими источниками»*, вы найдёте и сами источники и задания к ним.

Все события, о которых вы будете узнавать из учебника, происходили в определённое время. Историки называют его датой. Датам и событиям посвящены задания с таким рисунком . Эти задания очень похожи на математические задачи: чтобы их решить, вы, как настоящие знатоки прошлого, будете вычислять, сколько лет прошло от определённого события до сегодняшнего дня, сколько лет разделяют какие-то события.

Все события, о которых вы будете узнавать, происходили на определённой территории. Для историков очень важно точно устанавливать место событий. Этому можно научиться, упражняясь с исторической картой. Задания с историческими картами помечены рисунком .

Об исторических изюминках, загадках и тайнах вы узнаете из текстов, имеющих название **«Любознательным»** .

Чтобы ориентироваться в разнообразии фактов и событий прошлого нашей земли, тщательно изучайте вступительные статьи к каждому уроку. В них разъясняются важные понятия, рассказывается о выдающихся деятелях и о событиях, имеющих непреходящее значение. На каждом уроке сначала внимательно читайте статьи, рассматривайте иллюстрации к уроку. Если в тексте встречаются новые слова, поищите их толкование на полях учебника. Только изучив статьи, переходите к выполнению других заданий.

Обращаем ваше внимание на рубрику **«Живая история»** , предусматривающую работу над историческими рассказами. Эта рубрика есть в каждом уроке. Она состоит из установочного вопроса, текста-пояснения к рассказу, иллюстраций и заданий. Как говорит само название **«Живая история»**, цель этой рубрики – «оживить» прошлые события, т. е. наполнить их чувствами и настроениями людей-участников описанных событий. Читая рассказы, вы не только будете узнавать об интересных фактах прошлого, свидетельства о которых хранят исторические источники, а и словно станете участниками или свидетелями минувших событий. Поэтому читайте рассказы по ролям, разыгрывайте их в инсценировках. Прочитав рассказ, обязательно обменяйтесь между собой впечатлениями, дайте оценку историческим личностям и вымышленным персонажам. Рассказы помогут вам научиться отличать истинные исторические факты от вымышленных. Для этого выполняйте задания к текстам рассказов.

Проверить, как освоили материал темы урока, вам помогут задания **«Проверьте, о чём узнали и чему научились»** .

Наконец обращаем ваше внимание на то, из каких разделов состоит учебник истории. Откройте содержание и прочитайте его. Вы заметили, что первый раздел носит ознакомительный характер: он так и называется – **«ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ»**. Одновременно вы узнаете о древнейших событиях из нашей истории. Последующие разделы посвящены важнейшим периодам прошлого нашей Родины – Украины.

Раздел **«КНЯЖЕСКАЯ РУСЬ-УКРАИНА»** рассказывает о княжеской эпохе нашей истории.

Из раздела **«УКРАИНА КАЗАЦКАЯ»** узнаете о казацкой эпохе.

Раздел **«УКРАИНА в 19–20 вв.»** познакомит вас с героями и событиями, память о которых живёт и в ваших семьях. Расспрашивайте о них своих родных, помня, что воспоминания очевидцев – важный источник исторических знаний.

Ближайшая история – события дня вчерашнего – завершает учебник.

Так час за часом, запечатлевая на воображаемой ленте времени важнейшие события, вы проследите исторический путь Украины от древнейших времён до сегодняшнего дня, и, надеемся, постигнете старинную мудрость: **«Прошлое можно понять, только полюбив его»**.



РАЗДЕЛ

1

НАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ





Н Т В

ЗН ТА ОЖА

ЗУААНН ДОН
СНБІНМА 7 П
БІПАГОУК П

Вулиця
1

1918
1919
1920

и Трудов



§ 1–2. ИСТОРИЯ КАК НАУКА

Уважительное отношение к прошлому – отличительная черта нашего народа. К делам «давно минувших дней, преданьям старины глубокой» (А. Пушкин) в Украине всегда относились как к святыне. И доселе бытуют в украинском языке пословицы: *Не за нас стало, не за нас і перестане; Не силою роби, а розумом, не серцем, а звичаєм.* В давние времена память о прошлом жила в мифах, легендах, преданиях, песнях. Со временем, с появлением письменности, о событиях дня вчерашнего повествовали летописи – записи важнейших событий из года в год, «из лета в лето», как тогда говорили. Запечатлевая для потомков события прошлого, создатели летописей стремились в то же время осознать их, выяснить причины и последствия этих событий. Так постепенно накапливались исторические знания. Следовательно, история – это наука о прошлом человечества. Она изучает и описывает деятельность человека, исследует разные крупные и малые события с древнейших времён и до дня вчерашнего, устанавливает, как и почему жизнь людей изменялась и совершенствовалась, став такой, как сейчас.

Прочитав учебник, вы узнаете о многих украинских учёных-историках. В их числе такие выдающиеся историки, как Михайло Максимович, Владимир Антонович, Дмитро Яворницкий. Однако отцом украинской истории по праву считают **Михайла Грушевского**. Ему принадлежит около 2000 работ по истории Украины, среди которых и 10-томная «История Украины-Руси».

Слово *история* происходит из греческого языка и значит повествование о событиях прошлого, знание о них.



Страница
летописи.



Люди и судьбы



Михайло
Грушевский.

Выдающийся украинский учёный-историк Михайло Грушевский (1866–1934) был разносторонне талантливым человеком. Как учёный он проявил себя в области истории и литературоведения, исследовал устное народное творчество. А ещё писал рассказы, пьесы, стихи. Учительская семья, в которой родился Михайло, привила ему жажду знаний и вкус к слову. Но главное, чему научили будущего учёного его родители, – любви к родной земле. Собственно поэтому, вырастая далеко от Украины (вначале в Ставрополе, затем во Владикавказе), он интересовался всем украинским. Позднее Михайло Грушевский вспоминал, что под влиянием рассказов отца он рано осознал себя украинцем. Во время учёбы в Тифлисской гимназии он увлёкся прошлым Украины. Желание глубже постичь историю родного народа привело Грушевского в Киевский университет. С тех пор свою судьбу он связал с историей Украины профессионально, став учёным-историком.

Михайло
Грушевский
в кругу родных.
Рядом с ним жена,
брат и сестра.
Сидят племянники,
дочь Катерина и
мать. 1907 г.



О каких чертах характера выдающегося историка свидетельствуют помещённые в учебнике фотографии?

Представленные на этой странице иллюстрации – это фотографии. Историки называют их фотодокументами, поскольку они являются важными источниками знаний о прошлом. Кроме фотографий, о событиях прошлого свидетельствуют разные творения человеческих рук, сказанное или написанное слово. Такие источники информации называют **историческими источниками**. Исторические источники – свидетели прошлого, по которым восстанавливают картины минувших лет. Среди исторических источников выделяют **вещественные, письменные и устные**. К вещественным источникам относятся старин-



Определите, к какому виду исторических источников принадлежат изображённые памятники.

ные монеты, остатки посуды, домашняя утварь, украшения и т. п. Но какую бы ценность они не представляли для истории, восстановление прошлого только по ним не будет полным. Да и век вещественных памятников не долговечен. Поэтому историки используют ещё и словесные источники – письменные и устные. Благодаря учёным и начинают «говорить» надписи на камне, кости, металле, становятся понятными летописи, письма, дневники, превращаясь в письменные источники истории.

В истории каждого народа была дописьменная эпоха, когда все знания передавались из уст в уста. Следовательно, древние легенды, мифы, предания, сказки и обрядовые песни – не только творения народной фантазии, но и сокровищница опыта предыдущих поколений и поэтому – бесценный источник для историка.

Исследуя прошлое, учёные-историки раз за разом вынуждены отвечать на вопрос: когда произошло то или иное событие? Определять точное время какого-либо события, то есть его дату, помогает **хронология** – наука, изучающая способы исчисления времени.

Слово **хронология** в переводе с греческого языка значит наука о времени.

Не всегда время исчислялось так, как ныне. Древнейшими единицами измерения времени являются сутки (день и ночь вместе), неделя, месяц, год. Люди начали их

применять, наблюдая за явлениями природы, движением Солнца, Луны, звёзд. Но постичь и правильно понять сложные явления природы было трудно. Поэтому в древности у разных народов год мог длиться от 300 до 400 дней и начинаться в любой период года или вообще по поводу какого-либо события (разлив реки, основание города и т. п.).

Сколько лет прошло от начала нашей эры?
Сколько прошло столетий, тысячелетий?

В каком веке мы живём?

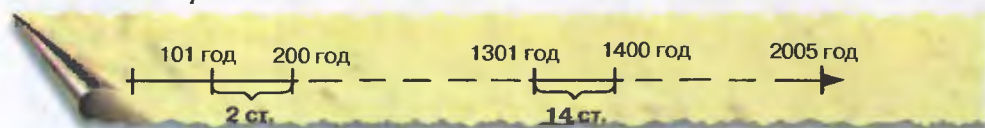
Отсчёт лет от определённого события называется *летоисчислением* (эрой). 300–400 лет тому назад в Украине вошёл в обиход счёт лет, который мы используем и теперь.

Время от первого года до сегодняшних дней называют нашей эрой. Каждые сто лет называют *столетием*, или *веком*. Тысяча лет – это *тысячелетие*.

Чтобы представить течение времени, рисуем прямую линию. На ней будем обозначать один за другим разные годы. Справа обозначим год, в котором мы живём, слева – предыдущие годы или столетия.

Первое столетие нашей эры начинается в 1-м году и заканчивается в 100-м году. Соответственно второе столетие начинается в 101-м году, а заканчивается в 200-м году. Следовательно, начальные годы столетий – это 101, 201, 301... 1901, а годы с нулями (100, 200, 300... 2000) – это последние годы столетий.

Лента времени.



Каждое событие происходило не только в определённое время, но и в определённом месте. Поэтому необходимо хорошо ориентироваться в пространстве. Обучать вас этому умению будут *исторические карты*.

Исторические карты создают на основе географических, с которыми вам приходилось работать на уроках природоведения. Однако исторические карты существенно отличаются от географических. Прежде всего – использованием цветов. Имейте это в виду, работая с исторической картой. Например, если на географической карте цвет обозначает высоту местности над уровнем моря (зеленый – низменности, коричневый – горы), то на исторической – цветом обозначают территории государств, расселение народов и т. п. Кроме того, изображения на исторической карте обозначают события, происходящие во



времени. Например, из карты можно узнать, как увеличивалась территория государства в течение определённого времени, куда двигались войска, когда и где произошла битва, когда возник город и когда был разрушен и т. п.

Свои тайны историческая карта откроет лишь тому, кто сумеет её «прочитать», то есть расшифровать и истолковать. Для этого, прежде всего, необходимо внимательно рассмотреть условные обозначения и пояснения к карте, расположенные в её нижнем углу.

Начиная работать с исторической картой, руководствуйтесь такими правилами:

По цветам отличают одну территорию от другой.

Штриховкой обозначают события и явления, связанные с определённой территорией.

Например, переход района от одного государства к другому.

На карте используют различные прифты, в зависимости от того, что ими подписано.

Места сражений обозначают скрещенным оружием.

Стрелками обозначают движение войск и народов.

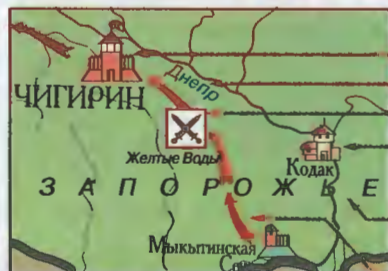
Границы государств и другие границы обозначают линиями различного начертания.

Города обозначают кружочками, квадратиками или рисунками.



территория, перешедшая от одного государства к другому

год территориальных изменений



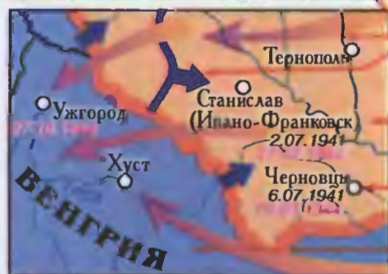
столица

название реки

место сражения

обычный город

название земли

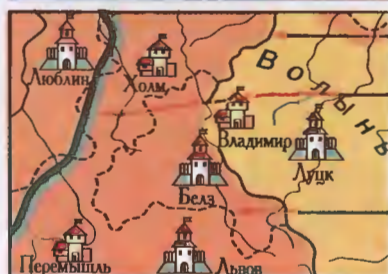


движение войск

современное название города

город

название государства



государственная граница

этническая граница

граница части государства

Жизнь людей на наших землях уходит своими корнями в очень далёкие времена. Эти времена скрывают, несомненно, наибольшее количество тайн. Ведь от той эпохи осталось очень мало свидетельств – ни имён отдельных людей, ни названий народов. Лишь изуродованные временем следы человеческой деятельности – обломки орудий труда, руины древних поселений, могильники и т. п.



Живая история

На правом берегу Десны в селе Мизин на Черниговщине было найдено поселение древних охотников. В этом поселении люди жили 20 тысяч лет тому назад. Проживало в нём около 50 человек.

Учёные исследовали остатки пяти охотничьих жилищ, место обработки камня и кости, углублённые очаги, заполненные костным углём, пеплом, ямы, предназначенные для хранения запасов мяса зимой. В поселении древних охотников были обнаружены останки более 100 мамонтов, а также кости северных оленей, носорогов, диких лошадей, овцебыков, зубров, медведей, волков, песцов, зайцев, росомех. Среди многочисленных орудий труда – кремневые резцы и скребки, ножи, острия, шила, разнообразные изделия из кости и рога и пр. Но наибольшую ценность представляют обнаруженные во время раскопок художественные творения древних мастеров: женские статуэтки и фигурки животных из бивней мамонта, уникальные браслеты из мамонтовой кости, украшенные сложными резными орнаментами, украшения из бивней мамонта и ракушек. А ещё было найдено несколько больших мамонтовых костей, разрисованных красной краской. Как считают исследователи, использовали их во время празднеств в качестве музыкальных инструментов.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему вещественные памятники являются основным источником сведений о минувших временах?

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОРИВОЛКА

Охотник, так звали юношу, который уже несколько суток преодолевал холодные приледниковые степи, наконец остановился. Теперь он мог себе это позволить, ведь кров был рядом, а длительное путешествие с испытаниями и неожиданностями – позади. Немного отдохнув, юноша проверил, все ли его сокровища на месте. Изрядный мешочек со всесильной красной краской, которую так любит царь зверей и из-за которой он ещё летом оставил дом, лежал у его ног. Волшебное ожерелье из морских ракушек – подарок далёких охотников мудрой Матери его рода в знак поклонения – он одел на шею. А ещё у него был браслет. Браслет из мамонтовой кости с изящной резьбой.



Украшал его резьбой он сам ножами у костра, вспоминая родной кров, любимых братьев и самую лучшую из всех, кого знал, – сестру Светлоокою. Он не одевал его на запястье, боясь потерять на охоте, и держал у сердца, завернутым в кусок тонкой оленьей кожи. Юноша коснулся плотной охотничьей одежды и понял – браслета нет. «Наверное, выронил возле источника. Когда наклонялся напиться, – мелькнула догадка, и Охотник вскочил. – Что ж, досадно, но придётся возвратиться и поискать». Уж очень хотелось сделать подарок Светлоокой – в память о детстве, ведь девушка этой осенью должна идти в чужую семью, к мужу.

Людей в тех местах не было, а идти назад Охотник будет той же дорогой – след в след, так что потерю будет найти не трудно. Следовало спешить, потому что нахмурилось небо и ветер усилился – как бы снег не выпал. Юноша не чувствовал усталости. Чтобы сократить себе путь, он свернул налево и проскользнул между каменной глыбой и крутым склоном балки. Источник хрустально искрился у самых его ног, а ещё в двух шагах, вперив в него голодный взгляд, застыла огромная волчица.

Около неё возилось двое неуклюжих волчат, тщетно пытаясь разгрызть резной браслет из мамонтовой кости. Отступать было некуда. Волчица опомнилась от неожиданности и, оскалив пасть, подвинулась ближе. Их разделяло расстояние в один прыжок. Раздумывать времени не было. Главное – успеть попасть в глаз, светящийся зелёной хищной яростью. Волчица тоже боялась опоздать. Присев на лапы, она стремительно бросилась на про-



Картина И. Ижакевича «Мизинская стоянка».



Браслет
с Мизинской стоянки.

тивника, но наткнулась на острое охотничье копьё. Боль разъярила животное. Но у Охотника появился шанс спастись, ведь рана была опасная, животное с каждым мгновением слабело. Теперь следовало исхитриться. Проскользнув узкой тропкой между глыбой и склоном, Охотник вскарабкался на камень и криком подразнил волчицу. Ослеплённое животное повернулось к глыбе. Охотник выхватил нож и прыгнул волчице на спину...

Юноше было жаль большую рыжую волчицу, но иначе он поступить не мог. Теперь он должен был освежевать её, чтобы принести домой шкуру, и двигаться дальше – пока не началась метель. Управившись с добычей и спрятав на груди браслет, оставленный испуганными волчатами, Охотник пошёл на север. Путь домой был совершенно безопасен. Единственное, что беспокоило, – так это пронизывающий ветер, неспий от ледяных скал не только холод, но и колпучую пыль, сухую траву и истлевший мох. Но после приключения у источника Охотника догнал один из осиротевших волчат. Охотник приманил его куском мяса, приласкал и позвал за собой. Так вдвоём они и подошли к селению.

Жители, очевидно, тоже недавно пришли сюда, оставив летний лагерь. Все хлопотали у жилищ: чинили стены, сооружённые из жердей и костей мамонтов, проверяли, целы ли шкуры, служившие кровлей. Детвора бегала вокруг большого костра, разожжённого посреди селения. Все готовились к празднику Большой охоты, а, возможно, ждали гостей. Охотник подошёл ближе. Теперь стало видно, что женщины во главе с Матерью-Ведуньей сносят к костру разрисованные красной краской кости. А где же Светлоокая? Она, настоящая красавица, вышла из большого украшенного жилища, подошла к костру и запела.

Охотник понял, что поет она песню благодарности Матери и другим родственникам, выпестовавшим её, а теперь провожающим в другую семью. «Хорошо, что успел», – крикнул юноша. Через мгновение он уже поздравлял сестру, подарив ей роскошную шкуру рыжей волчицы и браслет из мамонтовой кости.

«Благодарю, Охотник, – ответила Светлоокая, – но браслет не возьму, пусть он напоминает тебе обо мне. А когда-нибудь подарю его той, которая станет матерью твоих детей».

Встреча и прощание были торжественными. Охотник возвратился, Светлоокая ушла, а жизнь продолжалась. В память о том дне юноша получил новое имя – Бориволк, у него остался браслет и появился верный четырёхлапый товарищ – волк Охотник.



? Что вы узнали о жизни древних охотников? На основе рассказа устно сложите своё повествование о создании прекрасного памятника древности – браслета из Мизинской стоянки.



Поработайте с историческими источниками

Какие из изображённых памятников учёные относят к древнейшим временам?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Что изучает наука история? Приведите примеры вещественных, письменных и устных исторических источников. 2. Что изучает хронология? 3. Как пользоваться исторической картой? 4. Что вы узнали о жизни древнейших людей на нашей земле? Откуда историки узнают о жизни людей в дописьменный период?

§ 3. ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ

На предыдущем уроке вы познакомились с тем, откуда к нам приходят знания о прошлых временах. Особых знаний требует исследование вещественных памятников.

Изучает прошлое по вещественным историческим источникам специальная наука – **археология**. Учёных, разыскивающих и изучающих старинные предметы и сооружения, называют

Слово **археология** в переводе с греческого языка значит наука о древности.

Археологи
за работой.
Раскопки
Михайловского
Златоверхого
монастыря
в Киеве. 1997 г.



Слово *музей* пришло к нам из греческого языка, где оно значило жилище муз, то есть богинь – покровительниц искусств. Теперь это слово означает учреждение, где хранятся важные памятники прошлых времён.

археологами. Они выработали правила поиска древних памятников, а также их раскопок, дающие возможность добывать из-под земли старинные предметы неповреждёнными.

Собственно раскопкам предшествует археологическая разведка. Для этого внимательно изучают письменные источники, осматривают места будущих раскопок. Затем закладывают пробный раскоп – узкую траншею, которая должна выявить, есть ли в грунте интересные для археолога предметы человеческой деятельности. Если находят хотя бы что-нибудь, то готовят большой раскоп.

Археологи работают не торопясь. Чтобы не повредить памятники древности, они используют чаще всего лёгкие лопаты, ножи, кисточки. Всю поверхность раскопа делят на квадраты со стороной 10 метров. Такие же квадраты, только в сантиметрах, чертят на бумаге. Это позволяет точно фиксировать и зарисовывать все находки. Кроме того, археологи тщательно записывают в дневни-

ках то, как ведутся раскопки.

Найденные предметы отправляют в лабораторию. Там определяют их возраст и назначение, детально описывают их приметы и признаки. Из мельчайших кусочков собирают и склеивают целые предметы. Так находки обретают новую жизнь. Найденные археологами остатки прошлого хранятся в *музеях*. Есть музеи исторические, технические, природоведческие, краеведческие, художественные и т. п. Один из старейших музеев на-



Фрагмент экспозиции
«Украина эпохи казачества»
Национального музея
истории Украины.



Зал «Українська світлиця» Національного музею історії України.

шего государства – **Національний музей історії України** в Києве. В нём хранятся уникальные археологические, монетные коллекции, образцы одежды, посуды, домашней утвари, а также оружие, старинные книги, иконы, картины, изделия народных мастеров – всего свыше 600 тысяч экспонатов. Все они отображают историю Украины от древнейших времён до наших дней.



Живая история

Выдающимся археологом Украины был Викентий Хвойка. Ему принадлежит немало открытий в исторической науке, не утративших своего значения и поныне. Мировую славу украинскому археологу принесло, в частности, открытие остатков жизнедеятельности так называемых трипольцев. Трипольцы занимали огромные пространства от Днестра до Днепра, достигнув территорий современной Волыни и Степного Причерноморья. От трипольских времён осталось много археологических памятников, которые ныне хорошо исследованы. Они свидетельствуют о высоком уровне развития хозяйства трипольцев, а также о том, что около пяти с половиной тысяч лет тому назад их



Викентий Хвойка.



жизнь пришла в упадок. Однако знания и умения трипольцев не исчезли бесследно, а были сохранены и через много веков унаследованы украинцами.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

О чём рассказали археологам трипольские находки?

ПИСЬМО ИЗ ЧЕРНИГОВА

– Знаете ли, где теперь я должен бы быть? – запальчиво восклицал, обращаясь к доктору, известный киевский археолог Викентий Вячеславович Хвойка. – Да, да, в Чернигове, на 14-м археологическом съезде.

– Если хотите, многоуважаемый, быстро выздороветь – не нервничайте. Иначе болезнь ещё долго продержит вас под домашним арестом, – пошутил доктор и уже серьёзно добавил: – А кто же в таком случае будет откапывать памятники старины? Кто будет делать археологические открытия? Вам, Викентий Вячеславович, земля наша подарила ключи от своих сокровищниц. Не пренебрегайте её доверием. Лучше расскажите о какой-нибудь древней-древней тайне.

– Тайне? – переспросил археолог. – О какой именно? Смотрите, сколько вещей у меня на столе. И каждая из них имеет свою судьбу и свою тайну. Да я, кажется, вам уже всё рассказал.

– Не всё. А история вот того расписного кувшинчика? Именно её вы не успели мне рассказать вчера.

– Ого! – улыбнулся учёный. – Его история и на самом деле очень давняя. Я нашёл этот кувшинчик в 1893 году во время раскопок вблизи села Триполье над Днепром на Киевщине. Пять, а возможно, и шесть-семь тысяч лет тому назад здесь жили люди.



Трипольская
глиняная посуда.

Жили они в деревянных или плетённых из хвороста и обмазанных глиной опрятных домках, иногда даже двухэтажных. В середине такого сооружения, разделённого на несколько помещений, находилась печь или открытый очаг. Жилища располагали одно возле другого по кругу – улицами, образовывавшими нечто похожее на солнце. Потому что любили они солнце и небо. Но больше всего почитали трипольцы родную землю, которая давала



им не только пристанище и защиту от врагов, а была щедрой матерью. Они вспахивали и засеивали её, а земля каждую осень одаривала их золотым зерном. Нелёгким был труд земледельцев. В заботах об урожае текла-протекала их жизнь.

Но не только хлеб выращивали трипольцы. Были среди них и гончары, и художники. Они изготавливали разнообразную глиняную посуду и мастерски расписывали её красной, чёрной и белой красками. Миски, кувшины, горшки трипольцев радовали глаз затейливыми узорами.

– Ваш рассказ поразил меня, – пожимая археологу руку, заметил доктор. – Я думал, что возраст этого кувшина – не очень почтенный: краски на нём яркие, а узоры такие, что их и сейчас можно увидеть на наших рушниках или пасхальных писанках.

– В этом, уважаемый доктор, и таится самая большая загадка. Не увяли до сих пор трипольские узоры, не потерялся след трипольцев на украинской земле, потому что тщательно хранили их опыт местные землепашцы, пока не подхватили его украинцы.

– Вот теперь я узнаю вас, Викентий Вячеславович. Вижу, что полностью владеете собой. Теперь приятное волнение не повредит. Держите письмо. Направляясь к вам, встретил почтальона. Кажется, пишут с вашего археологического съезда.

Викентий Вячеславович открыл конверт. Писали, действительно, из Чернигова.

– Ну, как восприняли присланный вами доклад? Как оценили археологи ваши последние находки?

Письмо из Чернигова было очень кратким. Хороший приятель Викентия Вячеславовича писал, что его доклад, прочитанный коллегой, съезд приветствовал стоя. В тот же день было решено вынести благодарность киевскому археологу за кропотливую и настойчивую исследовательскую деятельность.

? *Кто такие трипольцы? Когда они жили на наших землях? О чём заботились в повседневной жизни? На основе прочитанного и иллюстраций расскажите, какими были трипольские поселения.*

Поработайте с историческими источниками

Рассмотрите археологические памятники древнего населения, жившего на территории Украины 5–6 тысяч лет тому назад. Какие выводы можно сделать о его жизни?



Любознательным



*Одно из хранилищ документов
Центрального
государственного
исторического архива
Украины во Львове.*

Известно ли вам, что дело собирания, сохранения и упорядочения письменных памятников возложено на специальные учреждения, называемые архивами?

Появились архивы с возникновением письменности. Теперь собственные архивы имеют все учреждения, организации и частные лица – учёные, писатели, общественные деятели.

Для современных архивов строят специальные помещения с узкими окнами, не пропускающими прямых солнечных лучей: от солнечного света фон и типографская краска выгорают, линяют, а бумага желтеет и портится. Вредит документам и загрязнённый воздух, поэтому в архивах его очищают с помощью специальных фильтров.

Чтобы документы лучше сохранялись, их укладывают в плотно закрывающиеся коробки и размещают на полках – стеллажах. В больших архивах общая длина стеллажей достигает десятков километров.

Наиболее ценные документы переснимают на фотопленку – получают диафильмы с очень маленькими кадриками – микрофильмы. Их хранят отдельно от документов на случай, если оригинал будет повреждён или утерян.

Самыми богатыми в Украине являются хранилища документов Центральные государственных архивов в Киеве и Львове. Так, фонды первого из них насчитывают свыше 1,5 млн документов. Документы тщательно исследуют учёные различных отраслей знаний, и на основании их свидетельств пишут научные труды.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Что такое археология? Кого называют археологами?
2. Чем прославился Викентий Хвойка?
3. Что вы узнали о трипольцах?
4. Расскажите о Национальном музее истории Украины в Киеве.
5. Почему учёные-историки, восстанавливая прошлое, пользуются словесными источниками? Приведите примеры письменных исторических источников.
6. Какие учреждения ведут сбор, сохранение и упорядочение письменных памятников?



§ 4. КЛЮЧИ ОТ СОКРОВИЩ

Богатым источником изучения прошлого являются монеты. На них часто изображали портреты властителей, сцены праздников, мы видим на них миниатюрные зарисовки старинного быта, иллюстрации к легендам и мифам. Изображения и надписи на монетах дают возможность устанавливать или уточнять даты тех или иных событий, узнавать, какими были территории древних государств, кто был их правителями, кто с кем торговал, какую одежду носили люди в отдалённые от нас времена. Чрезвычайно полезны монеты и для изучения истории градостроительства. Кроме того, старинные монеты – это изысканные и редкостные произведения искусства.

Исследованием монет занимается **нумизматика**. Чаще всего старинные монеты попадают в руки нумизматов от археологов и из монетных кладов. Кладом считается любое количество монет – от нескольких штук до десятков тысяч. Однако для историка бесценным источником является каждая монета, которую посчастливилось «прочитать», то есть расшифровать и истолковать.

Чеканка монет издавна являлась признаком могущества державы и осуществлялась по определённым правилам. Кусочек серебра клали на наковальню и били молотком с рельефным рисунком или надписью на нём. Монеты получались разные, часто с неровными краями. Ведь удары были разной силы и не всегда меткими. Позднее монеты чеканили в специальных мастерских – монетарнях. Хотя на украинских землях собственные

Слово **нумизматика** происходит от латинского слова *нумизма*, что значит *монета*.



Образцы древнейших монет, бывшие в обороте или найденные на территории Украины.



Малый
Государственный
Герб Украины.



Изображение
тризуба
на кирпиче
Десятиной
церкви в Киеве.
Конец 10 в.

монеты появились в конце 10 – начале 11 в., с такими деньгами наши предки познакомились значительно раньше – когда пользовались монетами соседних держав.

На монетах, знамёнах, предметах быта и картинах, оружии и т. п. нередко встречаются особые, схематические изображения. Иногда такие изображения причудливы и сложны: львы, опирающиеся на городские стены, чёрные, белые или жёлтые орлы с распростёртыми крыльями и острыми когтями, драконы и змеи, сабли и копья, лилии и розы, ключи и ворота, линии и кресты... А иногда – очень просты, например обычные многоугольники. Такие изображения называют *гербами*, а науку, изучающую их, – *геральдикой*.

Столетиями складывались правила создания гербов. Так, например, обязательным элементом герба, обуславливающим его форму, является щит. По форме щита исследователи определяют место и время создания герба. В геральдике применяют только определённые цвета – красный, синий, зелёный, чёрный, которые в разные времена имели разное символическое значение.

Немало современных гербов городов и государств дошли до нас из далёкого прошлого.

Свыше тысячи лет насчитывает история герба Украины – *тризуба*. Что именно изображал тризуб, точно не известно. В нём видят подобие сокола, якоря, лука и стрел, шлема, топора или рыболовного орудия, верхушку хлебного колоса – наибольшего богатства наших предков-земледельцев, а также символ трёх природных стихий – воздуха, воды и земли. Однако все исследователи тризуба единодушны в том, что имеет он древнее происхождение.



Живая история

Одним из древних народов, обитавших на территории Украины и во времена своего могущества имевших собственную монету, были скифы.

Они пришли на наши земли более двух с половиной тысяч лет тому назад и поселились на несколько веков в Северном Причерноморье. О богатстве скифских владетелей свидетельствуют археологические памятники. Эти памятники обнаружены во время раскопок курганов – так называют захоронения богатых скифов. Особой роскошью, например, отличалось захороне-



ние одного из скифских царей в кургане Товста Могила на Днепропетровщине. Здесь было обнаружено много изделий из золота и серебра. Самой интересной из находок является золотое нагрудное украшение – пектораль массой 1150 граммов. Она украшена сценами из жизни скифов. Так, в верхнем ярусе пекторали в центре изображены двое мужчин, чинящих кожух. С обеих сторон от них – ряд домашних животных с приплодом. На нижнем ярусе коней одолевают кроважидные грифоны. Лев и леопард разрывают дикого кабана и оленя, собаки гонятся за зайцем.

Много золотых изделий находят археологи и в других скифских курганах, возвышающихся в степях Украины.



*Фрагмент пекторали из кургана
Товста Могила
на Днепропетровщине.
4 в. до н. э.*



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему нумизматика тесно связана с археологией?

ЗОЛОТАЯ СКИФИЯ

Мерно стучали тяжёлые колеса. Поезд направлялся на юг. Где-то вдаль, в голубоватой дымке, таял горизонт. Насколько хватает глаз, простиралась украинская степь.

– Видишь вон те холмы? О них написана необыкновенно интересная книжка. Я захватил её в дорогу. Стоит прочесть.

Через минуту братья углубились в чтение. «Скифская степь» – было напечатано на обложке. Автор – Борис Мозолевский.

...И уже казалось, что летят степью горячие кони. «Скифы!» – то ли свист, то ли стон несётся им вслед.

Скифы жили в наших степях две с половиной тысячи лет тому назад. Нуждаясь в новых пастбищах для своего скота, они постоянно переходили с места на место – были кочевниками. Это был мудрый, свободолюбивый и в то же время воинственный народ. Скифа, не одолевшего врага, не допускали даже к праздничному столу. Война для скифов являлась делом обыденным, все взрос-



*Доспех скифского
воина. Современная
реконструкция.*

Слово **пектораль** пришло из латыни, где означало **нагрудный**. Однако не всякое нагрудное украшение называют пекторалью, а лишь то, которое носили властители давних держав.



Пектораль скифского царя из кургана Товста Могила.

лые скифы никогда не расставались с оружием. «Нам постоянно приходится воевать, — говорили они о себе, — или защищаясь, или нападая на других». Конечно, такие отчаянные воины должны были иметь надёжное оружие: мечи, кинжалы, копья, дротики, боевые топоры, луки. Во всем мире славился скифский лук. Недаром соседние народы называли скифов конными лучниками. Необыкновенного мастерства достигли скифские мастера в изготовлении защитных доспехов. В бою воинов оберегали щиты, сложенные из мелких металлических чешуек, панцири, боевые пояса и шлемы. А ещё скифы использовали средства защиты головы и груди лошади.

Жилищем скифам служили большие возы с войлочными будками, в которые они иногда впрягали по несколько пар волов. На возах жили женщины, старики и дети. На возах были и жилища, и кладовые, и мастерские, поскольку всё необходимое для жизни — одежду, оружие, орудия труда, домашнюю утварь — скифы изготавливали сами.

Выносливые, смелые и отчаянные, скифы несколько столетий господствовали в степи. И на протяжении столетий соседние народы признавали их непобедимыми. Если же от вражеского меча погибал скиф-воин, скорбела по нему вся Скифия. Над покойником, роскошно снаряжённым в потусторонний мир, насыпали высокую могилу. В немой скорби стоят и сейчас



эти могилы-курганы – неписанные послания в вечность.

...Поезд отмерял время стуком колёс. Братья всматривались в далёкие степные горизонты. Старший, студент-археолог, увлечённо рассказывал:

– Прочитать эти послания помогают археологи. Они отыскивают скифские погребения, раскапывают и исследуют их.

– Автор книги, которую мы только что читали, тоже археолог? – поинтересовался младший.

– Да, Борис Мозолевский – археолог. Он открыл человечеству удивительный скифский памятник, нагрудное украшение – золотую пектораль. Это произведение древних мастеров рассказало нам не только о жизни скифов, но и помогло понять их представления о мире.



Монета скифского царя Атэя. Лицевая сторона (аверс) и обратная сторона (реверс).

– А монеты, которыми ты так интересуешься, были у скифов?

– Случайная находка открыла нам две скифские монеты. Их чеканил царь Атэй. Во времена его правления Скифия достигла наибольшего расцвета. Об Атэе сохранилось немало преданий. Они рассказывают о нём как о могущественном правителе и смелом воине, который всю жизнь провёл в походах. Не удивительно, что конское ржание было для него милее звуков свирели. Однажды на Скифию двинулось огромное войско воинственных соседей. Атэю тогда исполнилось 90 лет. Но царь-воин сам верхом на коне повел свой народ в бой. Во время битвы он и погиб.

– Монеты тоже изучает археология? – сыпал вопросами младший.

– Родная её сестра – нумизматика.

Красноватые лучи солнца в последний раз вспыхнули и растворились в сумерках. Увлечённый рассказами старшего брата, мальчик листал страницы книги. Золотая скифская пектораль, скифский гребень, скифские стрелы, монеты Атэя... Лёгкий сон убаюкал мальчика и понёс его в удивительную, наполненную ветром и солнцем страну – Скифию. Из неизведанных далей, поднимая клубы пыли, надвигалась огромная туча – скифы! Впереди могучего войска на быстром, как ветер, коне летел несокрушимый царь Атэй. Золотом сияли его оружие и доспехи, отвагой – глаза. Потому что не знают поражений скифы, впереди – только победа!



Руины храма в Херсонесе.



Театр в Херсонесе.



Что вы узнали из рассказа о царе Атэе? Расскажите о жизни и быте скифов. Что поведали об этом народе вещественные памятники?



Поработайте с историческими источниками

Рассмотрите археологические памятники, изготовленные около 2500 лет тому назад. Какие из них принадлежали скифам, а какие грекам?



Любознательным

1. Знаете ли вы, что древнейшие монеты, найденные на наших землях, изготавливали **греки**, переселявшиеся на побережье Чёрного моря 2500 лет тому назад. Греческие переселенцы основали здесь свои города – Тиру, Ольвию, Пантикапей, Керкинитиду, Херсонес и другие. В каждом греческом городе чеканили собственную монету.

Раскопки учёных-археологов рассказали много интересного о жизни греческих городов на территории Украины. Свыше 170 лет археологи иссле-



дуют территорию древнего греческого города Херсонеса (в окрестностях г. Севастополя). За это время открыто более трети города и найдено свыше 200 тыс. экспонатов. Среди находок много уникальных: вырезанная на камне присяга граждан Херсонеса, произведения искусства, предметы быта. Хорошо сохранились остатки театра и жилищ, крепостные стены, жилые кварталы, улицы, гончарные мастерские, рыбозасолочное оборудование, колодцы и т. п. Ныне на территории древнего города создан Национальный заповедник «Херсонес Таврический».

2. Случалось ли вам слышать слово **сфрагистика**? Оно обозначает историческую науку, исследующую печати. Печатью называют вырезанный из твердого материала штамп, а также его отпечаток на бумаге, золоте, сургуче, воске. Ценность печатей для историка состоит в том, что они помогают установить время, место происхождения и достоверность документов. Ведь изготавляли и применяли печати в соответствии с суровыми правилами. Были даже специальные учреждения и чиновники, осуществлявшие надзор за использованием печатей.



Грамота с вислой
печатью. 1529 г.

Поэтому надписи на печатях считают самым точным источником в определении должностей, титулов, имён исторических деятелей, названий территорий и учреждений. В давние времена на наших землях использовали металлические печати. Их оттискивали на свинцовых круглых пластинках и подвешивали к документам на шнурках, откуда и их название – вислые печати. Впоследствии вместо вислых начали оттискивать печати непосредственно на документах.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Какая наука исследует монеты? 2. Почему монеты являются ценным историческим источником? 3. О каких древних народах, живших на наших землях и имевших собственные монеты, вы узнали? 4. Что такое герб? 5. Как и где изображали гербы? 6. Как называется наука, изучающая гербы? 7. Рассмотрите иллюстрацию на с. 24. Что представляет собой Малый Государственный Герб Украины? 8. Что вы узнали о печатях?

§ 5. ЗАГАДОЧНЫЕ НАЗВАНИЯ

Исследуя прошлое, историки то и дело наталкиваются на разные названия. Одни из них касаются городов и поселков, рек, озер, урочищ и т. п., то есть являются **географическими** названиями, или, как говорят учёные, **топонимами**. Другие названия – это названия народов, или **этнонимы**. Происхождение названий исследуют

Слово **топонимика** в переводе с греческого языка значит *место и имя, то есть имена (названия) мест.*

Слово *этноника* в переводе с греческого языка значит *народ и имя*, то есть *названия народов*.

науки топонимика и этнонимика. Названия имеют разную судьбу: одни известны издавна и сохранились до наших дней, иные навсегда исчезли в водовороте исторических событий, оставив отзвуки в легендах и преданиях. Названия народов тесно связаны с географическими названиями: название территории может переноситься на народ, живущий на ней,

или же наоборот – название народа впоследствии становится названием земель, которые он заселяет. Таким образом, изучая названия, историки узнают о территориях расселения древних народов, выясняют обстоятельства происходивших событий, получают сведения о природных условиях определённых стран.

Древнейшими названиями, которыми пользовались наши предки для называния своей земли и самих себя, были *Русь* и *русичи*.

Именно название *Русь* предшествовало названию *Украина* для обозначения земли, заселённой украинцами-русичами.

Название *Украина* впервые употреблено в летописи под 1187 г. относительно Киевщины, Переяславщины и Черниговщины. Оно происходит от слова *країна*, которое имело значение *родной край, родная сторона, земля*. Впоследствии название *Украина* распространилось на всю нашу землю и дало наименование нашему народу, вытеснив из употребления прежнее – *Русь*.

К украинцам часто применяют название *славяне*, ведь украинский народ относится к славянским. Кроме украинцев, к славя-



Уголок «Среднее Поднепровье»
Музея народной архитектуры и быта Украины в с. Пирогово.



ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЕ ПЛЕМЕННЫЕ СОЮЗЫ 7—8 вв. НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ

- УЛИЧИ** Восточнославянские племена и территория их расселения в 7-8 вв.
- Рубежи расселения восточнославянских союзов племён — предков украинцев
- ЛИТВА** Соседи древних славян
- Пути переселения кочевников

100
километров

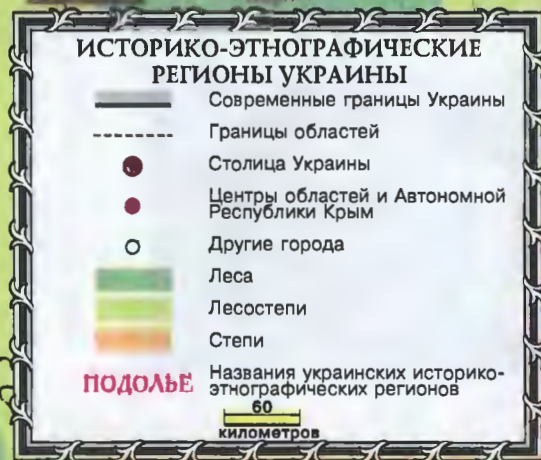
нам принадлежат белорусы, русские, чехи, словаки, поляки, болгары, македонцы, словенцы, черногорцы и сербы. Учёные условно разделяют всех славян на три ветви: западную, восточную и южную. Украинцы вместе с белорусами и русскими принадлежат к восточной ветви славянских народов. Предков современных славянских народы называют *древними славянами*. Живя племенами, древние славяне время от времени объединялись в большие союзы – племенные объединения, или союзы племен. Названия восточнославянских племенных союзов, существовавших до образования державы в 9 в. с центром в Киеве, сохранила летопись «Повесть временных лет». По свидетельству летописца, на территории Украины проживало семь племенных объединений: *поляне, древляне, волыняне, хорваты, уличи, тиверцы и северяне*. Дополнив летописные сведения археологическими находками, учёные пришли к выводу, что эти племенные союзы издавна имели тесные взаимосвязи, поскольку были близки по языку, обычаям, имели общее происхождение и отличались по этим признакам от соседних северо-западных и северо-восточных восточнославянских племён. Именно их учёные считают непосредственными предками украинцев.

Для называния разных частей нашей страны издавна используют такие названия, как Волынь, Полесье, Подолье, Галичина, Слобожанщина, Буковина, Закарпатье и другие. Их называют историко-этнографическими. Очерченные историко-этнографическими названиями земли отличаются особенностями народной архитектуры, одежды, хозяйственным укладом, которые сформировались под влиянием природной среды и исторических особенностей. Узнать о них можно в *музеях народной архитектуры и быта*. Крупнейшим из таких музеев является Музей народной архитектуры и быта в поселке Пирогово на окраине Киева. Здесь на живописной территории хранится свыше 300 памятников народного зодчества, а коллекция домашней утвари, орудий труда, одежды, произведений народного искусства достигает 80 тысяч единиц.



Поработайте с исторической картой

1. Определите по карте, какие восточнославянские племенные союзы были предками украинцев, а какие – русских и белорусов.
2. Найдите города, расположенные в границах каждой из историко-этнографических земель. По каким историко-этнографическим землям протекают наибольшие реки Украины?



Живая история

О происхождении названия столицы нашего государства – города Киева – рассказывает автор летописи «Повесть временных лет». Современные историки убеждены, что летописная легенда имеет историческую основу. Реальной личностью, в частности, был Кий, полянский князь, живший в конце 6 – начале 7 в. Он имел незаурядный полководческий талант, осуществлял многочисленные военные походы. Вследствие одного из них захватил мощную крепость на Дунае, имел намерение закрепить её за собой, почему и нарёк Киевцем. Поддерживал связи с самыми могущественными тогдашними властителями. Правда, многие учёные считают, что история Киева началась намного раньше. Кий увековечил своё имя тем, что впервые построил на одной из Днепровских гор укрепленный замок-крепость. Такое оборонительное сооружение в те времена называли городом – от слова «городить», то есть укреплять, обносить ограждением или стеной. О возведении такого города и идет речь в летописи.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Как по легенде толкуют происхождение названия «Киев»?

ПЕРВАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА КИЕВА

Максим Фёдорович Берлинский, молодой учёный, окончив учёбу в Петербурге, только-только возвратился на Родину. Какое же это наслаждение после стольких лет разлуки вновь очутиться под ясно-зелёным сводом роскошных киевских лип и верб! Как мечталось там, на чужбине, пройтись по крутым

Днепровским склонам, вдохнуть густую прохладу, послушать тихий разговор великой реки с извечным лесом.

– Куда катишь свои воды, о Днепр? – чуть слышно прошелестел лес.

– Текут-плывут мои воды в ласковые рассветы, – как будто ответил Днепр.

Теперь Максиму Фёдоровичу казалось, что в тихом шёпоте волн, в зелёном колыхании крон звучит древняя легенда.

Когда-то, очень давно, принёс Днепр на своих волнах лёгкий чёлн. Лёгкие барашки вынесли его на берег, и под сенью леса оказались три богатыря и хрупкая девушка.

– Береги, лес, этих людей, приюти, защити от хищных зверей и коварных врагов, – молвил Днепр и покатился дальше.



*Памятный знак
основателям города
Киева.*



Рисунок
из летописи.
Основание Киева
Кием, Щекем,
Хоривом
и сестрой их
Лыбидью.

Зашумел приветливо лес, открывая странникам свои тайны. И зажили счастливо три брата – Кий, Щек, Хорив и сестра их Лыбидь.

Однажды старший из братьев, Кий, рыбачил на Днепре.

Вдруг сквозь плеск волн он услышал:

– Кий, построй на этих горах город. Объединятся вокруг него другие земли, быть ему великой столицей. Веками будут жить здесь люди, прославляя род твой и державу его.

Возвратился Кий к хижине и позвал братьев:

– Братья мои, Щек и Хорив, услышал я сегодня пророческие слова: должны мы возвести среди этого леса, вон на тех горах, большой город, который прославит наши имена.

Взялись братья за работу. Слухи о строительстве города разнеслись вверх и вниз по Днепру, и вскоре пришло на помощь много людей. Вскоре на Днепровских склонах вырос город, который называли в честь старшего брата – Киевом, ближние же горы нарекли Щековицей и Хоривицей, а речку, что текла неподалёку, – Лыбидью.

С каждым днём рос и крепчал город над Днепром. Быстро разнеслись вести о нём повсюду. Начал съезжаться торговый люд со всех сторон. С юга и севера, с востока и запада текло в Киев богатство. Но спокойно могли спать жители города, потому что бдительно охранял его могучий Днепр. Непреступны валы Киева, надёжен и частокол, но ещё сильнее его жители, живой стеной встававшие на защиту родного города.

Катит свои воды Днепр, тихо переговариваясь с извечным зелёным братом. Любуется величественным Киевом. Не ошибся тогда Славутич, выбирая место для княжеской столицы. Оно и впрямь волшебное!

В тот вечер Максим Фёдорович записал: «По рассказам летописцев, Кий вместе с братьями построил замок, или город,

названный именем старшего брата, – Киев, на горе над Днепром...». Так возник замысел написать «Историю города Киева», ставшую первым научным исследованием прошлого украинской столицы.



О происхождении каких географических наименований, кроме названия Киев, идет речь в рассказе? Почему именем Максима Берлинского названа одна из улиц Киева?



Любознательным

Знаете ли вы, как выбирали имена для своих детей предки украинцев – древние славяне? В давние времена имена выбирали в зависимости от обстоятельств появления ребёнка на свет. К примеру, девочку, родившуюся зимой, могли назвать Зима. Иногда родители именем выражали отношение к новому члену семьи – ребёнку, рождения которого с нетерпением ожидали, давали имя Жданко, Любко. А как много могли рассказать имена о внешности и характере! Были среди давних украинцев и Дрибки, и Светлики, и Добрыни, и Гордыни. Наши пращуры верили в магическую силу имени, считали его оберегом. Поэтому часто нарекали детей названиями зверей – Волк, Медведь, считая, что такие имена отпугивают злых духов. Использовали наши предки и сложные имена – Борислав, Доброслав, Славомир, Святополк, Ярополк и т. п. Такие имена были распространены, как правило, в княжеских семьях. Поэтому и называют их княжескими.



Любознательным

Знаете ли вы, что в разные времена главная река Украины имела несколько названий – Днепр, Славута, Борисфен... Как они возникли, какое из них старейшее? Сегодня учёные едины во мнении, что название Днепр – древнейшее. Корень *дон- (дн-)* со значением «вода» известен в названиях многих близких и далеких рек: Дон, Донец, Днестр, Дунай... Название Славута – старинное народнопоэтическое имя любимой реки – Днепра. Оно связано с давним прилагательным *словутный – знаменитый, славный*. Борисфеном Днепр называли в древности соседние народы. Такое название в переводе означает «текущий с севера».



Проверьте, о чём узнали и чему научились

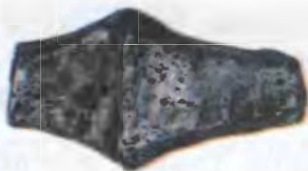
1. Что изучают этнонимика и топонимика? 2. Что вы узнали о происхождении украинского народа? 3. Как называли себя древние украинцы? 4. Объясните происхождение названия «Украина». Когда оно впервые упоминается в летописи? 5. Что вы знаете о происхождении названий городов, сёл, озер, рек своего родного края? 6. Какие названия улиц, переулков, площадей отображают историческое прошлое вашего города, села?

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ

1. В пятом классе вы начали изучать основы нескольких наук: на уроках родного языка вы получаете элементарные сведения из науки о языке (языковедении, или лингвистике), на уроках математики знакомитесь с математическими науками, уроки литературы вводят вас в мир литературоведения. Сравните, что общего имеет с этими науками история, а чем отличается от них.
2. Определите, к какому виду исторических источников принадлежат изображённые на иллюстрациях памятники.
3. О каких науках, помогающих истории исследовать прошлое, вы узнали?
4. Переставив буквы, составьте название науки, изучающей географические названия – **ОКПИТОНИМА**. Почему эта наука является разделом языковедения? Как она помогает исследовать прошлое?
5. Исследователи прошлого – историки, археологи, нумизматы – часто становятся героями фантастических литературных и кинематографических произведений. Мастера искусств наделяют их способностью видеть сквозь крепостные стены или слышать голос минувших столетий. Представьте, какой рассказ трипольского кувшина мог бы услышать учёный-археолог (фантазируя, используйте такие опорные слова: *где? когда? кто? какой? нашли, хранится, век, цвета, размер, материал, назначение*).
6. Сгруппируйте данные слова в два предложения. Какие слова оказались лишними и почему?
Старинные сооружения, письменные исторические источники, пословицы, посуда, рукописные книги, орудия труда, вещественные исторические источники, легенды, надписи на вещах, одежда.
7. О каких украинских учёных-историках вы узнали? В рассказе о ком из них уместны слова *выдающийся, первооткрыватель?*
8. Что означают слова *архив, музей, герб, монета, карта*? Какое отношение они имеют к истории?
9. О каких древних народах, живших в прошлом на наших землях, вы узнали?
Назовите археологические находки, которые хранят память о них.
10. Просмотрите страницы раздела и выпишите даты, которые встречаются в тексте.

Определите, к какому веку (какой его половине) относится каждая из них.

11. Что вы узнали о происхождении названия Украина? Как в древние времена называли себя наши предки?
12. Перескажите легенду об основании столицы Украины города Киева? Знаете ли вы происхождение названия вашего родного города, села? Подготовьте рассказ «Исторические места родного города (села)» для своих ровесников-туристов.
13. Прочитайте текст. Составьте план в виде вопросов.



*Киевская гривна.
11–12 вв.*

История денег уходит в глубь веков. Конечно, деньги не всегда имели вид монет. Когда-то деньгами служили разнообразнейшие вещи: ракушки, скот, металлические топоры... Наши предки с этой целью использовали: пушнину, прежде всего шкурки куницы и белки. Недаром и до сих пор существует поговорка: «То ще тоді діялось, як шкуряні гроші на світі були». Когда торговля оживилась и стала бо-

лее разнообразной, люди стали пользоваться более удобными металлическими деньгами. Однако это были не только монеты. У наших пращуров со середины 11 в. бытовали серебряные слитки определенной массы и формы, так называемые гривны. Именно эти деньги дали название современной украинской денежной единице. Современные гривны, понятно, отличаются от древних, приобретая вид принятых в мире бумажных денег. Что же касается древних гривен, то они не были одинаковыми в разных городах. Например, в Киеве их делали плоскими, шестиугольными, в Чернигове – плоскими и полукруглыми, с расплюснутыми концами. Стоимость гривен определялась их массой.



РАЗДЕЛ

2



НЯЖЕСКАЯ РУСЬ-
УКРАИНА







§ 6. ПЕРВЫЕ КНЯЗЬЯ

Несколько столетий в Киеве с прилегающими землями – Киевском княжестве – правили князья-потомки Кия. Правда, о тех древнейших в истории Киевской державы временах почти не сохранилось письменных свидетельств. В летописях упоминаются лишь имена **Дир** и **Аскольд**. Из этих двух князей больше знаем об Аскольде, прославившемся своими военными походами против могущественной державы Византии со столицей Константинополем (русичи называли его Царьградом), земли которой простирались вдоль южного побережья Чёрного моря. Русь и Византия имели давние связи, прежде всего торговые. Да это и не удивительно, ведь соединял эти отдалённые государства Днепр. По Днепру пролегал один из крупнейших в то время торговых путей с севера на юг. Проплывая мимо Киева, иностранные купцы должны были считаться с киевскими властителями. Аскольд первый заключил с Византией выгодное соглашение. Как говорится в летописи, с тех пор Киевское княжество – Русь – стало известно в мире.

Византию и Русь объединяли и культурные связи. Именно из Византии на нашу землю пришло **христианство**. Князь Аскольд, заставивший Византию признать свою державу, был христианином, заботился о распространении христианской веры среди русичей-язычников.

Утверждение новой веры требовало единства в княжеском окружении. Но его, как оказалось, не было. Часть влиятельных военачальников-язычников из Аскольдовой дружины взбунтовалась против князя, вследствие чего в 882 г. власть в Киеве захватил князь Олег. Он прибыл с севера, из Новгорода, привезя с собой малолетнего Игоря из княжеско-

Первую державу на наших землях иноземцы называли **Русь**. Так называл её и летописец. От летописного названия державы с центром в Киеве учёные-историки образовали название **Киевская Русь**.

Язычество – обожествление сил природы.
Христианство – вера в Иисуса Христа.



Страница из летописи, на которой пересказываются события похода Святослава на Византию.

Дань – обязательное предоставление князю подвластным населением зерна, мёда, воска, мехов и т. п.

го рода Рюриковичей. От его имени Олег правил тридцать лет. Из-за отсутствия источников учёные и сегодня не могут точно ответить на вопрос, кем был этот властолюбивый воин, как смог, придя издалека, так прочно утвердиться на киевском столе. Интересно, что не менее загадочным был Олег и для автора летописи. Не имея достоверной информации о его деятельности, летописец сохранил для потомков легенду о загадочной смерти Олега, которую предсказали ему чародеи-волхвы: умереть храброму полководцу суждено было от своего коня. Услышав пророчество, Олег отказался от военных походов, а за своим верным конем приказал заботливо ухаживать до самой смерти. Через несколько лет Олегу сообщили, что его конь мертв.

«Лживым оказалось предсказание!» – насмешливо воскликнул князь и отправился посмотреть на останки коня. Но когда Олег тронул ногой омытый дождями череп, из него выползла змея и укусила князя. Тот укус стоил Олегу жизни и закрепил за ним прозвище Вещий.

После смерти Олега в 912 г. полновластным киевским князем стал **Игорь**. С тех пор в Киеве правил княжеский род *Рюриковичей*. Преемниками Игоря на великокняжеском столе были его жена **Ольга** и сын **Святослав**.



Живая история

Княгиня Ольга начала править в Киеве с 945 г. Великокняжескую власть она приобрела при сложных обстоятельствах. Князь Игорь, её муж, сложил голову во время бунта, вспыхнувшего в одном из подвластных Киеву славянских племён из-за недовольства размерами дани. Сын Игоря Святослав был еще очень мал. Поэтому наводить порядок в державе довелось Ольге.



Княгиня Ольга.

Она была рассудительной и мудрой. Размышляя над обстоятельствами смерти Игоря, Ольга решила установить чёткие размеры дани для подвластных земель. Княгиня отказалась от войн, все дела с соседними государствами решала мирным путём, заботилась о распространении образования. Именно поэтому летопись назвала её «мудрейшей среди всех людей». Вскоре Ольга, одна из первых христианок Руси, была провозглашена Святой.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

О чём свидетельствует приём, устроенный княгине Ольге византийским императором?

ЦАРЕГРАДСКИЕ ЧУДЕСА

– Ой, братушка, как же я соскучилась по тебе, – девушка на мгновение умолкала, как-то изумлённо заглядывала в большие синие глаза Василька, нежно прижимала малыша к себе и рассказывала дальше.

А мальчик слушал рассказ сестры и не верил ей – разве могут быть на самом деле – пусть даже и за морем – золотые птицы, поющие лучше киевских соловушек.

– А где же гнёзда тех чудо-птиц? – хитровато прищунив глаза, спросил Василёк.

– Какие же гнёзда у золотых птиц, если они неживые?! Их золотых дел мастер сделал и рассадил на золотые деревья у трона императорского. Когда мы зашли в зал, то ослеплены были их золотым блеском. Даже княгиня Ольга удивилась: деревья, веточки и каждый листочек на них – обычные, но не зелёные, а золотые. И птицы – точнёхонько, как в наших рощах. Одно лишь – из чистого золота. Птицы сначала молчали. Но тут императорский трон стал подниматься вверх. Затрепетали крылышками и запрыгали золотые соловушки. А потом – полилась песня! Да такая, как в наших рощах майскими ночами. Заслушавшись, я вас, родных, вспомнила, и слёзы застилали мне глаза. Ещё бы чуть-чуть – и заплакала, но вдруг – гр-р-р.

От неожиданности Василёк съёжился и сильнее прижался к сестре.

– Смешной ты, братушка. Вырос за полгода, а всё-таки ещё мал, – засмеялась девушка. – Но там, правда, было страшно. Я просто окаменела от ужаса. Золотые львы, лежавшие у императорского трона, вдруг поднялись на передние лапы, забили хвостами и свирепо зарычали. «Бедная княгиня, – подумала я, – она ведь ближе всех к тем чудищам».

Император –
властитель
большой
могущественной
державы,
образованной
на землях
многих народов.



Страница летописи,
на которой
пересказываются
подробности похода
Олега на Царьград.



– А что Ольга?

– Осталась совершенно спокойной, только на какое-то мгновение на лице её мелькнула улыбка.

– Это по-нашему. Хорошо было бы княгине напомнить чужеземцам, как когда-то наши воины настращали Царьград. Слышал я, что во времена Олега, прозванного Вещим, отправилась из Киева дружина в поход за море. Но перегородили хитроумные византийцы вход в свою гавань. Натянули огромную цепь, прикрепленную к каменным бапням на берегах залива Золотой Рог. Тогда Олег велел вытянуть ладьи на сушу и поставить их на колёса. И увидели в Царьграде невиданное: под натянутыми парусами корабли русичей стремительно неслись по суше к городу. Запросили мира тогда заморские края, согласились выплачивать Киеву большую дань. Неужели забыли?

– Ох, и мудрым ты стал, братик. Конечно, не забыли. Если бы презирали нас, неужто принимали бы так торжественно княгиню со всей её свитой?

Бояре – княжеские дружинники, которым была дана земля за исполнение определённых военных обязанностей.

Девушка, дочь уважаемого киевского боярина, только что возвратилась из Царьграда, где побывала вместе с княгиней Ольгой. Впечатлений от путешествия хватило бы не на один вечер. Ведь удивительнее сказки была её жизнь в течение нескольких месяцев на княжеской ладье. Прибыв в Царьград в начале лета, посольство русичей ожидало встречи с императором до сентября. После первого приёма, 9 сентября, был назначен ещё один – на 18 октября. Чего только не увидели наши путешественники! И многолюдные цареградские базары, где продавалось всё, чего душа пожелает: драгоценные украшения, разнообразное оружие, лошади, расшитые серебром и золотом разноцветные шёлковые ткани – паволоки, – ковры, сладости и пряности. Повидали русичи исполненные таинственности роскошные мраморные дворцы и величественные, неземной красоты храмы.

Особенно впечатлил русичей главный собор Царьграда – Софийский. Он находился в центре византийской



Внутренний вид Софийского собора в Царьграде (теперь г. Стамбул).



столицы и предназначался для императорских церемоний. Внутри собор украшали полированный мрамор, резные колонны, несметное количество изделий из серебра, золота, драгоценных камней. Чрезвычайное впечатление производило торжественное хоровое пение во время церковной службы.

Не могли не поразить киевлян и уличные торжества во главе с самим императором и разнообразные спектакли – выступления бродячих акробатов, музыкантов, фокусников.

Поражали воображение и сами улицы. Они были застроены многоэтажными мраморными домами. Почти на каждой улице возвышался храм: чужеземец, войдя в него и замерев от красоты, забывал, на земле он или на небе.

– Знаешь, Василёк, если бы я не побывала там, то, наверное, сама не поверила бы во все цареградские чудеса. Держи, маловер, подарок, – девушка развернула тонкий кружевной платок и положила брату на ладонку маленький крестик. – Пусть будет твоим путеводителем в заморских краях. Отец говорил, что по весне отправишься в Царьград и ты – учиться.

? *Проявлением каких межгосударственных отношений Киевской Руси и Византии была поездка княгини Ольги в Царьград? Что вы узнали о пребывании княгини в византийской столице?*



Поработайте с датами и событиями

Чтобы установить мирные взаимоотношения с Византией, княгиня Ольга совершила путешествие в Константинополь. По мнению историков, состоялось оно в 957 г. Установили эту дату на основе свидетельств византийского императора, участника события, Константина Багрянородного. Он оставил воспоминания о двух императорских приёмах княгини Ольги, указав не только даты каждого, но и дни недели, на которые те выпали. Вычислите, в какой год своего правления Ольга совершила путешествие в византийскую столицу. Сколько тогда было лет Святославу, если известно, что когда погиб князь Игорь, ему исполнилось 3 года?



Поработайте с историческими источниками

Князь Святослав, сын Игоря и Ольги, занял киевский стол в 964 г. Он, как и его мать, заботился об укреплении Киевской державы. Но признание князь-воин добывал мечом. Всю жизнь он провёл в походах. Бился со степными кочевниками, воевал с Византией, потому что к самым её стенам хотел подвинуть границы своей державы.

Во время встречи Святослава и византийского императора в 971 г. хронист описал увиденную встречу и описал внешность русского князя: «Был



Князь Святослав.

Святослав умеренного роста, не очень низкий и не очень высокий, с косматыми бровями и светло-синими глазами, курносый, безбородый, с густыми, чрезмерно длинными волосами над верхней губой (усами). Голова у него была совсем голая, но с одной стороны свисала прядь волос – признак знатности рода. Крепкий затылок, широкая грудь и все другие части тела совершенно пропорциональны. Выглядел он довольно суровым и диким. Одно ухо его украшала золотая серьга с красным карбункулом и двумя жемчужинами. Одежда на нём была белая и отличалась лишь чистотой».

Наш летописец также оставил свидетельство о Святославе: «Сам был храбрый и легкий. Ходя, яко пардус, много войн он вел. Возов же за собою он не возил, ни котла не брал, ни мяса не варил, но, тонко нарезав конину, или дичь, или говядину и на углях испёкши, это он ел. Такими же и все другие вои его были. И посылал он в другие земли послов, говоря: «Хочу на вас идти»».

Как относятся летописец и византийский хронист к князю? О каких чертах характера Святослава свидетельствуют источники? Сравните описание хрониста с портретом князя Святослава: правильно ли художник воплотил сведения источников?



Поработайте с исторической картой

1. По какой реке дружины русичей двигались на Византию? 2. Какие славянские племенные союзы входили в состав Киевской Руси во времена Олега? 3. В какие страны водил свою рать князь Святослав?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. О каких исторических личностях – властителях Киевской державы вы узнали? В каком веке они жили? 2. Расскажите о княжении Ольги. 3. Почему Святослава называли князем-воином?

§ 7. ИЗВЕСТНА И СЛЫШИМА ВО ВСЕХ КОНЦАХ ЗЕМЛИ

С каждым годом становилась могущественнее Киевская держава. Власть Киева распространялась на всё новые земли. Княжеская столица тех лет не уступала авторитетом и славой самым влиятельным европейским дворам. Особенного расцвета Киевская Русь достигла во время правления князей Владимира и его сына Ярослава. Не зря первого потомки называют Великим, а второго – Мудрым.

Князь Владимир, сын Святослава, занял великокняжеский стол в 980 г. и правил государством в течение 35 лет. Во время его княжения земли Киевского государства простерлись от Кар-



КИЕВСКАЯ РУСЬ

-  Киевская Русь в конце княжения Олега (912 г.)
-  Границы Киевской Руси в конце княжения Ярослава Мудрого (1054 г.)
-  Главные походы киевских князей
-  Византийские владения

120
километров



Князь Владимир
Великий.

Детинец –
центральная
укреплённая
часть города
(замок).

Слово **церковь**
означает: дом
Божий, то есть
святое место,
предназначенное
для христиан-
ских богослуже-
ний и молитв;
а также община
верующих.

пат на западе до верховьев Оки и Волги на востоке, от Новгорода на севере до Чёрного моря на юге. Править из Киева такой большой державой было трудно. Поэтому Владимир в самых больших городах посадил своих сыновей, вследствие чего вся власть сосредоточилась в руках великокняжеской семьи.

При Владимире начали чеканить первые древнерусские монеты – **златники** и **серебряники**. На них с одной стороны был изображён сам князь, а с другой – его герб – тризуб – и надпись «Владимир, а это его злато» или «Владимир на столе, а это его серебро».

Немало усилий приложил князь Владимир для борьбы с завоевателями-кочевниками – печенегами. Он не только ходил в походы на воинственных соседей, но и укреплял своё войско, строил города-крепости для защиты южных границ.

Во времена князя Владимира вокруг центра Киева были сооружены мощные укрепления. Возводился и новый **детинец** – «город Владимира» с тремя въездными воротами, к которым прилежали высокие оборонительные валы. Одновременно со строительством укреплений «города Владимира» на его территории развернулось и большое городское строительство.

Выдающимся сооружением Киева 10 в. стала **церковь Богородицы – Десятинная**. За ней располагалась главная площадь Верхнего города – Бабий Торжок, к которой сходились дороги ото всех трёх ворот детинца. Вокруг церкви возвышались княжеские палаты. Здесь, в Верхнем Киеве, располагались и дворы знатных бояр. Появились новые застройки и в Нижнем городе – на Подоле. Гостеприимно встречала торговые корабли большая и удобная городская пристань. На подольском торжище, где собирались гости-купцы из всех стран мира, никогда не прекращалась оживлённая торговля.

Самым выдающимся, без преувеличения, судьбоносным деянием Владимира стало введение в 988 г. единой, общей для всей державы религии – христианства. Именно за это потомки называют Владимира Великим и почитают как Святого.

Введение христианства летописец связал с походом Владимира на греческий город Херсонес (Корсунь) в Крыму, относив-



Десятинная
церковь

Княжеские
дворцы

Макет «города Владимира».

пийся тогда к византийским владениям. Вынудив жителей города отворить ворота, Владимир обратился к властителям Византии с требованием отдать ему в жёны их сестру. Окрестившись в Херсонесе и женившись на Анне – так звали византийскую принцессу, – Владимир возвратился в Киев. После этого он занялся крещением киевлян. Великий князь разослал по городу гонцов с приказом жителям на следующий день прийти к Днепру. Большинство киевлян вместе с детьми пришли к реке и вошли в воду. В присутствии Владимира священники их окрестили. Обращение в христианство киевлян положило начало крещению всей страны.

Сын Владимира **Ярослав (1019–1054)** стремился сблечь величие унаследованной им державы. Он отвоевал захваченные врагом земли на западе. Южные же границы после блестящей победы над печенегами отодвинул далеко в степь. Неусыпно заботился о безопасности своей державы, возводя на границах мощные оборонительные сооружения.

Великим его деянием было сведение всех русских законов в одну книгу. Так появился сборник **«Руська правда»** – первый свод законов, по которому вели судопроизводство не одно столетие. В статьях Ярослава предусматривались наказания за убийство, избиение до крови или синяков, за нанесенное увечье, вырывание бороды и усов, езду на чужом коне, повреждение имущества и т. п. Наказание предусматривало преимущественно денежные выплаты, хоть ещё сохранялось и право



Анна Ярославовна –
дочь Ярослава Мудрого,
королева Франции.

родственников на кровную месть. Деньги выплачивались или в пользу князя, или в пользу потерпевшего или его родственников. Интересно, что среди мер наказания не было смертной казни.

При Ярославе вырастали новые города, расцветали старые, расстраивался и креп стольный град Киев. Распространялось христианство. Было сооружено много новых церквей, стававших центрами просвещения, литературы и искусства.

Оживились межгосударственные отношения, со многими странами были подписаны соглашения «мира и любви», как тогда говорили. Европейские правители, желая жить в мире с могущественной Киевской державой, стремились породниться с её правителями. Так, французский король Генрих I взял себе в жёны дочь Ярослава Мудрого Анну. С собою Анна привезла рукописную книгу Святого Писания. Именно на этой книге французские короли на протяжении столетий принимали присягу, восходя на престол.



Поработайте с исторической картой

1. Земли каких восточнославянских плёменных союзов – предков украинцев – были присоединены к Киевской Руси при Владимире и Ярославе? 2. До каких рек простирались границы Киевской Руси времен Владимира на западе и востоке, до каких озёр простирались владения на севере, до какого моря простирались на юге?



Поработайте с датами и событиями

В каком году состоялось крещение киевлян? Сколько лет тому назад это произошло? Расчёты и даты отметьте на ленте времени.



Поработайте с историческими источниками

1. О крещении киевлян летописец написал следующее: «...Владимир послал посланцев своих по всему городу, говоря: “Если не появится кто завтра на реке – богатый, или бедный, или нищий, или раб – то мне тот противником будет”. И, это услышав, люди с радостью шли, радуясь, и говорили: “Если бы это не хорошо было, князь и бояре всего б не приняли”. А назавтра вышел Владимир со священниками цесарицыными и корсунскими на Днепр. И сошло людей несчитано, и влезли они в воду, и стояли – те по шею, а другие – по грудь. Дети же не отходили от берега, а другие младенцев держали. Взрослые же бродили в воде, а священники, стоя, молитвы творили...».



Златник князя Владимира с его изображением.

Что в летописном предании указывает на решимость Владимира ввести христианство как государственную религию?



2. На златниках и серебрениках Владимир Святославович изображён как византийский император. О чём это свидетельствует? Сравните портреты князей: Святослава – словесный, Владимира – на златнике, Ярослава – на печати. Какая деталь внешности присутствует на всех изображениях?



Живая история

О Киеве времён Ярослава Мудрого говорили, что он был украшением Руси и соперником самого Константинополя. Площадь «города Ярослава» по сравнению с детинцем Владимира выросла в семь раз. Ещё выше и мощнее стали стены и вал.

Украшением Киева времён Ярослава стал собор Святой Софии. Храм поражал современников внутренним убранством и совершенством своих форм.

Но не только строительством прославил своё имя Ярослав. Летописец с большим уважением и гордостью писал, что к книгам он «проявлял пристрастие...», таким образом, князя без преувеличения можно назвать основателем книжной учёности на Руси. При Ярославе возникло много школ. Очагами образования были церкви и монастыри. Например, в Софии Киевской действовали библиотека и школа, где учили грамоте и знакомили с основами тогдашних наук детей из зажиточных семей, а также была специальная мастерская, где создавали книги, велось летописание.



Печать Ярослава Мудрого с его портретом.



Ярослав Мудрый.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему князя Ярослава называли Мудрым?

ЗЁРНА МУДРОСТИ

– Вот она – София Киевская, – ответил на вопрос путника киевлянин и пошёл дальше. Большая и чистая, церковь была похожа на пенистый гребень волны. Путник остановился, чтобы лучше рассмотреть это удивительное творение. Столько прошёл, но нигде не видел ничего более совершенного. Даже в столице могущественной Византии – Царьграде. В Софии Киевской галереи, башни с лестницами каждой линией устремлялись в небо, где неожиданно расцветали тринадцатью куполами – малыми от края, большими в середине и самым большим в центре. Золотые россыпи солнечных лучей ниспадали прозрачным дождём, от чего сияли не только маковки, а и всё сооружение.

Затаив дыхание, путник вошёл в храм. Торжественная тишина упала на плечи, словно неожиданный ливень. На свежих,



только что отштукатуренных стенах прыгали слепящие солнечные зайчики и изредка пробегали причудливые тени. «Не опоздал! – подумал с радостью. – Как раз должны начинать расписывание фресок».

– Тебе кого, добрый человек? – донеслось откуда-то из-под купола.

– Я – мастер. Пришёл по приглашению великого князя Ярослава.

– Долго мы ждали тебя, брат. Проводник плохой у тебя был или звёзды неясно светили? – шутил под куполом один и тот же голос. – Жданко, отведи гостя отдохнуть. А после обеда начнём роспись. Уже и кисти готовы, и краски, а руки мастеров прямо горят.

– Принеси мне сначала, мальчик, напиток, – обратился путник к малому. – Истомился, скитаясь, без целительной киевской водицы.

– А разве раньше вы бывали в Киеве? – подавая кувшин воды, спросил Жданко.

– Я, Жданко, вырос тут. А потом много путешествовал, учился. Теперь возвратился. Ещё и не был нигде. Идём, покажешь мне город.

– Это можно, – отозвался мальчик и пошлёпал босыми ногами к выходу.

Неузнаваемым стал Киев за годы княжения Ярослава. Верхний город, расположенный на горах, был укреплён новым мощным валом со стенами, сложенными из колод. Перед валом крепость защищал глубокий ров, заполненный водой. В город вели трое каменных ворот. Главным, парадным въездом в Киев были Золотые ворота с надвратной церковью Благовещения. Нарядные и великолепные, они радостно встречали друзей, врагам же



Софийский собор в Киеве.
Современный вид.



Реконструкция первичного
вида сооружения.



были грозным предостережением. В городе всюду велось строительство. Неподалеку от Софийского собора возводился Георгиевский храм. Чуть дальше появилась церковь Святой Ирины.

– Расскажи, Жданко, как и кто строит эти храмы, – попросил мастер.

– Точно не знаю. Слышал только, что князь покровительствует этим храмам так же, как и Софии. Поговаривают, что однажды, когда Ярослав посетил строительство Георгиевского храма, он удивился, почему так мало работников. Тогда приказал каждому из них выдавать ежедневно по серебряной монете. Княжескую волю огласили на торговнице. На следующий день пришло на строительство много мастерового люда.

– Красивые церкви, не знаешь, какая и лучше, – осматривая их, говорил мастер, а потом пояснил: – Георгиевскую церковь возводят в честь небесного защитника великого князя, ведь христианское имя Ярослава – Георгий. Святая Ирина – заступница Ярославовой жены.

– А почему наша церковь называется Софией? – спросил Жданко.

– София – по-гречески мудрость. Вот и велел Ярослав построить храм, чтобы возвести памятник мудрости Божьей.

– А мне говорили, – возразил Жданко, – что этот храм соорудили в честь великой победы: будто именно здесь Ярослав победил большое степное войско печенегов.

– Так оно и есть. О той славной победе слышал я, когда был далеко от Киева. Но не только мечами добыл её Ярослав, а, прежде всего, мудростью. Любит наш князь книжную науку, ценит знания, верит, что не уступают книги силой ни острому оружию, ни крепким рукам.



*Золотые ворота
в Киеве.*



*Внутренний вид Софийского собора в Киеве.
Современный вид.*





*Христос
Вседержитель.
Мозаика
центрального
купола Софийского
собора в Киеве.*

– Вы столько знаете о Киеве, о нашем князе, как будто всю жизнь здесь прожили, – удивлялся мальчик.

– О нашей земле повсюду много говорят. Уважают чужеземцы Ярослава, потому что думает он не только о сегодняшнем дне, но и о будущем своей державы. Вот хотя бы храм Софии. Устроят в нём книжное собрание, где книги не только будут храниться, но также переводиться и переписываться. Будет при храме и школа для охочих к науке детей. Вот и говорят, что густо засеял Ярослав наши земли зёрнами мудрости. Пройдёт совсем немного времени – взойдут те зёрна, зацветут пышным цветом, умножат силу Киевской державы.

Солнце повернуло на запад, когда Жданко с учителем – так мальчик стал называть мастера – вошли в Софию. Вскоре легкие, прозрачные краски легли на влажную штукатурку. Рождалась фреска. Вот многолюдный Киев с уличными музыкантами, а вот и княжеская семья с великим киевским князем, который навсегда останется для потомков Мудрым.



О каком событии идёт речь в рассказе? Расскажите о Софийском соборе Ярослава Мудрого по плану: а) в честь какого события был построен?; б) Софийский собор – премудрость Божья; в) София Киевская – центр книжной науки и просвещения. Почему рассказ назван «Зёрна мудрости»?



Любознательным

Приходилось ли вам слышать о мозаиках Софии Киевской? Мозаичные изображения украшали стены и пол главного киевского храма. Из всех мозаик



Софийского собора наибольшее впечатление производят изображения Христа Вседержителя и Богоматери Заступницы. О художественном совершенстве этих мозаик свидетельствует, прежде всего, богатство цветов. Исследователи насчитывают 35 оттенков зелёного цвета, 31 – красного, 44 – жёлтого. Всего же в киевских мозаиках 18 основных цветов со 143 оттенками. Но мастерство – не только в цвете. В Софии Киевской одни мозаики расположены ближе к посетителям, другие – дальше. Одни освещены ярче, другие находятся в затемнённых местах. Одни на ровных плоскостях, другие – на изогнутых. Всё это художники должны были учитывать: чем отдалённее было изображение, тем большими кусочками его выкладывали.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Каким деянием прославился князь Владимир? 2. Расскажите о строительстве в Киеве во времена Владимира Великого. 3. Кто унаследовал киевский стол после князя Владимира Великого? 4. Как Ярослав заботился о сохранении величия унаследованной им державы? 5. Какие факты свидетельствуют о распространении христианства во времена Ярослава?

§ 8. ТЯЖЁЛЫЕ ВРЕМЕНА КИЕВСКОЙ ДЕРЖАВЫ



После смерти Ярослава Мудрого между его сыновьями и внуками вспыхнула борьба за власть и земли. Могущественная Киевская Русь распалась на отдельные княже-



Оборона Киева от монголов в 1240 г. Картина художника В. Шаталина.



Рассмотрите картину. Какой эпизод обороны Киева, по вашему мнению, изображён на картине? Найдите в тексте учебника строки, разъясняющие картину.



Монгольский
ярлык.

ства, которые не хотели повиноваться Киеву, а стремились жить своей самостоятельной жизнью. «І роздерлася вся Руська земля», — читаем о тех временах в летописи. Историки же называют их периодом раздробленности.

Раздорами среди князей воспользовались кочевники. Сначала это были *половцы*, появившиеся в Причерноморских степях после печенегов. Грозный враг, одолеть которого можно было лишь совместными усилиями, наносил всё более болезненные удары. Особенно страдали от половецких набегов Переяславщина и Киевщина. Но русские князья медлили с примирением между собой, всё чаще вовлекая половцев в княжеские междоусобицы.

Столетие раздробленности настолько ослабило когда-то могущественную державу, что она стала лёгкой добычей нового завоевателя — *монголов*. Для борьбы против них попробовали объединиться бывшие противники — князья

русичей и половцы. Первая битва состоялась в 1223 г. на реке Калке возле Азовского моря. Для союзного войска она закончилась поражением, и завоеватели смогли подойти к Днепру.

С болью рассказывает о тех событиях летописец. Обратите внимание, что в летописи завоеватели названы *татарами*, хоть последним и самим доставалось от монгольских луков и мечей.

Новый поход монголов на Русь начался в 1237 г. В марте 1239 г. орды монгольского правителя хана Батыея после непродолжительной осады захватили Переяслав, осенью такая же участь постигла Чернигов. В декабре следующего года пал под ударами монголов и Киев.

На основании летописных сообщений и археологических раскопок историки восстановили, как протекал штурм Киева. Основной удар был нанесён с юга. Непрерывно, днём и ночью, монголы били стенобитными машинами-таранами ворота и стены, пока не захватили участок вала и не ворвались в пределы «города Ярослава». Сопротивление киевлян было настолько отчаянным, а потери захватчиков такими большими, что Батый был вынужден отдать приказ о

Хан — титул
правителя в
странах Востока
в те времена.



Хан Батый.
Китайский
рисунок.





прекращении боя и дал отдых своему войску. Этим воспользовались защитники Киева и отошли в пределы «города Ярослава». На следующий день битва продолжилась. Киевляне стойко защищали каждую улицу, каждый дом, но силы были очень неравными. Монголы прорвали укрепления в районе Софийских ворот – впоследствии их стали называть Батыевыми. Захватчики окружили Десятинную церковь и ударили в её стены стенобитными машинами. Храм рухнул, похоронив под руинами своих героических защитников. Тысячи киевлян погибли в неравной борьбе. Почти все жилые и хозяйственные строения, дворцы и соборы Киева превратились в руины.

Орда – название союзов кочевых племён; войско кочевников; ставка хана.

От разрушенной столицы завоеватели двинулись на Галичину и Волынь.

Поход хана Батия на Киевскую Русь повлёк за собой установление на её землях монгольского *ига* – зависимости от созданной завоевателями державы – *Золотой Орды*.

Зависимость выражалась, прежде всего, в выплате дани хлебом, скотом, деньгами. Кроме того, некоторые князья Руси вынуждены были ездить в Сарай – столицу Золотой Орды – за ярлыком (грамотой) на разрешение княжить.



Поработайте с исторической картой

1. Какие княжества периода раздробленности Руси существовали в пределах территории современной Украины? 2. Где произошла первая битва между монголами и войском русичей и половцев? 3. По каким украинским землям прошли орды Батия?



Любознательным

Знаете ли вы, что отчаянная борьба киевлян против монгольских завоевателей засвидетельствована многочисленными археологическими находками? Так, например, во время раскопок Десятинной церкви был найден гайник, который ранее служил для хранения церковных драгоценностей, а во время нападения кочевников послужил укрытием для нескольких киевлян. Здесь, рядом со скелетами людей, учёные нашли меч и шлем, 6 серебряных медальонов, а также 37 литейных формочек, принадлежавших мастеру-ювелиру по имени Максим. Спасаясь, тот киевлянин прибежал из своей мастер-

1. Литейная формочка для изготовления колтов – женских украшений в виде подвесок, прикреплявшихся к головному убору. 12–13 вв.
2. Золотой колт. 12–13 вв.



1



2



ской в церковь и прихватил с собой своё самое большое сокровище. Там же, на дне тайника, археологи обнаружили два заступа, которыми люди пытались прорыть себе ход под землёй в сторону Днепра. Однако для этого им не хватило ни сил, ни времени – они успели прокопать лишь около метра тяжёлой киевской глины. От ударов стенобитных машин церковь упала, обломки завалили тайник, и все люди в нём погибли. С монгольским лихолетьем связано большинство найденных киевских кладов княжеского времени. В тех кладах археологи находили иностранные монеты, серебряные гривны, но чаще всего встречались золотые и серебряные украшения. Среди них – диадемы, колты, серьги, ожерелья, браслеты, перстни и т. п.

Поработайте с историческими источниками

О киевских событиях 1240 г. летопись рассказывает: «В том же году пришёл хан Батый к городу Киеву с огромным количеством воинов и окружил город. Облегла его сила татарская, и невозможно было никому из города выйти, ни в город войти. И нельзя было слышать в городе один одного от скрипения возов, рёва верблюдов, от звуков труб, от ржания стад конских и от крика и шума неисчислимого количества людей».

Какой эпизод осады Киева описан в источнике? Что узнали о количестве ордынцев – участников описанных событий? О чём это свидетельствует? Докажите, что рассказ летописца исполнен чувств. Какие это чувства? Почему вы так думаете?

Живая история

Князь Владимир Мономах был внуком Ярослава Мудрого. Прозвищем Мономах он обязан деду по материнской линии – византийскому императору Константину Мономаху. Понимая пагубность княжеских междоусобиц, Владимир Мономах прилагал усилия для объединения Киевской державы. Он, в частности, стал одним из организаторов встречи самых влиятельных князей в Любече, во время которой было достигнуто согласие о совместных действиях в борьбе с кочевниками. Своё имя князь прославил также удачными походами на половцев. Поэтому не удивительно, что именно его, переяславского князя, в 1113 г. киевляне пригласили на великокняжеский стол. При Мономахе (а князь правил в Киеве до 1125 г.) в городе развернулось большое строительство: были сооружены мост через Днепр, несколько храмов. Снова начала богатеть государственная казна. Мудрый властитель, Владимир Мономах хоть на время, но прекратил междоусобицы и объединил большую часть Киевской Руси.



*Змеевик
(украшение-оберег),
который носил
на груди Владимир
Мономах.*

Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Чем Владимир Мономах заслужил уважение и любовь своих современников?



ПОУЧЕНИЕ МОНОМАХА

Монах (чернец) –
верующий
человек,
отрёкшийся от
светской
(мирской)
жизни ради
служения Богу.

Послушник –
человек,
готовящийся
к пострижению
в монахи;
воспитанник в
монастыре.

– Слышал я от одного киевского книжника, – молодой послушник оглянулся и перешёл на шёпот: – Что растёт где-то в степях волшебное зелье, которое будто бы имеет необыкновенную власть над человеческой душой. Может, и тебе, брат, приходилось читать о нём?

– Многое придумывают люди... – монах склонился над книгами, раскрыл какую-то, старинную, и начал уже было читать, но вдруг поднял глаза на послушника: – О зелье, говоришь?

– Было это, пересказывал мне тот книжник, в давние времена и далеко от нашей земли.

– Земля русичей, – подхватил монах, – которая уже двенадцать лет не знала грабительских набегов из степи, расцветала, как когда-то при Ярославе Мудром, наслаждаясь миром и покоем. Потому что нашёлся среди князей-русичей настоящий сын этой земли – прекратил княжеские раздоры и победил кочевников, отогнав их за самое море. Немало великих дел, просветивших Русь, как солнце, успел свершить Владимир Мономах (так звали князя), но окончился его земной век.



Съезд князей-русичей. Картина П. Андрусива.



Однако не везде жалость и скорбь вызвало это известие. Дока-
тилось оно до половецких степей, надежду и воинственную
ярость всколыхнуло в сердцах кочевников. «Отомстим за Моно-
маховы обиды. Покорим Русь!» – загудела степь молодыми
голосами. «А где же найдёте себе проводников? – спрашивали
молодых седые старцы. – Из всех вождей остался у нас один хан
Сирчан, да и тот болен». «Поищем его брата Отрока-хана, за-
хваченного когда-то в плен Мономахом. Натешился он уже на
чужбине сытым покоем, пусть возвращается в родную степь!» –
шумела молодёжь. И отправился в далёкий путь самый мудрый
из половцев – певец Ор. «Если не вернёшь нам Отрока-хана, то
навсегда останемся бесталанными», – наказывали ему в дорогу.
Долго блуждал по миру Ор, пока не нашёл Отрока. Но не убедил
его ни словом своим, ни песней: забыл Отрок, живя с детства в
княжеских палатах, о своей отчизне. И тогда решился мудрец на
последний шаг – вынул из-за пазухи веточку сухого евшан-
зелья...

– И произошло чудо? – нетерпеливо переспросил послушник.

– Чудо? Отрок-хан действительно вспомнил запах родной сте-
пи и возвратился домой... Но только не в зелье сила, – монах
сокрушённо качнул головой. – Ведь и наши леса и луга богаты
травами, а что с того. Умер Мономах, и снова залихорадило
Русь от княжеских распрей.

– Неужели не могут князя, кровные братья, жить в согласии?

– Это легко тем, у кого добро в сердце и мыслях. Ведь собира-
лись князя Руси на съезды. Клялись, крест святой целовали.
Так было при жизни Владимира Мономаха. Съехались князя
в Любечский замок. «Почто, – спрашивали один другого, – мы
губим Русьскую землю, сами против себя усобицы дея? – спра-
шивали они. – А половцы землю нашу разоряют и радуются,
что между нами война доныне. Отныне соединимся в одно серд-
це и защитим Русьскую землю».

– Почему же не стало так, как задумывалось? – спросил юноша.

– Потому что ищем силу в зелье... – монах опустил глаза, уви-
дел раскрытую книгу и углубился в чтение.

– А в чём же она? – допытывался юноша.

– Ох, и любопытен ты, брат, – оторвавшись от чтения, молвил
монах. – Возьми вон ту книгу. Прочитай мудрое Мономахово
слово. Может, поймёшь.

Юноша расположился в тёмном углу на скамье, зажгёт свечу и
развернул плотный пергамент.

«Пишу это поучение вам, возлюбленные», – прочитал в нача-
ле. Переплетения букв словно рисовали на пергаменте день за



днём исполненную тревог и трудов жизнь Владимира Мономаха.

Вот он тринадцатилетним мальчиком отправляется из отцовского дворца в далёкий поход. Сколько дорог пройдено с тех пор! Сколько неутомимого труда! «Сам делал я все, что было нужно, – писал князь. – Весь лад и в доме своём я наводил, и в ловчих порядок сам держал, и у конюхов, и о соколах, и о ястребах я сам заботился». Поэтому обращался Владимир Мономах к тем, кто прочитает его поучение, со страстным призывом: «Не ленитесь, молю вас... Лень – всему злему мать: что человек умеет, то забудет, а чего не умеет – тому не учится».

Заслужил Владимир Мономах славу справедливого правителя, который никогда даже бедную вдову не давал в обиду. Этому и сыновей своих учил: «Убогих не забывайте, не давайте сильному погубить человека. Ни правого, ни виновного не убивайте и не велите убивать его».

...Незаметно догорела свеча, угасал и день. Время возвращать книгу. Послушник закрыл её и подошел к книжнику.

– Спасибо, брат, за науку. Твоя правда, не в зелье сила. Вот только в чём?

– Для того, наверное, мы и рождаемся, чтобы в труде и ежедневном учении, держа, как говорил Мономах, «очи – долу, а душу – горé», найти ответ на этот вопрос.



Перескажите легенду о евшан-зелье. С какой целью князя Руси съехались в Любеч? Найдите в тексте рассказа высказывания Владимира Мономаха. Объясните их смысл.



Поработайте с датами и событиями

В лесах под Черниговом в 1821 г. был найден золотой змеевик – оберег, принадлежавший Владимиру Мономаху. Возможно, князь потерял его во время охоты. Сколько, приблизительно, лет эта вещь могла пролежать в земле? Через сколько лет её нашли?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Какие изменения произошли в Киевской Руси после смерти Ярослава Мудрого? К чему это привело? 2. Расскажите о Владимире Мономахе по плану: а) борьба с половцами; б) стремление прекратить княжеские междоусобицы; в) чему учил потомков Владимир Мономах? 3. Как проходил и чем закончился поход монгольских орд на Киевскую Русь? 4. Что такое монгольское иго?



§ 9. ПЕРВОЕ УКРАИНСКОЕ КОРОЛЕВСТВО

Годы раздробленности и набеги кочевников расшатывали могущество Киевской Руси. Киев, оставаясь самым большим городом Руси, в конце 12 в. начал терять значение общегосударственной столицы. Правители отдельных княжеств делали всё возможное, чтобы их стольные города не уступали Киеву. Наиболее влиятельными были князья галицких и волынских земель. В 1199 г. волынский князь Роман Мстиславович овладел Галичем и объединил галицкие и волынские земли в одно княжество. В пределах Галицко-Волынского княжества оказались земли от Карпат и Дуная до Днепра, от Припяти до Чёрного моря. Роман, по словам современника, «за непродолжительное время стал таким могущественным, что правил почти всеми землями и князьями Руси». Вот почему говорят, что былую славу Киевской Руси переняло Галицко-Волынское княжество.

Однако после смерти князя Романа Мстиславовича на Галицко-Волынской земле наступил продолжительный период боярских мятежей. Распри смог прекратить сын князя Романа – Данило. Именно во время его княжения Галицко-Волынская держава достигла расцвета. Удивляет тот факт, что добился успеха князь Данило в самые неблагоприятные времена, когда вся Восточная Европа страдала в монгольском ярме. Непреходящее значение в связи с этим имела коронация Данила. Она свидетельствовала о признании украинской державы европейскими странами, которые именно Галицко-Волынское королевство считали «державой руського народа», Русью, наследницей Киевской Руси. То, что Галицко-Волынские земли западные соседи называли королевством, свидетельствует, что европейские государства признавали его в правах равным себе.



Роман Мстиславович.



*Печать
Юрия I Львовича.*



Юрий I Львович.



После смерти князя Данила в Галицко-Волынском княжестве настали тяжёлые времена: оно распалось на несколько частей. Сыновья Данила Галицкого пытались объединить державу в прежних границах, но безуспешно. Эта задача оказалась под силу лишь внуку князя Данила – **Юрию I Львовичу**. Отличительными чертами его правления были мир и покой во всех Галицко-Волынских землях, хорошие отношения с соседними державами. Свидетельством могущества Юрия I Львовича было то, что он, как и Данило, принял титул короля Руси. Этот титул подтвержден его печатью. Однако удачное правление Юрия I быстро закончилось (этот князь правил с 1301 до 1308 г.). В последующие годы положение Галицко-Волынского княжества ухудшалось. Когда же в 1340 г. не стало последнего из потомков Данила, земли Галицко-Волынского княжества оказались под властью Польши и Литвы.



Поработайте с исторической картой

1. Какие земли входили в державу Данила Романовича? 2. Найдите столицы Галицко-Волынской державы в разные времена её существования.



Поработайте с датами и событиями

Сколько лет было Данилу Романовичу во время битвы на р.Калке, в которой он принимал участие, если из летописи известно, что, когда погиб его отец в 1205 г., князю было 4 года? Посчитайте, сколько лет было князю, когда он совершил путешествие в Орду в 1246 г.



Поработайте с историческими источниками

Летописец так воссоздаёт события битвы на реке Калке, в которой участвовал Данило Романович: «Когда сошлись войска между собой, то Данило Романович выехал наперёд, и воевода Семён Олуйович, и воевода Василько Гаврилович. Ударили они в полки татарские, и Василько был сбит с коня, а сам Данило ранен был в грудь. Но из-за молодости и отваги он не чувствовал ран, что были на теле его, потому что был он сильный, – и Данило крепко боролся, побивая татар... Был ведь он смелый и храбрый, от головы и до ног его не было на нём изъяна. Татары же удирали, а Данило побивал их своим войском. Крепко они бились, но другие татарские полки столкнулись с ними, и за грехи наши полки русичей были побеждены».

Каким предстает из рассказа летописца Данило Романович во время битвы на реке Калке? Что имел в виду летописец, когда объяснял победу монголов в битве на реке Калке как кару за грехи русичей?

Галицкий летописец описывает одежду князя Данила во время приезда его в гости к венгерскому королю в 1252 г.: «Сам он ехал рядом с королём по обычаю русичей: конь под ним был удивительно красив, седло позолочен-



ное, стрелы и сабля золотом украшены и другими украшениями на диво, а жупан из ткани греческой широким золотым кружевом обшитый, и сапоги зелёные, обшитые золотом... Многие смотрели и многие дивились, а король ему сказал: "Не пожалел бы я дать и тысячу серебра за то, что ты пришёл обычаем русским отцов своих".

Какое впечатление произвёл на вас отрывок из Галицко-Волынской летописи? О каких чертах Даниила Романовича он свидетельствует? О каких деталях повседневной жизни той эпохи вы узнали?



Живая история

Князь **Данило Романович** – один из самых ярких деятелей украинской истории. Победоносные походы принесли ему славу талантливого полководца. Хорошие отношения с соседними государствами прославили князя Даниила как блестящего дипломата. Ради мира и покоя в державе он отважился на поездку в Золотую Орду. В то же время настойчиво добивался поддержки в борьбе против ордынцев у европейских правителей. Чтобы привлечь их к совместным действиям против монголов, он принял королевскую корону – произошло это в 1253 г. в Дорогичине. А ещё Данило Галицкий был великим созидателем, потому что основал немало новых городов. О жизни князя Даниила подробно повествует уникальный памятник нашей литературы – Галицко-Волынская летопись. В произведении, в частности, рассказывается о посещении князем Золотой Орды.



Данило
Романович.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему о Даниле Романовиче у украинцев осталась добрая память?

ПУТЕШЕСТВИЕ КНЯЗЯ ДАНИЛА В ОРДУ

Прошёл месяц со времени прибытия князя Даниила в Золотую Орду. А кажется – прошёл не один год. Ничего другого и не ожидал князь от коварных ордынцев. Но всё-таки хорошо, что согласился посетить хана Батю, – будет иметь хоть и худой, но мир.

Данило всматривался в заволжские дали. Конечно, рано думать о посещении Батю как о достоянии прошлого, потому что и сегодня он, великий князь Руси, названный ханом гостем, в действительности – пленник. И кто знает, может, никогда и не увидит больше родной Галич.

Воспоминание о Родине вызвало невеселые мысли. Какой богатой и могущественной была Киевская Русь во времена Владимира и Ярослава! Во что же превратился цветущий край после нашествия Батю?



Памятник Данилу
Романовичу
во Львове.

Данило вспомнил своё горестное путешествие. По всей Руси пустынно чернели разрушенные города, а над руинами зловеще кружило вороньё. Неприветливо встретил князя Киев. Не залечил Золотоверхий раны, нанесённые ордынцами. Ободранные дворцы и разрушенные храмы заросли бурьяном, припали пылью и, словно сгорбленные старцы, одиноко тосковали на пустых улицах.

В Михайловском храме, в Выдубичах, молился истово сам, а ещё попросил, дабы молились за него все чёрноризцы. Поклонившись низко родной земле, отправился дальше. Неотступно преследовала мысль: сможет ли договориться с Батыем о мире?

Пусть даже дорогой ценой, но мир даст возможность Руси собрать силы, отстроить города, укрепить их новыми крепостями, а затем сбросить ненавистное ордынское иго.

Батыевы слуги несколько дней высматривали Данила. Как только подъехал князь к столице Золотой Орды, его встретили и сразу же пригласили к хану. Данило вошёл к Батыю, поклонился по местному обычаю. «Испей, князь, нашего напитка», – протянул хан полную чашу кумыса. Данило знал, что выпить кумыс из ханских рук – большая честь. Но знал и то, что негоже русичам пить кобылье молоко. Недаром называют его чёрным: кто выпьет кумыс, тот признает перед миром свою подчинённость.

Задумался на мгновение Данило, но знал, что другого способа уберечь родную землю от опустошительных набегов степняков нет, поэтому сказал твёрдо: «До сих пор я не пил. А ныне ты велишь – я пью». Выпив чашу, поклонился князь. О, злее зла честь татарская! Данило Романович, великий князь, ныне сидит на коленях и холопом себя называет!

– О, злее зла ты, честь татарская, – задумчиво молвил Данило. – И всё-таки лучше дань, нежели гибель.

Князь посмотрел на солнце. Время для последнего разговора с Батыем.

– Мужественны у тебя воины, князь, – издалека начал Батый. – Вспоминаю всё время

Выдубичи – историческая местность на бывшей окраине Киева, где во второй половине 11 ст. был основан монастырь – комплекс сооружений с обязательной церковью для общины монахов.

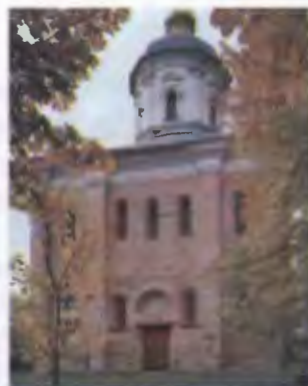
Чёрноризцы – то самое, что и монахи. Происходит от словосочетания чёрные ризы, то есть чёрная одежда.



того Дмитрия, который был киевским воеводой во время нашей осады города. Он так поразил меня своим воинским мастерством и отвагой, что я подарил ему жизнь, освободив из плена. Чудак он – не захотел остаться моим советником.

Молчал галицкий князь, знал, к чему клонит хитрый хан: не из-за того пала Русь, что неумелыми были её воины, а потому, что каждый князь сражался с ордынцами в одиночку. Княжеские распри и междоусобицы погубили Киевскую державу. Поэтому нужно заботиться о том, чтобы такая участь не постигла и Галицкое княжество.

...Вскоре возвратился Данило домой. Приказал укреплять границы, строить повсюду на холмах крепости. И восстали из руин земли Руси. Расцвели новыми городами. Возродилось бывшее величие. А владения Данила чужеземцы с почтением называли Галицко-Волынским королевством, самого же князя величали королем. И в самой Золотой Орде признавали мудрость галицкого князя. Вынуждены были считаться с его силой и военной мощью.



Михайловский собор
Выдубицкого
монастыря.
Современный вид.

? Почему посещение Золотой Орды показало мудрость и рассудительность Данила? Расскажите о встрече князя с ханом Батыем. Почему летописец, рассказывая о путешествии князя Данила, не скрывал свою скорбь?



Любознательным

Среди современных украинских городов немало таких, которые возникли ещё в княжеские времена. Многие из них были центрами удельных княжеств: Чернигов, Новгород-Северский, Переяслав, Галич, Владимир. Но лишь нескольким выпала судьба быть общегосударственной столицей.

И если во времена Киевской державы стольным градом на протяжении веков был Киев, то в Галицко-Волынском княжестве столицами при разных князьях были Галич, Владимир, Холм и Львов. Первой столицей объединённых в 1199 г. Галицкой и Волынской земель стал Галич. Выбирая этот город своей столицей, князь Роман Мстиславович



Успенский собор во
Владимире. 1160 г.



*Церковь Святого
Пантелеймона под
Галичем. Вторая
половина 12 в.*

этот украинский город заложил Владимир Великий. О величии и красоте древнего Владимира свидетельствует белокаменный Успенский собор, сохранившийся поныне.

принял во внимание и удачное расположение города, и его прочные стены. Не пренебрёг он и славой Галича как центра княжества. Ещё краше стал город при Даниле Галицком. Правда, не уберёгся город от монгольских нападений. Во время нашествия ордынцев в 1241 г. были уничтожены все галицкие сооружения – церкви, княжеские и боярские дворцы и т. п. От княжеского Галича тех времён сохранился лишь храм Святого Пантелеймона. Разрушительными были для Галича и междоусобные раздоры, вспыхнувшие в Галицко-Волынской державе после смерти князя Данила. Возможно, именно поэтому город утратил значение столицы.

Внук Данила Юрий I Львович своей столицей избрал Владимир. По свидетельству летописца,



*Современный герб
города Львова.*



Старинные печати Львова.

Но наибольшую славу среди княжеских столиц Галицко-Волынской державы заслужил Львов. Непосредственное участие в строительстве Львова принимал сын Данила Лев – ведь для него этот город строился. Его именем он и был назван. С городом Льва связан герб Галицко-Волынского княжества – золотой лев на синем фоне, также известный со второй половины 13 в. Изображение льва символизировало мужество, власть, непобедимость, великодушие.

До нашего времени сохранились печати начала 14 в. с изображением древнего герба.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Когда и как образовалось Галицко-Волынское княжество? 2. При каком князе Галицко-Волынская держава достигла наибольшего расцвета? 3. Расскажите о князе Даниле Галицком по плану: а) где и когда жил; б) как способствовал укреплению своей державы; в) посещение Золотой Орды. 4. Что вы узнали о столицах Галицко-Волынской державы и её гербе?



§ 10. НЕТЛЕННЫЕ СОКРОВИЩА

С княжеских времён наши предки оставили богатейшее наследие на ниве образования, литературы, живописи, церковного строительства. Разнообразную деятельность человека, направленную на удовлетворение его религиозных чувств, потребностей в красоте и познании мира, называют духовной жизнью. В княжеские времена о духовной жизни украинцев заботилась христианская церковь. Именно при церквях и монастырях создавались первые школы и библиотеки, переписывались книги, творили летописцы и мастера иконописи. Среди церковных деятелей было много талантливых учёных, писателей, ораторов. Неудивительно, что сохранившиеся памятники тех времён по содержанию и предназначению преимущественно церковные.

Это в полной мере относится и к искусству живописи. Тогда ещё не писали такие привычные для нас картины, как, скажем, пейзажи или портреты. Свой талант мастера-живописцы проявляли, создавая иконы – изображения Иисуса Христа, Девы Марии, ангелов, святых. Иконами украшали храмы. Бывали эти изображения мозаичными и фресковыми. Писали иконы и на досках. Первые такие иконы привозили на Русь из Византии. Осенью 2000 года на Волыни был найден уникальный памятник византийской живописи 11 ст. – икона Богородицы. В середине 13 в. она попала в только что основанную столицу Данила Романовича – город Холм – и с 17 в. известна как *Холмская икона Богородицы*. В мире мало сохранилось таких древних икон, которые могут равняться с Холмской в художественном совер-



*Икона Богородицы из
Успенской церкви в
Дорогобуже. Конец 13 в.*



*Холмская икона
Богородицы. 11 в.*



*Мозаика из Софии
Киевской. Первая
половина 11 в.*



Фрагмент мозаики
Софийского собора
в Киеве.

**Книжная
миниатюра** —
это иллюстрация,
украшавшая
рукописную
книгу.

Пергамент —
материал,
на котором
писались книги,
изготавли-
вавшийся
из специально
обработанных
телячьих или
овечьих шкур.

шенстве. Сейчас эта икона украшает Волынский краеведческий музей в Луцке.

Самым выдающимся иконописным памятником княжеской Украины является *икона Богородицы (конец 13 в.) из Успенской церкви в Дорогобуже*, что на Волыни. Её нашли в середине 80-х годов 20 в. Возвращённая из небытия кропотливым трудом реставраторов, эта икона хранится в Ривненском краеведческом музее.

Среди памятников искусства тех времён, пожалуй, наибольшее впечатление производят величественные *мозаики* и *фрески*, которыми украшали храмы. Поистине прекрасны мозаики Софийского собора.

Во времена Ярослава Мудрого, когда в большом почёте были книги, расцвело искусство *книжной миниатюры*. Почти девять с половиной столетий — таков возраст древнейшего Остромирова евангелия (1056–1057), а краски миниатюр этого рукописного шедевра до сих пор яркие и свежи.

Чтобы изготовить большую рукописную книгу, требовалось много труда и материалов — кожи, золота, красок. Например, для изготовления 294 листов *пергамента* для Остромирова евангелия потребовалось 60 телячьих шкур. Растворённое или листовое золото использовалось для фона в миниатюрах, застав-



Евангелист Лука.
Миниатюра
Остромирова евангелия.



Страница Остромирова
евангелия с заставкой
и инициалом.



Первая страница
«Повести временных
лет».



ках и инициалах. Дорогими были и краски, растворяемые в яичном желтке. Переплёты книг делали из дощечек и обтягивали кожей. Изготавливали оправы и из дорогих материалов – серебра, золота, инкрустированных драгоценными камнями.

Из литературных произведений тех времён особенное значение для историков имеют *летописи*.

По мнению учёных, летописание на наших землях возникло ещё во время княжения Аскольда. К сожалению, те древнейшие летописи не уцелели. Древние летописные своды использовал летописец Нестор, создавая «Повесть временных лет». Продолжением летописи Нестора являются Киевская и Галицко-Волынская летописи.

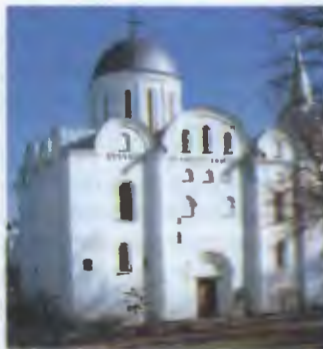
Прославились и строители Руси. Они создавали совершенные сооружения из дерева, камня и кирпича. То были церкви и соборы, княжеские и боярские дворцы, защитные башни и въездные ворота. Из тех сооружений до наших времён больше всего сохранилось храмов, которые хотя и претерпевали разрушения, однако всегда бережно восстанавливались. Собственно поэтому большинство церковных сооружений периода Киевской Руси и Галицко-Волынского княжества имеют сейчас несколько иной вид, чем во времена их создания. Но никакие более поздние перестройки не смогли затмить ту особую красоту, какой исполнены храмы княжеской эпохи. Украшением современного Киева являются: Софийский собор и недавно восстановленные Михайловский Златоверхий и Успенский Киево-Печерской лавры,



Михайловский
Златоверхий собор
в Киеве.
Восстановлен
в 1999 г.



Пятницкая церковь
в Чернигове. Конец
12 – начало 13 в.



Борисоглебский собор
в Чернигове.
12 в.



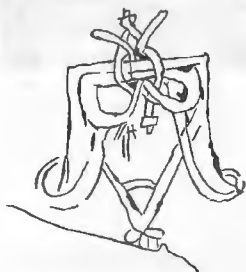
Спасо-Преображенский
собор в Чернигове.
11 в.



церковь Богородицы Пирогощей. Чернигов славен Спасо-Преображенским, Борисоглебским и Успенским соборами, Ильинской и Пятницкой церквами. Особую привлекательность Владимиру-Волынскому придаёт Успенский собор, а селу Крилосу, вблизи Галича, – церковь Святого Пантелеймона.



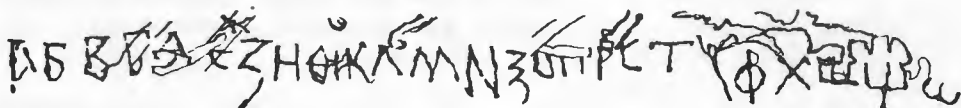
Любознательным



Изображение-граффити тризуба на стене Софийского собора в Киеве.

Знаете ли вы, что более девяти столетий на стене Софийского собора сохранялся украинский алфавит? Обнаружен он был во время реставрационных работ 1954–1963 гг. Алфавит был выцарапан на древней штукатурке – такую надпись учёные называют граффити. Он состоял из 27 букв. Основу его составляли греческие буквы, но были и четыре славянские – Б, Ж, Ш, Щ. Алфавит датируют 11 в., однако он свидетельствует о распространении письменности на нашей земле в очень давние времена – ещё до введения христианства, поскольку отличается от того алфавита, который применялся для написания наиболее древних из сохранившихся церковных книг. Древний алфавит – не единственная находка на стенах Софийского собора. Только в Киеве на стенах

архитектурных сооружений исследовано 170 надписей-граффити 11–12 вв. На стенах храмов, вопреки запрету, писали и князья, и книжники, и простые киевляне. Чаще всего то были молитвы.



Алфавит со стены Софийского собора в Киеве.



Живая история

В Украине, пожалуй, нет человека, который бы не слышал об известном мужском монастыре – **Киево-Печерской лавре**. Расположен он в Киеве на живописных склонах Днепра. Основан около 1051 г., как считают, Антонием Печерским. Сначала монастырь находился в пещерах – отсюда и название. Пренебрегая удобствами, монахи-отшельники уединялись в тех пещерах и ревностно молились, усматривая в молитвах путь к спасению души.

Изменения в жизни монастыря произошли, когда его возглавил ученик Антония – Феодосий. Этот выдающийся церковный деятель, как и Антоний, признанный Святым, стремился к тому, чтобы Киево-Печерский монастырь стал образцом неутомимого духовного труда – подвижничества – ради распространения христианства.

Под руководством Феодосия началось строительство главного храма монастыря – собора Успения Пресвятой Богородицы, или Успенского. Это строительство положило начало превращению монастыря в ведущий центр



культурной жизни княжеской Руси-Украины. Вокруг него объединялись выдающиеся церковные деятели, учёные, иконописцы. В монастыре переписывались книги, создавались летописи, церковные и светские литературные произведения, переводились с других языков богослужебные и другие книги.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему Киево-Печерский монастырь заслужил славу ведущего центра науки и искусства времён Киевской Руси?

СВЕТОЧИ

I

– Вспомним, братья, пророческие слова ученика Господа нашего Иисуса Христа – Андрея Первозванного. «Видите эти горы? – говорил он, указывая правицей на горы над Днепром. – Сойдёт на них Божья благодать, быть здесь граду великому со многими церквами». Не к нам ли обращены слова эти? – торжественно произнёс настоятель Киево-Печерского монастыря Феодосий и заложил первый камень нового храма.

Немолодой уже настоятель работал на строительстве вместе с другими монахами. Передавал тяжёлые камни в молодые руки и не чувствовал их веса: как будто листал тонкие гладкие пергаментные листы. «Вот что значит Божья воля, – удивлялся, – откуда и силы взялись». Феодосий давно мечтал о каменном храме. Но лишь тогда понял, что этот храм его лучшее творение, когда увидел в нём чудотворную икону Богоматери, привезённую в Киев византийскими зодчими.

Удивительный покой воцарился в душе, а в памяти возник стёртый годами образ матери. Вспомнилось, как когда-то 17-летним юношей, после нескольких неудачных попыток (родители препятствовали его намерениям), всё же добрался до благословенной Киевской земли и стал монахом. Но чувство вины бредило душу – оставил родной дом самовольно, вопреки желанию матери. И вот, когда муки совести стали невыносимыми, появилась она – его мать. Она стояла на высоком берегу Днепра и терпеливо его ждала. Ни слёз, ни упреков, как бывало ранее, – она поняла сына. Обняла его и тихонько прошептала: «Храни тебя Господь, сыночек».



Икона Богородицы со Святыми Антонием и Феодосием Печерскими. Художественная школа Киево-Печерского монастыря. Начало 12 в.



С тех пор прошло много лет. Феодосий самоотверженно служил Богу. Не счесть его наставлений и проповедей – торжественных и будничных, запечатлённых в сердце и записанных на пергаменте. Он неутомимо обустроивал монастырь: возводил новые сооружения, привлекал на потребности монастыря даже средства великого князя, основал иконописную мастерскую. И так же неутомимо упорядочивал монастырскую жизнь. Ввел новые монастырские правила, которые неукоснительно должны были выполнять все монахи. Но часто ли вспоминал мать?

Словно ясный огонь вспыхнул в душе, когда увидел чудодейственную икону. Вспомнил материнскую молитву, и первый камень лёг из его рук в основание нового храма – церкви Успения Пресвятой Девы Марии.

II

Художники-греки, приглашённые для расписывания Успенского собора, были поражены его сдержанной и какой-то суровой красотой. Лишь один купол венчал новую церковь, не видно было ни башен, ни галерей. Внешне храм не штукатурили, но тёплый розовый цвет кирпичных стен создавал впечатление почти домашнего уюта. Так мастерски строители клали плинфу – плоский, очень прочный кирпич красноватого цвета.

– Говорят, сам настоятель работал на строительстве, – переговаривались чужеземцы. – Устал от трудов земных, заболел, надорвавшись каменными глыбами, и больше не встал Феодосий Печерский. Не увидел своего последнего творения.

«Неправда!» – едва не вскрикнул печерский монах Алипий, но вспомнил наставления мудрого Феодосия и промолчал. Потому что должен был настойчиво учиться у этих заморских мастеров, чтобы завершить отделку храма, первый камень которого когда-то заложил настоятель Феодосий. Все в монастыре знали, каким должен быть собор Успения Пресвятой Девы Марии – храм во всём его величии увидел Феодосий и завещал тот образ братии. Алипий тщательно рассматривал сооружение: всё так, как рассказывал Феодосий, – искренне, просто и вдохновенно, словно материнская молитва. Мысль – словно вспышка! Куда и делась нерешительность. Алипий уверенно взял кисти и стал рисовать.

Слава об Алипии – иконописце печерском – быстро разнеслась по Руси. Князья, бояре, купцы мечтали иметь иконы, написанные его рукой. Потому что верили, что они исцеляют и душу, и тело, – ведь вылечил Алипий своими красками тяжело больного! Сам же художник не искал ни славы, ни богатства: никогда не подписывал своих творений, никогда не брал за них денег. Рисовал, потому что к этому стремилась его душа. Когда же пришли к мастеру посланники от великого киевского князя и



Успенский собор Киево-Печерского монастыря. Реконструкция.



*Успенский собор.
Современный вид.*

пообещали много золота за икону для своего властелина, Алипий ответил: «Берите всё, что имею, золото же отдайте князю – ибо не платим соловью за сладкие песни, а ручью за целительную воду».

III

Среди Алипиевых икон из Успенского собора монаха Нестора особенно привлекала одна: что-то неуловимо родное угадывал он во взгляде изображённых на ней лучистых глаз. Шёл к иконе за советом – казалось, действительно, слышал мудрый, степенный голос.

– Велика, щедра и плодородна наша матушка-земля! Добрые, мудрые, трудолюбивые и храбрые люди живут на ней. Но раз за разом терзают её тело ненасытные орды завоевателей, – склонив голову, шепчет Нестор. – Сказано же учителями нашими, что слово – самая большая сила. Где же найти то слово, которое бы защитило святую Русь?

Очи с иконы излучали любовь. У кого же были такие очи? И вдруг вспомнилось материнское: «Прислушайся к своему сердцу, сынок. Оно не обманет, потому что с ним разговаривает Господь». И вдруг его осенило! Нестор взял перо и написал: «Се повести временных лет, откуда есть пошла Руськая земля, кто в Киеве нача первее княжити и откуду Руськая земля стала есть». Этими словами началась летопись, которую сейчас так и называют – «Повесть временных лет».

Выпала Несторовой повести удивительная судьба: стала она первокнигой для всех, кто изучает историю нашей земли. На протяжении многих лет, не зная отдыха, трудился Нестор, старательно записывая события от древнейших времён до 1113 г. Пользовался многими книгами – и чужеземными, и писанными в родном краю, потому что боялся в чём-либо ошибиться. Однако



не был он лишь старательным переписчиком. Он – и вдумчивый учёный-историк, обеспокоенный судьбой родной земли, и мудрец, у которого болела душа, что на свете нет справедливости, и поэт-песенник, которого умиляла красота природы и очарование слова. Именно поэтому «Повесть временных лет» не только рассказывает о прошлом, но и учит любить его во имя будущего.



Кто такой Феодосий Печерский? Составьте на основе рассказа небольшое сообщение: «Алипий – выдающийся иконописец Киевской Руси». Почему Нестор – монах Киево-Печерского монастыря – вошёл в историю под именем Нестора Летописца? Почему герои рассказа названы светочами?



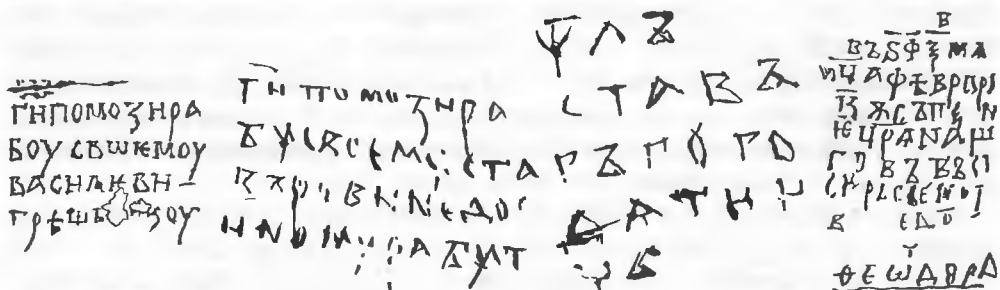
Поработайте с датами и событиями

Введя на Руси христианство как государственную религию, Владимир Святославович «стал у знатных людей детей забирать и отдавать их в учение книжное». Так летописец сообщил о создании первых школ. О распространении образования в Киевской Руси сохранилось много свидетельств. Русич по имени Пищан оставил на стене Софийского собора в Киеве, в частности, такую надпись: «Пищан писал, ходивши к дякам учеником». Посчитайте, сколько прошло времени от создания первых школ до современности. Сколько минуло времени от появления первых школ при Владимире до создания школы при Софийском соборе в Киеве?



Поработайте с историческими источниками

1. Рассмотрите граффити со стен Софии Киевской. Одна из записей принадлежит князю – Владимиру Мономаху, другая – его боярину Ставр Городятичу (1118 г.), ставшему героем былины. Ещё одну оставил простой киевлянин он, в частности, сообщил о смерти Ярослава Мудрого и указал дату этого скорбного события.



Почему такие надписи являются для историков чрезвычайно важными историческими источниками? О чём свидетельствует тот факт, что их авторами были князь, боярин и простолюдин?



2. В одном из произведений того времени описан пир богатого русича: «При обеде стояло много посуды золотой и серебряной, большие серебряные позолоченные чаши, кубки и чарки. Было много разных яств: тетерева, гуси, лебеди, журавли, рябчики, голуби, куры, зайцы, оленина, вепрятина, телятина, говядина; всякие напитки: вино, мёд чистый и варёный с перцем, квас. Пировали до поздней ночи, с гусями и дудками, была большая забава с приятелями и скоморохами, танцы, песни. Много поваров трудилось, обливаясь потом, слуги бегали,нося тарелки, другие осторожно махали опахалами для прохлады, иные держали серебряные умывальницы, а другие – посудыны с горячей водой...».

Какое впечатление произвело на вас описание пиршества у богатого русича? Что узнали о яствах того времени? Как проходил праздник?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Почему памятники литературы, архитектуры, изобразительного искусства и музыки называют нетленными сокровищами и красноречивым свидетельством величия народа? 2. Расскажите о нетленных богатствах княжеской эпохи. 3. О каких исторических личностях вы узнали? 4. Приведите факты, свидетельствующие об образованности русичей.

§ 11. В СОСТАВЕ ЛИТВЫ И ПОЛЬШИ

С упадком Галицко-Волынской державы, с середины 14 в. наши земли постепенно попадали под власть соседних государств – Польши и Литвы. Галичина вместе с Холмщиной отошла к Польше, а первым приобретением Литвы на украинских землях стала Волынь. После смерти последнего из Романовичей этот край попал под власть князя Любарта – представителя великокняжеского литовского рода Гедиминовичей. Супруга Любарта была из рода галицко-волыньских князей, что давало ему основания считать свои права на эти земли законными. Любарт стремился возродить державу Данила Романовича и чувствовал себя на этих землях независимым властителем.



Князь Любарт.

На протяжении нескольких десятилетий к владениям Великого княжества Литовского были присоединены Киевщина с Переяславщиной, Чернигово-Северщина и Подолье. Это произошло во время правления великого князя литовского Ольгерда – брата Любарта. Об Ольгерде говорили, что он воюет не столько



Замок в Луцке, построенный при Любарте Гедеминовиче во второй половине 14 в.

силой, сколько мудростью. Утверждение власти Литвы на наших землях происходило достаточно мирно. Украинское население воспринимало литовских рыцарей как освободителей, при необходимости выступая против ненавистного врага – Золотой Орды – вместе с ними.

В украинских землях Ольгерд посадил князьями своих сыновей и племянников. В начале своего правления литовские князья не вмешивались в порядки, существовавшие в украинских княжествах. Они уверяли: *«Старого мы не рушим, а нового не вводим»*.

Литвины принимали христианство; украинский язык тех времён, обычаи и законы нашего народа быстро распространялись в Литве. Поэтому историки справедливо называют эту державу *Литовско-Руськой*.

Однако с 15 в. великие литовские князья стали пренебрегать давними правами украинцев. Одно за другим украинские княжества, ранее существовавшие в составе Литовского государства, стали терять независимость. Взамен появлялись литовские воеводства с наместниками-чужеземцами. Это вызывало негодование украинцев, вынуждало бороться за сохранение своих княжеств.

Годом, который определил дальнейшую судьбу Украины, стал **1569**. Тогда в польском городе Люблине было заключено соглашение об объединении (унии) Польской и Литовско-Руськой держав в одну – Речь Посполитую. С тех пор украинские земли оказались под властью Польши.

Поначалу это событие мало отразилось на украинской жизни. Однако со временем отличия в вере и языке, обычаях и традици-



**УКРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ ПОД ВЛАСТЬЮ ЛИТВЫ,
ПОЛЬШИ И ДРУГИХ ДЕРЖАВ**

-  Границы расселения украинцев в середине 16 в.
-  Польское королевство
-  Великое княжество Литовское
-  Земли, присоединённые к Польше по Люблинской унии в 1569 г.
-  Границы воеводств
-  Территория Османской империи и зависимых от неё государств

55
километров



Грамота
Берестейской унии

ях, характерные для поляков и украинцев, становились всё ощутимее.

Оба народа верили в Иисуса Христа, однако украинцы исповедовали **православие**, а поляки – **католицизм**. Католическая церковь была чужда украинцам: богослужение в ней велось на непонятной украинцам латыни. Тем временем поляки стремились распространить влияние своей церкви на присоединённые украинские земли. С этой целью католическое духовенство при под-

держке некоторых православных священников решило объединить церкви. В 1596 г. в городе Берестеье произошло объединение (уния) католической и православной церквей. Образовалась ещё одна церковь – греко-католическая, которую называли также униатской. Греко-католическая церковь сохраняла традиционные православные обряды, но подчинялась Папе Римскому.



Поработайте с исторической картой

1. Какие украинские земли находились в составе Великого княжества Литовского? 2. В составе каких держав в начале 15 в. находились Закарпатье, Буковина, Галичина, Западное Подолье? 3. Какие украинские земли перешли к Польскому королевству после Люблинской унии 1569 г.



Любознательным



Князь Криштоф
Збаражский. Портрет
1620-х годов.

Знаете ли вы, что в давние времена жизнь человека определялась его происхождением? Во времена литовского правления среди украинцев были князья, бояре-рыцари, священники, ремесленники, крестьяне. Каждый из них занимался своим делом: одни выращивали хлеб, другие мастерили, кому-то приходилось учить, а кому-то – защищать мирный труд других. Нелёгкие обязанности воинов с деда-прадеда исполняли на нашей земле князья и бояре, то есть люди, составлявшие украинскую родовую знать, или шляхту. Жизнь украинской шляхты протекала по своим неписаным законам, складывавшимся на протяжении веков. Шляхтич по положению в обществе безусловно был выше мещанина или крестьянина уже самим фактом своего рождения. Наказание за ранение или убийство человека шляхетского происхождения было более суровым, чем за подобное действие относительно простого человека. Привилегии и власть, которыми



пользовался шляхтич, зависели от знатности его рода. Поэтому шляхетские семьи тщательно хранили память о своём происхождении.



Живая история

Жизнь украинских земель на протяжении 16 в. была связана с княжеским родом Острожских, поскольку именно эта старинная шляхетская семья владела их большей частью. Особенно прославились князья Константин Иванович Острожский и его сын Василий, который после смерти отца взял имя Константин. **Василий-Константин Острожский** (1526–1608) известен своей культурно-просветительской деятельностью. Он поддерживал православную церковь, способствовал развитию книгопечатания и просвещения. В своём имении он собрал самых просвещённых украинцев. Находили приют в княжеском замке и образованные изгнанники из других стран. Так Острог стал ведущим центром духовной жизни Украины того времени.



Князь Василий-
Константин
Острожский.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему в середине 16 в. образованные украинцы прилагали усилия для развития собственного образования?

ОСТРОЖСКАЯ АКАДЕМИЯ

Башня Острожского замка, называемая Мурованной, была видна издалека. Каменная громадина, окружённая глубоким ровом и крутым валом, служила надёжной защитой семейного гнезда князей Острожских. В полной безопасности были за стенами замка и многочисленные книжники – учёные-мудрецы, печатники, поэты, приходившие отовсюду по гостеприимному приглашению хозяина. И именно туда, за Острожские ворота, к волынскому центру наук, направлялся из далёкой чужбины грек Никифор.

– Сегодня, Фёдор, отдохнём, – подбодрил он своего спутника и ученика. – Нет в этом крае владыки сердечнее старого князя Острожского.

– А может, зря мы отказались от предложения польского канцлера преподавать в



Герб Константина
Острожского
(из Библии 1581 г.).



Каменная башня
Острожского замка.

Вскоре бывший преподаватель греческих наук одного из европейских университетов и его ученик прибыли в Острог. Прибывших провели во дворец, где их встретил князь Константин.

Хозяин замка был доброжелателен, говорил о давнем величии Киевской Руси, которое может быть возрождено просвещением и ревностным служением отцовской вере.

– Разве не является упадок и запустение Киева – в прошлом величественной столицы – укором нам, князьям, которые за малые привилегии отреклись от памяти и веры?! Не наша ли вина, что уже полноправно хозяйничают на нашей земле пришлые чужеземцы?! – взволнованно закончил Константин.

– С радостью поддержим тебя, князь, в твоём благородном деле, – произнес гость. – Пусть из Острога по всей вашей земле разольются полноводные реки мудрости.

– Начали мы, Никифор, с подготовки к изданию Святого Писания. Собрались в Остроге мужи учёные, чтобы осуществить этот великий замысел. Долгой и кропотливой была работа. Однако и славный конец имеем. Вот, взгляни, – князь осторожно раскрыл большую книгу, – первая полная церковнославянская печатная Библия – не как вещь земная, а как дар небесный.

– Хороша работа, – согласился грек. – Где же нашли такого умелого печатника?

– Приютил беглеца из Московского царства, Ивана Федорovichа. С ним и отпечатали сначала «Букварь», повторив львовское издание, а немного погодя – вот эту Библию.



Страница Острожской
библии. 1581 г.



– О чём же теперь заботишься, князь? – спросил Никифор.

– Радует меня, что, переведя Библию, не разошлись от меня книжники, а наоборот, взялись здесь, в Остроге, каждый за своё дело: учат детей Божьему слову, языкам, музыке, пишут стихи и учёные трактаты. Поэтому имею в Остроге не только типографию, но и академию. Однако мечтаю, друг, чтобы не уступала Острожская академия европейским университетам. Хочу, чтобы преподавались здесь грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, музыка и астрономия, да так, чтобы никто не упрекнул нас, что из славянских языков, видите ли, ни один не может быть научным. Вот и пригласил тебя, известного профессора, в помощь этому делу.

Долго ещё советовались князь и гость, как преодолеть наступление чужой латиноязычной церкви и науки, за высокую учёность которой украинцам приходится платить очень дорого – отречься от собственного языка и рода своего. Много спорили, но в одном были непоколебимы: Острожской академии и в дальнейшем быть защитницей отцовской веры и вековых традиций.

? *Расскажите о князе Василии-Константине Острожском по плану: а) некоронованный король русичей; б) горячий сторонник православной веры; в) основатель Острожской академии. Какие факты свидетельствуют о том, что Острог в 16 в. был центром не только просвещения, но и книгопечатания?*



Поработайте с датами и событиями

Вычислите, сколько прошло времени от создания первой датированной рукописной книги Руси Остромирова евангелия до выхода из печати во львовской типографии Ивана Федоровича «Апостола».



Любознательным

Знаете ли вы, что первые украинские типографии появились в конце 15 в. в Кракове, тогдашней столице Польского королевства, в состав которого входила часть украинских земель? Их владельцем был Швайпольт Фиоль. В 1491 г. Фиоль издал несколько книг для православных украинцев. Оформлены они были как западноукраинские рукописные книги, в послесловиях использован украинский литературный язык того времени.

С появлением книгопечатания связано развитие искусства гравюры, ведь именно в технике гравирования выполнялись иллюстрации к печатным книгам. Слово «гравюра» происходит от французского слова гравюр, что означает резьба, а точнее оттиск на бумаге с доски, на которой был вырезан (выгравирован) рисунок.



Орнамент,
украшающий
последний лист
«Апостола»,
с изображениями
гербов Львова и самого
печатника
Федорoviча.



Начальные страницы «Апостола», напечатанного
во Львове Иваном Федорoviчем.

В 70-х годах 16 в. появилась типография во Львове. Основал её Иван Федорoviч. 14 февраля 1574 г. во львовской типографии Федорoviча вышла в свет церковная книга «Апостол». В том же году был издан «Букварь» – первый на нашей земле печатный учебник. Вскоре Иван Федорoviч переехал по приглашению князя Острожского в Острог, где в 1581 г. на средства князя напечатал прославленную Библию. Сегодня учёным известны пять книг, изданных Иваном Федорoviчем в Остроге.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Как и когда происходил переход украинских земель под власть Великого княжества Литовского? 2. Расскажите об изменениях в Украине после Люблинской унии. 3. Что вы узнали о духовной жизни украинцев тех времён? 4. Чем объяснить особенное значение Острога в истории Украины 16 в.? 5. О каком историческом деятеле вы узнали?

ПОДГОТОВТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ

1. Поиграйте в классе в историческую игру «Аукцион», посвящённую выдающимся историческим деятелям княжеской эпохи. Подготовьте приз, который будет «продаваться» во время аукциона: это может быть нарисованная вами коллекция памятников княжеской эпохи или список крылатых выражений и т. п. Выберите ведущего из учеников



класса. Начиная игру, он называет первое имя. Имена исторических деятелей не должны повторяться. Выиграет тот, кто, назвав историческую личность, не услышит другого предложения от своих одноклассников. Те ученики, которые во время аукциона повторялись или называли имена деятелей других периодов или выдуманные персонажи, выбывают из игры. Чтобы игра помогла вам лучше вспомнить изученный материал, называя имена исторических деятелей, приводите их короткую характеристику по плану: кем были, когда жили, чем прославились.

2. Кто из исторических деятелей княжеских времён произвёл на вас наибольшее впечатление? Кратко объясните почему.
3. Рассмотрите иллюстрацию. Как в картине П. Андрусива «Французские послы на приеме у Ярослава Мудрого» воплощена мысль о признании Киевской Руси европейскими государствами?
4. Из раздела «Княжеская Русь-Украина» вы узнали о многих князьях, живших в разные времена. Назовите имена князей, живших в 10–16 вв.
5. Объясните слова *первопечатник* и *первопечатный*. Какую роль в появлении украинских первопечатных книг сыграли Швайпольт Фиоль, Василий-Константин Острожский, Иван Федорóвич?
6. Переставив буквы местами, составьте название степного растения, легенду о котором сочинил кочевой народ, а пересказал летописец: **НЕВАШ**.
7. Сгруппируйте приведённые слова в два предложения. Какая дата оказалась лишней и почему? 1199, 988, 1569,





Роман Мстиславович, Польское государство, Литовско-Русская держава, Речь Посполитая, Галицко-Волынская держава, галицкие и волынские земли, уния, договор, Люблин.

8. Прочитайте текст. Подготовьте устные ответы на вопросы к нему.

К середине 12 в. Киев оставался центром Руси, однако уже не был единственной столицей. Местные князья, которые с каждым годом чувствовали себя всё более независимыми, стремились, чтобы их стольные города не уступали по красоте и величию Киеву. На этих землях возникли и расцвели новые столицы княжеств: Чернигов – центр Чернигово-Северской земли, Переяслав – главный город Переяславщины, Галич – стольный город галицких земель. Украшением этих городов, свидетельством их могущества были архитектурные сооружения: церкви, монастыри, княжеские дворцы, крепости. Настоящими жемчужинами архитектуры стали Успенский собор Елецкого монастыря, Ильинская и Пятницкая церкви в Чернигове. Роскошным убранством поражал современников также Михайловский храм в Переяславе, украшенный мозаиками и фресками. Наиболее значительные сооружения той поры в Галиче – белокаменный Успенский собор и церковь Святого Пантелеймона. Однако древний великокняжеский город – златоверхий Киев – достойно принял вызов новых столиц. Большинство известных архитектурных памятников Киева сооружено именно в этот период.

Назовите самые известные сооружения времён раздробленности. Почему местные русские князья заботились о развитии своих стольных городов?

9. Что означают слова: церковь, монастырь, фреска, чернец, князь, шляхтич, орда, уния?
10. В 1363 г. литовский князь Владимир Ольгердович занял киевский стол, а в 1393 г. отрекся от него. Сколько времени он княжил? Какой это был век? Сколько минуло времени от отречения Владимира Ольгердовича до создания Польско-Литовского государства – Речи Посполитой?



РАЗДЕЛ 3



КРАИНА КАЗАЦКАЯ





Уча
и Номоло Етасиано,
всего за Номори
воту олаубит. Мери Алн. Еид Лавику сго пре. родуу ирма ю
фаме. Заурию то Протопони Лосоросице, проту со мѣст, тамо м
всего Лавику, и
рута тав
Литмос дичи тав

воту. Ази поди 5
отиску и 7
го лат. 5





§ 12. ВОЗНИКНОВЕНИЕ УКРАИНСКОГО КАЗАЧЕСТВА И ЗАПОРОЖСКОЙ СЕЧИ

Украинская шляхта, защищавшая на протяжении нескольких столетий с оружием в руках родную землю от посягательств чужеземных правителей, постепенно утрачивала свою силу. Беззащитной оказалась Украина перед грозной опасностью с юга. Здесь, в Причерноморских степях, в так называемом Диком Поле, после распада Золотой Орды господствовали татары. Их держава – Крымское ханство – располагалась на Крымском полуострове. Оттуда на украинские земли каждый год, а иногда и несколько раз в год, татары совершали свои грабительские набеги, которые стали более разорительными с тех пор, как Крымское ханство попало в зависимость от Турции – Османской империи – едва ли не самой мощной державы того времени. Это случилось в 1478 г.

Ища спасения, жители украинских сёл и городов вынуждены были сами браться за оружие. Военская сноровка была особенно нужна населению приграничных территорий, прежде всего Каневщины и Черкасщины. Сюда с усилением польского произвола сходились беглецы со всех уголков Украины. Постоянная борьба с врагами превратила хлебопашца и ремесленника в умелого воина – **казака**.

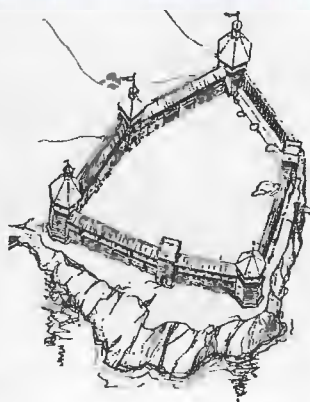
Первые известия об украинских казаках в письменных источниках датируются **1489 г.** С казаками связана новая героическая эпоха в истории нашей Родины.



*Казак в дозоре.
С картины
художника
С. Василькиевского.*

Казак –
вольный,
вооружённый
человек.

Пороги –
каменистые
поперечные
поднятия
дна реки, гряды
подводных и
надводных
скал, перегора-
живающие реку
от берега
до берега.



Замок-крепость
Дмитра
Вишневецкого.

Республика –
в переводе
с латинского
языка означает
государство,
руководимое
людьми,
избранными
народом на оп-
ределённый
срок.

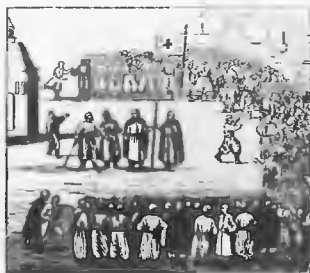
На незанятых степных землях казаки обустроивали свои хозяйства – зимовники. Особенно привлекали казаков богатые рыбой и дичью плодородные земли за Днепровскими порогами. Собственно, поэтому украинских казаков называли **запорожскими**.

Жизнь в степи таила в себе многочисленные опасности, наибольшая из которых – постоянная угроза нападения татарских орд. Для защиты казаки строили земляные укрепления и укрепления из заострённых, сеченых брёвен – сечи. Вероятно, поначалу небольшие сечи существовали во многих местах, и лишь потом образовалась главная **Запорожская Сечь-крепость**. Вероятно, первой такой Сечью была возведенная в 1556 г. на острове Малая Хортица казаками под руководством украинского православного князя Дмитра Вишневецкого.

Запорожская Сечь-крепость часто меняла своё расположение. Это и не удивительно в условиях постоянной войны! Однако всегда для своей твердыни казаки выбирали укрепленные самой природой места – чаще всего речные острова, каких немало было в нижней части течения Днепра. Вскоре Сечь-крепость превратилась в небольшой город – столицу казацких земель. Запорожской Сечью казаки

называли и земли за Днепровскими порогами, где располагались их зимовники, а позднее хутора и городки.

В Сечи постоянно находился казацкий гарнизон, большинство же запорожцев жили в зимовниках и по соответствующему сигналу приходили в Сечь. Ведь именно из Сечи казаки отправлялись в походы. В Сечи собирались казаки для обсуждения жизненно важных вопросов. Такие собрания назывались **радами**. Казацкой раде принадлежала вся власть. Право голоса на ней имел каждый запорожец. Такой способ организации общественной жизни называется **республикой**. Вот почему Запорожскую Сечь учёные называют казацкой республикой. Казацкая рада утверждала решения о войне и мире, военных походах, принимала чужеземных послов или отправляла



Казацкая рада
на Сечи.
С рисунка 17 в.



казаков в другие державы, наказывала виновных и прочее. Обычно рада собиралась несколько раз в год: в первый день Нового года, в день Покрова Пресвятой Богородицы, на второй-третий день после Пасхи. Но могли собираться рады и в экстренных случаях.

На раде казаки выбирали себе руководителей – казацкую старшину: кошевого атамана (или *гетмана*), судью, писаря, есаула, обозного. Казацкими старшинами становились самые заслуженные, самые достойные казаки, которые проявили себя в битвах или походах. Избранные на должность получали отличия, символизирующие их власть. Такие символы-отличия казацкой власти называли *клейнодами*. Среди них были хоругвь, бунчук, булава и печать с гербом, позднее клейнодами стали пернач, литавры, палицы. Булава была символом гетманской власти. Когда запорожцы выбирали гетмана, то вручали ему булаву; если его отстраняли от власти, то булаву отбирали. Символом власти судьи была войсковая печать. Власть войскового писаря символизировал серебряный каламар (чернильница), а власть довыбша – литавры. Только один клейнод, главная хоругвь Сечи – знамя, считался символом всего казацкого войска, а потому не принадлежал никому из старшины на время их избрания. Клейноды были святыней Сечи, потеря их считалась большим позором.

Гетман – главный, старший, главнокомандующий войсками.

Клейноды – в переводе с немецкого означает драгоценности.



1



5



2

3

4

Казацкие клейноды:

1. Хоругвь-знамя.
2. Пернач.
3. Булава.
4. Бунчук.
5. Литавры.



Поработайте с исторической картой

1. В какой части Украины располагались земли запорожских казаков? 2. Найдите на карте Днепр и его притоки, Днепровские пороги, Хортицкую и другие Сечи-столицы. 3. С какими державами граничили владения запорожских казаков?



Поработайте с историческими источниками

Много свидетельств о казаках содержат дневниковые записи и дорожные заметки чужеземцев. Австрийский властитель в феврале 1594 г. отправил на Сечь посольство Эриха Ляссоты, целью которого было привлечь казаков к общей борьбе против Османской империи и Крымского ханства. О пребывании в Украине Ляссота рассказал в своём «Дневнике».

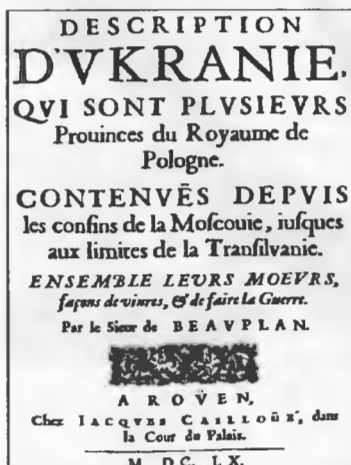
Проезжая «казацкими землями», Ляссота видел «очень красивые большие плодородные поля и усадьбы, на которых тут и там видно было много странных маленьких домиков с бойницами, куда убегают крестьяне, если на них внезапно нападают татары, и там обороняются; поэтому каждый житель, идя в поле, вешает на плечо ружьё, а к боку саблю или тесак; татары нападают часто, и покоя от них почти никогда нет». На Сечь, которая в то время располагалась на острове Базавлук возле Чертомлыка, посольство Ляссоты прибыло 9 июня 1594 г.

«Я думал, что эта война против турок будет продолжаться не год или два, поэтому не считал правильным терять таких храбрых и отчаянных людей, которые смолоду постигают военное искусство и хорошо знают этого врага, то есть турок и татар (с которыми они почти ежедневно сталкиваются). Кроме того, они имеют собственное оружие и боеприпасы».

Воспользовавшись свидетельством австрийского посла, объясните, почему украинского казака называют воином-хлеборобом. Почему Ляссота так заинтересовался украинскими казаками?



Живая история



Интересным источником казацкой истории является книга «Описание Украины...». Её автор – Гийом Левассер де Боплан – француз по происхождению, военный инженер, был архитектором и картографом. Как наёмник польского короля в течение семнадцати лет находился в Украине. Руководил сооружением нескольких крепостей, в частности Кодацкой. Путешествуя по украинским землям, Боплан собирал материалы для большой карты Украины и карт отдельных регионов. Такие карты он действительно разработал. К своим картам Боплан подготовил подробные пояснения. Эти описания и представляют собой содержание книги «Описание Украины...».

Первая страница книги Боплана «Описание Украины...».

ДНЕПРОВСКИЕ Пороги. Размещение Запорожских Сечей в 16-17 вв.

20
километров



© В. Власов

ВОЗНИКНОВЕНИЕ УКРАИНСКОГО КАЗАЧЕСТВА. ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ

Земли запорожских казаков

Территория Османской империи
и зависимых от неё государств

Морские походы запорожцев



Битва под Хотин

62
километра

СТАМБУЛ





Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему властители других государств пытались привлечь казаков к себе на военную службу?

ГЛАЗАМИ ЧУЖЕЗЕМЦА

Немало чужеземцев бывало в Украине. Разные пути приводили их в казачий край. Одни путешествовали, другие шли войной, а были и такие, которые попадали на берега Днепра, выполняя разнообразные служебные поручения.

– Предполагали ли вы когда-нибудь, что судьба забросит вас па Днепр?

– Было время, когда я и названия такого не слышал.

Так переговаривались, наблюдая за строительством крепости над Кодацким порогом, два офицера-француза – наёмники польского короля. Однако один из них, инженер, не очень внимательно вел разговор, его мысли были сосредоточены на чём-то другом. Заметив рассеянность собеседника, приятель инженера попробовал пошутить:

– Придумываете устройство, которое сделало бы вашу крепость неприступной для казаков? Спешите: польский король пообещал вознаграждение тому, кто одолеет занорожцев. Если же вам посчастливится, Бошлан, то станете самым богатым человеком в мире, ведь и за строительство этой крепости вам хорошо платят.

Однако и на такую шутку инженер не ответил. А разговорчивому офицеру не терпелось поточить лясы, а потому он решил зацепить инженера за живое:

– А их, запорожцев, не так уж легко будет одолеть, потому что не только отчаянность и смелость присущи этим людям, но и глубокие знания современной военной техники. Скажем, слышали ли вы, что у казаков есть подводный флот?



Казацкая сабля. 17 в.



Вопрос попал в цель. О технике инженер Боплан мог говорить часами. Поэтому охотно рассказал своему приятелю всё, что успел узнать об оружии сечевиков. А поскольку вопрос касался флота, то и начал инженер именно с него.

Прежде всего он рассказал о том, что море для казака – главное испытание: настоящим казаком считался только тот сечевик, который побывал на море; джуру, участвовавшего в морском походе, сразу же записывали в казацкое войско.

– Небольшие, лёгкие казацкие лодки-чайки, – продолжал Боплан, – прекрасно приспособлены для боёв с турками. Что же касается подводного флота, то я говорил бы скорее об умении находиться под водой. Тут казаки, в самом деле, используют некоторые известные им хитрости: держа во рту длинную пустотелую камышину, они довольно долгое время могут находиться под водой незамеченными.

Увлёкшись, инженер стал рассказывать и о другом оружии казаков:

– Большую силу казачеству придаёт артиллерия. Говорят, что на Сечи постоянно имеется пятьдесят пушек, которые запорожцы прячут в плавнях.

– А кто же делает те пушки? – поинтересовался собеседник Боплана. – Ведь среди казаков нет инженеров.

– В том-то и дело, что казаки – мастера на все руки. Они своё оружие изготавливают сами, заботясь не только о техническом

Джуры – мальчишки-подростки, которых принимали в товарищество казаков и обучали военному искусству.



*Казаки в степи.
Картина
художника
С. Васильковского.*



совершенстве, но и о внешнем виде. Их ружья, пистолы, сабли – настоящие произведения искусства. – Поговаривают, что казаки воюют не только ружьями и копьями, а и лопатами?

– Действительно, – продолжал Боплан, – о запорожцах говорят, что нет в мире войска, которое бы умело лучше рыть и укреплять окопы. Но самое замечательное изобретение казаков – полевой лагерь, который они используют для обороны в степи.

Устроить такой лагерь очень просто: казаки ставят возы в круг, соединяют цепями, а вокруг – выкапывают ров. Такой казачий лагерь может неделями держать осаду.

– Вы не тратите времени попусту, инженер. Король был бы вам весьма признателен за такую исчерпывающую информацию. Кажется, его королевская милость собирается воевать с казаками, собственно поэтому и приказано строить Кодацкую крепость.

– Что ж, если начнётся война, то казачье войско не поддастся...

Инженер Боплан пробыл в Украине семнадцать лет. Возвратившись домой, во Францию, он написал книгу «Описание Украины...», в которой подробно рассказал своим землякам об увиденном в казачьей земле. Для многих европейцев эта книга стала проводником по неведомому краю, вызвала восхищение мужественными запорожцами, их стойкостью в борьбе за свободу.



Расскажите о военном мастерстве казаков по плану: а) море для казака – важнейшее испытание; б) казачья артиллерия; в) полевой казачий лагерь – подвижная крепость. Какая книга является важным источником знаний о военном мастерстве казаков? Почему она имела чрезвычайную популярность в Европе?



Рассмотрите рисунок. Что представляла собой Запорожская Сечь – столица запорожских казаков – как крепость? Какие сооружения находились в Сечи? Была ли в Сечи церковь? Как вы считаете, почему?

Запорізька Січ-фортеця – столиця запорізьких земель.



Поработайте с историческими источниками

Гийом Левассер де Боплан в «Описании Украины...» писал: «Местные крестьяне заслуживают сочувствия. Они вынуждены работать собственноручно и со своими лошадьми три дня в неделю в пользу своего господина, а также платить ему определённое количество... хлеба, много каплунов, курей, гусей и цыплят перед Пасхой, Троицей и Рождеством. Кроме того, обязаны возить дрова для потребностей своего господина и выполнять тысячи других повинностей... не говоря о деньгах, которых господа от них требуют... Но это ещё не самое важное, поскольку господа имеют неограниченную власть не только над



Рассмотрите народную картину. Такие картины в 18 в. можно было увидеть в каждой украинской хате. Как вы думаете, почему изображение казака Мамая было так популярно? Почему рядом с казаком всегда изображали пику, саблю, коня, бандуру?

*Народная картина
«Казак Мамай».*

их имуществом, а и над их жизнью; вот как велика свобода польской шляхты (которая живет как в раю, а крестьяне – словно находятся в чистилище)».

Что вы узнали из источника о положении украинских крестьян? Почему они стремились стать казаками?



Поработайте с датами и событиями

Вычислите и покажите на ленте времени, сколько прошло лет от первого упоминания об украинских казаках в письменных источниках до сооружения казаками во главе с князем-гетманом Дмитрием Вишневецким первой Запорожской Сечи.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Чем обусловлено возникновение казачества? Кто такие казаки?
2. Что такое Сечь? Когда и где возникла первая Запорожская Сечь? Докажите, что этот исторический термин имеет несколько значений.
3. Почему Запорожскую Сечь называют казацкой республикой?
4. Кто такой Гийом Левассер де Боплан? Как его судьба связана с историей Украины?

§ 13. ЭПОХА ГЕРОИЧЕСКИХ ПОХОДОВ

Смелые выступления казаков наносили ощутимые удары нападавшим степнякам. Однако набеги турецко-татарских отрядов на земли Украины не прекращались. Враги грабили, а затем опустошали города и сёла. Мужчин, женщин, детей забирали в плен, а сопротивлявшихся, старых и немощных – убивали.

Думы – особый вид народных песен, исполняемых речитативной мелодикой в сопровождении кобзы, бандуры или лиры.

Каторга – изменённое турецкое слово «кадырга», то есть галера – большой морской корабль. Из-за нечеловеческих страданий, испытываемых здесь пленными казаками, в украинском языке это слово стало означать тяжёлое заключение, изнурительный труд.

Кобзарь – народный странствующий певец, который пел, а иногда и творил народные песни и думы, сопровождая их игрой на кобзе, лире или бандуре.

Горька была дальнейшая судьба украинцев, попавших в плен. Пленные теряли всё: дом, семью, Родину, даже собственное имя. Их клеймили, как скотину, давали унижительные прозвища, принуждали отказываться от своей веры. Немало пленников попадало на невольничьи рынки Крыма и Турции, где их продавали в рабство богатым чужеземцам.

Попав в неволю, пленники были обречены: чаще всего их ждала изнуряющая работа на земле и строительстве. Невольникам-казакам было суждено грести на турецких *галерах-каторгах*. Мальчиков сдавали в султанское войско, где из них воспитывали бездумно преданных защитников султанского трона – янычар.

О горькой судьбе невольников с глубоким сочувствием пели и слагали песни и думы *лирники* и *кобзари*.

Мытарства попавших в плен украинцев побуждали казаков к более решительным выступлениям. В начале 17 в. казачьи походы против Турции были особенно удачными. Именно поэтому историки называют те времена *эпохой героических походов*.

Громкую славу принесли казакам морские походы. Разрушая турецкие крепости и порты, уничтожая вражеский флот, освобождая пленников, казачество закалялось в борьбе, приобретало высочайшее воинское мастерство и сплоченность.

Блестящие победы в значительной мере были обусловлены мудрым руководством Петра Конашевича-Сагайдачного, который был казачьим гетманом в 10–20-е годы 17 в. Он стремился усилить влияние казачества на жизнь Украины. Этого он добивался, прежде всего,

чёткой организацией казачьего войска и суровой дисциплиной.

Немало побед одержали казаки и в сухопутных походах. Так, в 1621 г. в Поднестровье вблизи крепости Хотин произошла битва между войсками Османской империи и Речи Посполитой. В той битве на стороне польского короля сражались украинские казаки под руководством гетмана Петра Конашевича-Сагайдач-



ного. Боевые действия казаков были настолько удачны, что даже польские военачальники признавали: именно казачеству не только Польша, а и вся Европа должна быть благодарна за победу над турецкими захватчиками. Очевидец, армянский книжник, писал: «Если б не казаки, польское войско было бы разбито за три-четыре дня. Победа пришла лишь благодаря Богу и запорожским казакам».



Поработайте с исторической картой

1. На каких землях размещалось Крымское ханство? 2. К каким турецким крепостям ходили морем казаки?



Поработайте с историческими источниками

Прочитайте отрывок из украинской думы и рассмотрите рисунок из исторической хроники. Дума и иллюстрация отражают те самые события. Каким событиям из жизни украинцев второй половины 15 – начала 17 в. посвящены оба произведения? Дайте исторический комментарий, указав в нём причины несчастья, с которым столкнулись украинцы.

Зажурилась Україна,
Бо нічим прожити,
Втоптала орда кіньми
Маленькі діти,
Котрі молодії –
У полон забрано;
Як зайняли, то й погнали
До пана, до хана.



Живая история

Гетману Петру Конашевичу-Сагайдачному принадлежала ведущая роль в воплощении идеи активной борьбы против турецко-татарских завоевателей. Талантливый казачий полководец ставил целью не только обороняться от опустошительных набегов, а и перенести разрушительные военные действия на территорию противника. Это давало возможность существенно ослаблять военную мощь Османской империи, а также сохранять хозяйство украинских приграничных земель от неминуемых во время военных действий разрушений. Кроме того, во время нападений на турецкие города и крепости казаки освобождали сотни, а подчас и тысячи пленных, считая освобождение христиан из турецко-татарской неволи главной целью своих морских походов.



Казацкие чайки атакуют турецкую галеру.



Прочитайте рассказ, дайте ответ на вопрос

Почему гетман Петро Конашевич-Сагайдачный прославился как морской полководец?

СЛАВА НА МОРЕ



Гетман
Петро Конашевич-
Сагайдачный.

Стонет Днепр, перерезанный тяжёлыми цепями и коваными воротами, бросает могучие волны, чтобы разорвать те преграды. Но подданные турецкого султана возводят новые, оплетая железной паутиной реку. Потому, что несут её воды к турецким берегам легкие казацкие чайки, наносящие властелину Чёрного моря болезненные удары: разрушают крепости, уничтожают галеры, освобождают тысячи турецких невольников. Вот и расставили турки в днепровских водах металлические сети, надеясь на хорошую охоту. Ведь знают наверняка, что планируют запорожцы во главе с гетманом Сагайдачным и в этот раз отправиться в море.

Казаки действительно готовились к морскому походу. Сечь превратилась в огромную верфь, где у каждого была работа: одни обрубали ветви со стволов лип и верб, другие выдалбливали середину, некоторые закрепляли дубовые рёбра, а на них нашивали дубовые доски. Часть сечевиков мастерили оружие для казацких кораблей, кто-то приводил в порядок паруса и защитное снаряжение – вязанки камыша, которыми обкладывали готовое судно. Эти вязанки должны были удерживать его на воде, защищать от вражеских пуль и ядер. Строительство казацкого флота продвигалось быстро: за полмесяца шестьдесят сечевиков полностью снаряжали судно для похода.

Кафа – древнее название Феодосии.

В назначенный день 1616 г. легкокрылые чайки были готовы полететь к турецким берегам. В этот раз казаки избрали для нападения город Кафу. Худую славу приобрёл этот город среди украинцев: в нём находился самый большой невольничий рынок Крыма. Для многих пленников именно из этого города начиналась длинная дорога неволи.

Камыш и темная ночь защищали казаков. Но как обойти железные цепи?

– Не волнуйся, джура, есть у запорожцев хитрость против турецких сетей, – объяснял новичку бывалый казак.



Ночью над Днепром раздался страшный грохот: то били в железные ворота, с лязгом разрывая металлические преграды, стволы десятков могучих деревьев, которые казаки пустили по течению впереди себя. Турки, решив, что это долгожданный казачий флот, начали стрелять в темноту.

Когда же стрельба утихла, запорожцы, прятавшиеся в плавнях, ничего не опасаясь, отправились дальше.

Многие казаки впервые участвовали в морском походе. Но на протяжении похода на Кафу убедились, что недаром заслужил славу морского полководца гетман Сагайдачный. Поняли они, что небольшие, зато подвижные и верткие чайки имеют свои преимущества. Ведь казачьи челны были незаметны на море и поэтому могли внезапно подплывать к вражеским кораблям, быстро окружать и захватывать их.

Обдумывая каждую будущую битву, гетман Сагайдачный использовал знания и опыт многих поколений запорожцев. Разве не разумно начинать битву на закате солнца, да ещё так, чтобы его последние лучи были за спиной казаков?! Солнце слепило глаза врагу, а солнечные блики на воде – лучшая маскировка на морской глади.

Опытные казаки передавали знания, приобретённые в боях, тем, кто, возможно, под казачьим знаменем отправится в следующий поход. Так росла и множилась морская слава гетмана Сагайдачного, обогащая воинский опыт казачества, укрепляя его веру в собственные силы.

? На примере какого события рассказывается о полководческом таланте Петра Конашевича-Сагайдачного? Какие меры принимали турки, чтобы воспрепятствовать казачьим морским походам? Найдите в тексте рассказа и прочитайте вслух, как казаки готовились к морскому походу? О каких казачьих способах ведения боя вы узнали? Чем отличались казачьи чайки от турецких галер?



Любознательным

Знаете ли вы, что казачье товарищество имело свой герб? На нём была изображена фигура казака, вооружённого мушкетом и саблей. Упомянутый герб впервые изображён на казачьей печати 1595 г.

В последующие годы он оставался неизменным. Его изображали на печатях, знамёнах, портретах, иконах, в рукописях и печатных изданиях. Очевидно, что и в предыдущие времена казаки имели собственную символику, но сведения о ней до нашего времени не дошли.



Старинная казачья печать.



Герб
Войска Запорожского.



Гетман Конашевич-
Сагайдачный на коне.



Взятие Кафы
запорожцами.



Люди и судьбы

Гетман Петро Конашевич-Сагайдачный относится к тем людям, которые ещё при жизни снискали славу и уважение своих современников. Все считали его выдающимся рыцарем, поэтому так горестно восприняли в Украине известие о его смерти: гетман умер в апреле 1622 г. от полученных в битве ран. А вскоре в типографии Киево-Печерской лавры вышла книга стихов, которые читались на похоронах Сагайдачного. Примечательно, что главная идея этих стихотворений, вопреки печальному событию, – жизнеутверждающая. Слава Сагайдачного так велика, что над ней не властно время, и пока будут играть водами Днепр и Днестр, по мнению автора, она будет жить в памяти человеческой. В книге стихов привлекают внимание иллюстрации. Их три. На одной изображён казак с мушкетом и саблей – герб Войска Запорожского. Вторая – портрет самого Сагайдачного, дающий представление о внешности гетмана в последние годы жизни. Третья иллюстрация также уникальна. На ней изображено взятие запорожцами Кафы в 1616 г. Это было первое изображение военных действий в украинских печатных книгах.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Какой была судьба пленных украинцев? Почему мытарствам невольников посвящено много устнопозитических произведений?
2. Почему начало 17 в. называют «эпохой героических походов»? С именем какого гетмана её связывают?
3. Как использовал гетман Сагайдачный в морских походах опыт предыдущих поколений запорожцев?

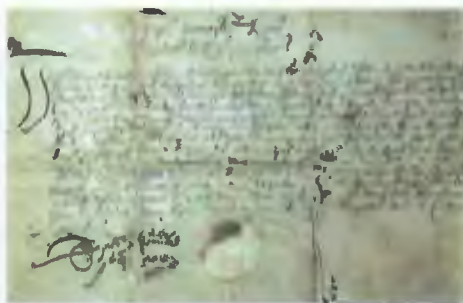
§ 14. ПОД ЗНАМЁНАМИ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО

З акалённое в битвах казачество, вооружённая помощь которого не раз выручала польского короля, стремилось получить и соответствующие новые права. Однако вместо ожидаемых привилегий, казаки ощутили грубый произвол польских властей.



Король стремился уменьшить численность казаков. К тому же казакам разрешалось жить только на территории, определённой польским правительством. Всяческие притеснения церковной жизни, судопроизводства, образования, языка касались всего украинского населения. Православные церкви превращались в католические костёлы; не принимались в суд жалобы и заявления,

написанные на украинском языке. Это не могло не вызывать возмущения и протестов. В 30-е годы 17 в. одно за другим вспыхивали антипольские восстания. Несмотря на размах и значительную поддержку населения, те выступления не достигли цели: украинцы продолжали оставаться на своей земле бесправными. Поэтому когда в 1648 г. снова разгорелось новое восстание против польского господства, его поддержали не только крестьяне и городская беднота, а и духовенство, состоятельные мещане, мелкая украинская шляхта. Благодаря этому восстание переросло во всенародную войну, которая продолжалась десять лет. Историки называют эту войну **Национально-освобо-**



Универсал
Богдана Хмельницкого.



Бой казацкого войска во главе с Максимом Кривоносом
с польской армией. Картина Н. Самокиша. 1934 г.



*Богдан Хмельницкий
с полками. Народная
картина 17 в.
В центре фигура
Богдана Хмельницкого.
Полки обозначены
булавами.*

дительной – от слов «национальная», то есть всенародная, и «освободительная», поскольку её целью было освобождение от господства чужеземцев.

Возглавил Национально-освободительную войну **Богдан Хмельницкий**. Он родился в 1595 г. в семье мелкого украинского шляхтича. Получил хорошее образование: владел украинским, польским, латинским, турецким и татарским языками. Уже в 1620 г. сражался против турок. Участвовал в казацких восстаниях 30-х годов. С середины 40-х годов активно готовил восстание против Польши.

Первая битва Национально-освободительной войны произошла в урочище **Жёлтые Воды**. Польская армия потерпела в ней сокрушительное поражение. Последующие победоносные Корсунская

и Пилявецкая битвы закрепили успех украинского войска: в начале ноября 1648 г. почти все украинские земли были освобождены от польского гнёта.

На освобождённых землях вводились казацкие порядки, что свидетельствовало об утверждении Украинской казацкой державы. Называлась держава **Войском Запорожским**. Верховная власть в ней принадлежала гетману, однако важнейшие решения принимались на общевойсковой раде. Руководить государственными делами гетману помогала генеральная старшина. В её состав входили генеральный писарь, генеральный обозный, двое генеральных есаулов, двое генеральных судей.

Территория Войска Запорожского делилась на полки и сотни, управление которыми осуществляли полковники и сотники. Центрами полков и сотен были важнейшие города или местечки. Столицей казацкой державы во времена Хмельницкого был город **Чигирин**.

Мудрая политика, военный талант и большой авторитет Богдана Хмельницкого способствовали признанию Украинской державы многими другими государствами.



Поработайте с исторической картой

1. Как разворачивался победоносный поход казацкого войска в 1648 г.?
2. Возле каких городов произошли победоносные сражения казацкого войска с польской армией 1649–1654 гг.?
3. С какими государствами граничило Войско Запорожское?



НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ ВОЙНА УКРАИНСКОГО НАРОДА



Поход казацкого войска во главе
с Богданом Хмельницким в 1648 г.



Значительные победы казацкого
войска в 1648 г.



Другие значительные битвы
Национально-освободительной войны



Украинское казацкое государство
по Зборовскому миру 1649 г.



Полковые города

53
километра

Гетман, полковник,
сотник в Украинской
казацкой державе.



Поработайте с историческими источниками



Богдан Хмельницкий.
Гравюра В. Гондиуса.
Середина 17 в.

1. Личность Богдана Хмельницкого привлекала современников. Об украинском гетмане слагали повествования, с него писали портреты. На иллюстрации изображена гравюра гданского мастера Гондиуса. По мнению исследователей, именно этот портрет наиболее правдиво отображает внешность Хмельницкого.

2. С тех времен сохранилось также свидетельство венецианского дипломата Альберто Вимины, описывавшего гетмана так: «Роста он скорее высокого, нежели среднего, широкой кости и крепкого сложения. Его язык и способ правления показывают, что он наделен зрелыми суждениями и проницательным умом... В поведении он мягок и прост, чем вызывает к себе любовь воинов, но, с другой стороны, поддерживает среди них дисциплину суровыми взысканиями...»

Сравните нарисованный и словесный портреты. Противоречат ли они один другому? Какие черты характера гетмана Хмельницкого, отмеченные послом Виминой, воплощены в гравюре?

Любознательным

Знаете ли вы, что события Национально-освободительной войны подтверждены археологическими находками? 18–30 июня 1651 г. происходила Берестецкая битва – одна из самых больших битв Национально-освободительной войны. Казацкая армия действовала совместно с союзниками – татарскими войсками. В первые дни события разворачивались в пользу казаков. Но во время решающего боя 20 июня, когда победа почти была на стороне Хмельницкого, татарские войска неожиданно отступили. Не зная о сговоре хана с польским королём, Хмельницкий лично решил догнать татарское



*Предметы
казацкого быта.
Экспонаты
музея-заповедника,
созданного на месте
Берестецкой битвы.*

войско, но был пленён. Казаки, оставшись без гетмана, на протяжении десяти дней героически оборонялись. Положение усложнялось сильными ливнями, отсутствием продовольствия и питьевой воды. От полного поражения казачью армию спасли решительные действия полковника Ивана Богуна. Хотя и с большими потерями, он всё же вывел казачьи полки из окружения.

Летом 1970 г. на месте Берестецкой битвы начались археологические раскопки, результаты которых дали возможность воспроизвести картину отступления казачьих войск через болотистую реку. Во время раскопок были обнаружены остатки сооружённой по приказу Ивана Богуна дамбы для отступления, найдены скелеты погибших на переправе казаков и их коней. Собрана уникальная коллекция (около 6000 экспонатов) казачьих вещей, сохранившихся в торфяном грунте и имеющих точную датировку – после 10-ти часов утра 30 июня 1651 г.

Изучая останки погибших воинов, учёные установили, что все они погибли с оружием в руках во время ожесточённого боя. Это опровергает утверждения, что будто бы казаки сами топились на переправах, никем не преследуемые. Среди находок много таких, которые нигде ранее не встречались. Посчастливилось найти, например, казачий порох. Консервирующие свойства торфа сохранили для нас казачьи вещи из дерева и кожи. Интересна, например, коллекция деревянных ложек. Ручки некоторых украшены резьбой. Вопреки распространённому мнению, что казак якобы хранил ложку за голенищем сапога, вследствие раскопок установлено: он носил её на поясе в кожаном футляре. На месте Берестецкой битвы была найдена и первая в Украине пара казачьих сапог 17 в. В последующие годы их найдено свыше 200. Некоторые сапоги до сих пор сохранили запах дегтя, которым их смазывали казаки.



Живая история



*Икона Покрова
Пресвятой Богородицы
с портретом гетмана
Богдана Хмельницкого.*

Изнурительная и затяжная война против Польши вынуждала Богдана Хмельницкого искать союзников. Военную помощь казацкой армии оказывали зависимые от Турции татарские войска, однако в нескольких битвах в решительный момент они предали казаков.

Поэтому гетман обратился за помощью к московскому царю. Тот долго не отвечал, выжидая, какая из держав, Польша или казацкая Украина, быстрее ослабеет. И, наконец, решился. В Украину было отправлено большое посольство во главе с Василием Бутурлиным. Встреча с царскими послами состоялась в Переяславе в январе 1654 г. Для продолжения переговоров вскоре в Москву отправились украинские послы. В царской столице в марте того же года был подписан украинско-московский договор. Этот документ предусматривал установление равноправных и взаимовыгодных отношений между двумя державами, независимость Украины он не ограничивал. Однако царь не собирался выполнять договорные условия и очень

быстро нарушил их. Новое соглашение 1659 г. положило конец независимости Украины.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Чем можно объяснить сомнения Богдана Хмельницкого во время событий в Переяславе в январе 1654 г.?

ТРЕВОГА НА ВЕРШИНЕ СЛАВЫ

Под высокие своды переяславской церкви льётся слаженное пение хористов. Оно призывает присутствующих окунуться в голубой покой. Но душа Богдана Хмельницкого, словно замороженная, прикипела к пугливому мерцанию свечей. Горячие вспышки обжигают её и берут, израненную, в плен причудливого сплетения тревог. Мгновенье – и уже несут душу гетмана крылатые кони-сомнения над заснеженной землёй Украины. Сквозь серебристый иней вдруг начинает проступать Киев. Несколько лет тому назад он встречал Богдана таким величественным перезвоном, которого давно не слышали киевские горы. Казалось, пели не церкви – пело небо, и древние склоны, и скованный льдом Днепр. Киевляне радостно приветствовали победителя. Жарко было от их пылких приветствий – таяла зимняя пелена, согретая пламенем казацких знамён и неистовым водо-



воротом воспоминаний о Жёлтых Водах, Корсуне и Пилявцах и пьянящим ощущением добытой в тех битвах свободы. В тот год, воодушевлённый победами, говорил он польским послам: «Выбью из ляхской неволи весь народ Руси... За границу войной не пойду, на турок и татар сабли не подниму, достаточно имею всего на Украине – достаточно выгоды, средств и пропитания в земле и княжестве своём по Львов, Холм и Галич. А став над Вислой, скажу ляхам: сидите, молчите, ляхи! А будут и за Вислой кричать, обязательно найду я их и там. А кто пожелает с нами хлеб есть, пусть будет послушен Войску Запорожскому».

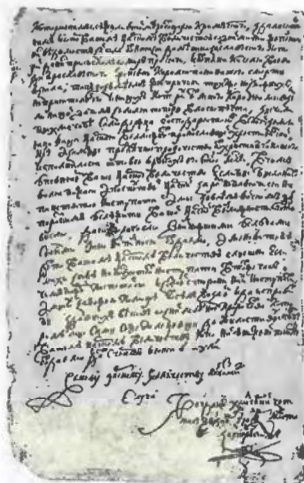
Держись, душа! Пугливые кони несут тебя ещё дальше: к майскому началу бури, туда, – на славную Сечь, откуда двинулись казацкие отряды на борьбу за волю. Там, под могучим дубом, ставшим по волшебству родной земли тебе братом, ты клялась быть верной матери-Украине так же, как его корни – матери-земле.

Но сюда ли, в Переяслав, лежал долгий путь Национально-освободительной войны?..

Гетман Хмельницкий сосредоточил внимание на богослужении. Вскоре должна состояться торжественная церемония: гетман и старшина будут присягать на верность московскому царю, московские же послы от имени царя дадут обет о нерушимости казацких прав.



*Въезд Богдана Хмельницкого в Киев в декабре 1648 г.
Художник М. Ивасюк. 1912 г.*



Страница из письма, написанного Богданом Хмельницким в 1648 г.

короля. Однако в ответ прозвучали холодные слова, навсегда запавшие в сердце гетмана:

– Самодержец не присягает своим подданным.

И всё-таки казацкая старшина во главе с Богданом Хмельницким присягнула московскому царю. Потому что украинскому народу, изнурённому многолетней войной с Польшей, более всего был нужен мир. Жаждали его заброшенные нивы и опустошённые города. Договор с Москвой о военной помощи давал возможность быстрее довести войну до победного конца.

Правда, сомнения не покидали гетмана: не лишится ли казачество из-за событий в Переяславе своей державы?



Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве.

Но не так случилось, как задумывалось. Прежде чем присягать, казаки пожелали услышать обет послов от имени царя.

В церкви воцарилась тишина. Московские послы не торопились с обетом.

– Царское слово не годится брать под сомнение, – укорял казаков глава посольства боярин Бутурлин.

Огненные бабочки безудержно трепещут крылышками, вмиг увеличиваются, превращаясь в резвых коней, которые вот-вот подхватят разуверившуюся душу. Как тяжело сопротивляться их крепким крыльям! Гетман вышел из церкви. Посоветовавшись со старшиной, Хмельницкий возвратился и повторил требование казачества, ведь привыкли казаки во время переговоров с поляками слышать присягу от имени

– Посоветуй мне, брат, как обрести покой, – обращалась душа гетмана к дубу-великану, вероятно, чувствуя, что обманет царь казаков, быстро лишит их привилегий, да и самой воли. Но дуб лишь шелестел листвою.

Молчит он и теперь – свидетель великих побед и горестных поражений. Однако рассказывают, что иногда в его кроне бьются в тревоге крылья – то тревожится Богданова душа, которая, по преданию, нашла себе здесь пристанище. Тогда сквозь шум листвы слышится проникновенная исповедь. Звучат серебряным рас-



певом слова о славе великого полководца и творца Украинской казацкой державы, стогласно отражаются и вдруг стихают на высокой ноте, словно рвется струна. И только ветер, качаясь на ветвях, чуть слышно переговаривается с раскидистым великаном.

? *Используя текст рассказа и картину, расскажите о въезде гетмана в декабре 1648 г. после первых победоносных битв в Киев. Найдите в тексте слова Хмельницкого о цели Национально-освободительной войны. Расскажите о ходе событий в Переяславе в январе 1654 г.*



Поработайте с датами и событиями

В Москве в 1654 г. был подписан равноправный договор между казацкой Украиной и Московией о военной помощи. По мнению историков, этот договор потерял силу в 1659 г. На какой год войны приходится подписание договора? Сколько времени он действовал? Какой это был век, какая его половина?



Любознательным

Знаете ли вы, что бесценные памятники казацкой истории – гетманские клейноды и личные вещи Богдана Хмельницкого хранятся во многих музеях разных стран Европы? К примеру, булава украинского гетмана хранится в



Гетманские клейноды и личные вещи Богдана Хмельницкого: 1. Шапка. 2. Знамя. 3. Булава. 4. Кружка. 5. Водосвятная чаша. 6. Сабля. 7. Нагайка.

Варшаве, знамя – в шведской столице, городе Стокгольме. В польских музеях находятся сабля, нагайка, кружка Богдана Хмельницкого. В одном из российских музеев хранится водосвятная чаша гетмана Хмельницкого, а в Национальном музее истории Украины – гетманская шапка. Наибольшую ценность из этих памятников представляет гетманское знамя. Оно было найдено в конце 90-х годов 20 в. в коллекции трофеев Стокгольмского военного музея украинским историком Юрием Савчуком. В Швецию знамя Хмельницкого попало из Польши, а в ней, по предположению учёных, могло оказаться после Берестецкой битвы.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Когда началась Национально-освободительная война украинского народа против польского господства? Кто её возглавил? 2. На основе текстов учебника составьте план рассказа «Богдан Хмельницкий – великий сын украинского народа». Подготовьте устное сообщение по плану. 3. Чего добились восставшие за первый год войны? 4. Как называлась Украинская казацкая держава? Кто её руководил? 5. О каких событиях вы узнали из рассказа «Тревога на вершине славы»?

§ 15. ГЕТМАНСКАЯ УКРАИНА

Подписанный Богданом Хмельницким договор с московским царём свидетельствовал об утверждении на украинских землях полноправной державы, с которой вынуждены были считаться соседи. Однако укрепление Войска Запорожского беспокоило соседних правителей. Польские короли, московские цари, турецкие султаны начали прибегать к враждебным действиям за спиной украинского правительства. Посягательства на независимость Украинской державы значи-

тельно усилились после смерти гетмана Богдана Хмельницкого. Подкупам, мятежами, заговорами чужеземцы стремились внести раздор между казацкой старшиной и обострить борьбу за гетманскую булаву. Это в конце концов привело к жестокой братоубийственной войне, которая расколола казацкую Украину на Левобережную и Правобережную Гетманщину, каждую со своим гетманом. Этот раздел окончательно закрепил договор в селе Андрусове, подписанный в **1667** г. между Польшей и Московией. По Андрусовскому договору Левобережная Украина с Киевом отходила к Московии, Правобережная – к Польше.



Бой Ивана Богуна с польским военачальником. Картина Н. Самокиша.



Запорожье должно было вначале находиться под опекой обеих держав, а впоследствии – под Москвией.

Судьбу Левобережной Гетманщины второй половины 17 – начала 18 в. определяло неуклонное наступление московского царизма на независимость казакской Украины. Московские воеводы-наместники, назначавшиеся в Украину, не считались со стремлением гетманов сохранять давние казацкие права.

С 1659 г. каждый новоизбранный гетман подписывал с царём статьи-договоры. И каждый раз в них всё больше ограничивались государственные права Украины: возрастала численность царских войск, находившихся в Гетманщине и содержавшихся за счет украинцев; гетманам запрещалось поддерживать отношения с другими государствами, но в то же время они должны были, по приказу царя, снаряжать казацкие полки для участия в войнах в составе московской армии, а также участвовать в изнурительных строительных работах в пользу Московии.

Так шаг за шагом Левобережная Гетманщина из независимой державы превращалась в зависимую область государства «его царского величества».

Новую попытку завоевать свободу Украина осуществила в годы гетманства **Ивана Мазепы**. Чтобы освободить Украину, гетман Мазепа решил воспользоваться войной между Москвией и Швецией и выступить на стороне шведского короля Карла XII. В октябре **1708** г. между украинским гетманом и шведским королем был заключён договор, в соответствии с которым Украина должна была стать независимым государством.

Узнав о восстании Ивана Мазепы, московский царь **Петр I** приказал разрушить гетманскую столицу – город Батурин.

Кроме похода на Батурин, царь **Петр I** прибегнул и к другим карательным мерам. Гетмана Мазепу, а также всех украинцев, выступавших на его стороне, обя-



*Гетман Иван Мазепа.
Начало 18 в. Швеция.
Замок Гриспхольм.*



*Грамота гетмана
Ивана Мазепы с его
подписью и печатью.
Начало 18 в.*

вили предателями и подвергли церковному проклятию. Новым гетманом назначили Ивана Скоропадского. В мае 1709 г. царские войска разрушили Запорожскую Сечь. Те запорожцы, которым удалось спастись, основали Сечь на татарской территории, неподалёку от устья Днепра, в Олешках.

Таким образом, намерениям Мазепы не суждено было осуществиться. В решающей битве под Полтавой в 1709 г. шведские войска потерпели поражение. Гетман вынужден был покинуть родную землю. На чужбине в том же году он и умер.



Поработайте с историческими источниками

Из текста договора, заключённого между казацкой Украиной и шведским королём Карлом XII: «Его Королевское Величество (то есть Карл XII) обязуется защищать Украину и все присоединённые к стране казаков земли и немедленно выслать туда войска на помощь, когда возникнет такая необходимость... Войска эти, вступая в страну, будут находиться под командой шведских генералов, но во время операций на Украине Его Королевское Величество доверит руководство ими князю (то есть гетману) и его преемникам, и это будет продолжаться до тех пор, пока Украине будут необходимы эти войска, которым Его Королевское Величество будет выдавать плату, а казаки будут поставлять хлеб и продовольствие... Иван Мазепа, законный князь Украины, никоим образом не может быть отстранён от владения этим княжеством».

Каким было главное условие союза казаков во главе с Мазепой и шведов?

Отрывок из поэтического произведения конца 17 в., авторство которого приписывают Ивану Мазепе:

Всі покою щиро прагнуть,
Та без ладу гуж свій тягнуть:
Той направо, той наліво,
А все, браття, ото диво!
Нема любові, нема й згоди
Од Жовтої взявши Води,
Від незгоди всі пропали,

Самі себе звоювали.
...Самопали набиваймо,
Гострих шабель добуваймо,
А за віру хоч уміро,
І вольностей боронімо!
Нехай вічна буде слава,
Бо від шаблі маєм право!

Как песня характеризует тогдашнее положение казацкой Украины? К чему призывает песня?



Поработайте с исторической картой

1. Через какие украинские города проходил путь шведского войска во главе с Карлом XII в 1709 г.? 2. Где произошла решающая битва русско-шведской войны, определившая судьбу восстания Ивана Мазепы? 3. Какие украинские территории в начале 18 в. находились в составе Польши?



УКРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ в 18 в.

- Западная граница Российского государства в начале 18 в.
- Полусамостоятельные украинские территории в составе Российского государства
- Полковые города
- Полтавская битва 27 июня 1709 г.
- Годы ликвидации автономии украинских земель, присоединения турецких и польских владений к России и Австрии
- Бывшие польские (а) и турецкие (б) владения, захваченные соседними государствами
- Новые города, основанные на местах старых украинских и татарских поселений

53
километра



Живая история



Изображение герба Мазепы. Гравюра И. Щирского. 1689 г.

Об образованности Ивана Мазепы, его любви к красоте говорили во многих европейских столицах. Казацкий гетман получил хорошее образование. Сначала учился в Киево-Могилянской академии, а затем углублял знания, путешествуя по Германии, Италии, Нидерландам. Иван Мазепа владел десятью языками. Став гетманом, особенно заботился о духовной жизни. В развитие украинского образования, науки, искусства, книгоиздания гетман вкладывал огромные деньги из государственной казны и собственные. На средства гетмана Мазепы было, в частности, ссоружено до десяти новых храмов, подняты из руин много церквей княжеской эпохи, расширена Киево-Могилянская академия и основано новое учебное

заведение – Черниговский коллегиум.

О высоком уровне образованности Ивана Мазепы и его большом политическом опыте свидетельствуют воспоминания французского дипломата Жака Балюза, который в 1704 г. встречался с Мазепой.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему забота гетмана Ивана Мазепы о духовной жизни украинцев была проявлением его большой любви к Украине?

ХРАМ ГЕТМАНА МАЗЕПЫ

Казацкая столица, надёжно защищённая мощными крепостными стенами, впечатляла нарядными домами старшины. По всему было видно, что гетман Иван Мазепа, на средства которого немало построено в Батурине, ценил красоту и благополучие. Но когда французский посол подъехал к гетманскому дворцу, расположенному неподалёку от столицы, то был чрезвычайно удивлён: перед ним предстало окружённое чудесным парком здание, не уступавшее дворцам европейских государей. Совершенством линий оно было подобно драгоценной жемчужине, окутанной мягким бархатом солнечного сияния. Величественное спокойствие и благородство отражались в каждой детали. Всё – даже ритуал встречи, проходивший основательно, без лишней суеты, – свидетельствовало об утончённом вкусе и хорошем образовании хозяина.

Иван Мазепа поразил гостя безупречной латынью. «Совершенным знанием этого языка гетман может состязаться с лучшими нашими богословами», – мысленно отметил иностранный посланник.



Немного погодя, осматривая дворец, посол убедился, что казачий гетман свободно владеет несколькими языками: с врачами-немцами он общался по-немецки, с итальянскими мастерами – по-итальянски.

– Где вы приобрели такое поразительное знание языков? – спросил гость.

Гетман рассказал, что учился в Киево-Могилянской академии и в одном из европейских университетов, посетил немало стран.

– Идёмте в мою библиотеку, – предложил он послу. – Книги, как близкие друзья, многое могут поведать о путешествиях, вкусах и склонностях хозяев.

В библиотеке французский посол увидел лучшее в Украине собрание книг на многих языках мира. Однако не изысканные переплёты привлекли его внимание. Он заметил пустующее место на одной из полок.

– Вам интересно узнать, какая книга здесь стояла и куда она делась? – перехватив взгляд гостя, спросил хозяин.

Из ответа посол узнал, что речь шла о книге Святого Писания, созданной свыше ста лет тому назад в Пречистинском монастыре, в Пересопнице.

– Написана эта книга на украинском языке для пользования в церкви. И хоть какая она ни редкостная и ценная (книга была истинным украшением моего собрания!), однако я пришёл к выводу, что она должна служить народу, для которого была создана, – рассказывал гетман. – Минуло уже несколько лет, как подарил я её недавно построенному Вознесенскому собору в Переяславе, чтобы жила она среди людей полноценной жизнью.

С удовольствием вспоминал французский посол дни, прожитые в роскошном дворце Ивана Мазепы. Находясь в Украине, узнал и о построенных на его средства в Батурине, Киеве, Чернигове, Лубнах, Прилуках, Глухове и даже в далёких восточных странах церквах и монастырях, которые словно продолжа-



Гравюра в честь Ивана Мазепы. 1706 г. В центре И. Мазепа, сбоку от него – женские фигуры, символизирующие истину, правду, науку, искусство. На фоне оружия – герб Мазепы. Изображены также церкви, построенные или восстановленные Мазепой.



*Богоявленский собор
Братского монастыря
на Подоле в Киеве.
Построен на средства
И. Мазепы в конце 17 в.
Разрушен в 1935 г.*



*Военно-Никольский
собор Пустынно-
Никольского монастыря
на Печерске в Киеве.
Построен на средства
И. Мазепы в конце 17 в.
Разрушен в 1934 г.*



*Вознесенский собор
в Переяславе.
Построен
на средства
И. Мазепы. Акварель
Т. Шевченко.*

ли начатую в гостеприимном дворце беседу об украинской культуре, так опекаемой гетманом.

Иван Мазепа был убеждён, что именно таким образом он строит храм, который не сможет разрушить ни рука варвара, ни время, потому что возводится он в человеческих душах, а душа народа – вечна.



Расскажите о встрече Ивана Мазепы с французским послом. Что поразило гостя гетмана? Почему Мазепа прилагал много усилий для подъема украинской науки, образования, искусства, книгопечатания?



Поработайте с датами и событиями

Пересопницкое евангелие, хранившееся в книжном собрании Мазепы, было передано в 1701 г. в Переяславский Вознесенский собор, построенный на средства гетмана. Подсчитайте, сколько лет было книге, когда Мазепа передал её в Переяслав, если она написана в 1561 г. Сколько сейчас лет этому выдающемуся памятнику?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Что вы узнали об истории казацкой державы – Гетманщины – после смерти Богдана Хмельницкого? 2. Какими обстоятельствами решил воспользоваться гетман Мазепа, чтобы освободить Украину



из-под власти московского царя? Чем окончилось восстание Ивана Мазепы? 3. Почему историки годы правления гетмана Мазепы называют эпохой государственного возрождения и культурного подъёма казацкой Украины? При ответе воспользуйтесь пословицей *Від Богдана до Івана не було гетьмана*.

§ 16. ЛИКВИДАЦИЯ УКРАИНСКОГО КАЗАЦКОГО ГОСУДАРСТВА

После Полтавской битвы Левобережная Гетманщина оказалась в тисках царской власти. После смерти Ивана Скоропадского в 1722 г. царь Пётр I издал указ не избирать нового гетмана. Жизнью Украины с этого времени должно было управлять специальное учреждение, состоящее из шести российских офицеров, — Малороссийская коллегия.

Такое решение царя вызвало возмущение казацкой старшины. Ограничение государственных прав Гетманщины, обнищание казаков и крестьян вынуждали их обратиться с ходатайством к Петру I. В числе тех, кто готовил челобитную с просьбой улучшить положение украинцев и восстановить гетманство, был наказной гетман Павло Полуботок.

Дорого заплатил он за ходатайство о восстановлении казацких прав. По царскому указу гетман был заключен в тюрьму и вскоре умер за решёткой. Но имя Павла Полуботка не кануло в небытие. В народной памяти до сих пор живут легенды о нестигаемом гетмане. В них, в частности, повествуется об огромных сокровищах, спрятанных Полуботком от царского ока и переданных на хранение в один из европейских банков. Правда, документов, подтверждающих существование такого вклада, исследователям найти не посчастливилось.

После смерти московского царя Петра I гетманство было ненадолго возобновлено. Тогда гетманом избрали Данила Апостола (1727–1734). После его смерти гетмана снова не избирали. В 1750 г. гетманскую булаву, послед-



Наказной гетман Павло Полуботок.

Наказной гетман — временно исполняющий обязанности гетмана.



Гетман Кирило Розумовский.



Крепостное право – потеря крестьянами права

самовольно оставлять места своего проживания, их личная зависимость от помещика.

Малороссия – так называли россияне ту часть Украины, которая находилась под властью московского царя.

ний раз в украинской истории, получил **Кирило Розумовский**.

В 1764 г. царица Екатерина II окончательно ликвидировала гетманство. В своих приказах царица требовала от послушных чиновников: «Когда в Малороссии исчезнут гетманы, надлежит сделать всё, чтобы стереть из памяти их самих и их эпоху». Таким образом, подверглась уничтожению вся украинская жизнь.

Вскоре царское правительство ликвидировало остатки казачьего устройства Гетманщины, а казачьи полки превратило в полки российской армии. Ликвидированы были казачьи полки также на Слобожанщине. Дошла очередь и до Запорожья. В 1775 г. российские войска разрушили Сечь-столицу. Через несколько лет после этого специальным

указом были **закрепощены** все крестьяне бывшей Гетманщины.

В те времена были переделены и те украинские земли, которые находились в составе Речи Посполитой: большинство из них вошло в состав России.

В 1783 г. царским указом к Российской империи был присоединен Крым. Государство Крымское ханство навсегда исчезло с географических карт.



Поработайте с исторической картой

1. Какие города были на территории Гетманщины и Слобожанщины в 18 в.? 2. Какие новые города возникли на территории юга Украины во второй половине 18 в.? 3. Какие земли и города, принадлежавшие до 1772 г. Речи Посполитой, оказались в составе Российской империи?



Поработайте с историческими источниками

Французский историк Жан-Бенуа Шерер в книге «Летопись Малороссии, или история запорожских и украинских казаков», вышедшей из печати в Париже в 1788 г., о разговоре Петра I с Павлом Полуботком в Петропавловской крепости в 1724 г. писал: «Знаю и вижу, царь, что вы хотите погубить мою Родину...; вы ставите себя над всеми законами и хотите уничтожить все привилегии, торжественно подтверждённые вашими предшественниками и вашим величеством; вы хотите подвергнуть произволу народ, свободу которого сами признали; вы, не колеблясь, посылаете его на тяжёлые и унижительные работы, приневоливаете казаков, словно рабов, копать каналы в ваших владениях; а что для нас самое оскорбительное – лишаете нас нашего



права избирать вольными голосами гетманов и других старшин; вы поставили нам судьями великороссов, которые не знают или делают вид, что не знают наших прав и привилегий, и повсеместно всеми способами нас неволят и оскорбляют».

Что вы узнали из источника о положении украинцев? Каким представляется из свидетельств Шерера Павло Полуботок?



Поработайте с датами и событиями

Правление последнего украинского гетмана Кирила Розумовского началось в 1750 г., а закончилось в 1764 г. Обе даты отметьте на ленте времени. Сколько лет Розумовский держал гетманскую булаву?



Живая история

Последней Запорожской Сечью, просуществовавшей с 1734 г. по 1775 г., была Новая Сечь. Её основали казаки-запорожцы, когда царское правительство разрешило им вернуться в родные места. Запорожские казаки устроили свою новую столицу на полуострове, который вдавался в днепровские плавни Великого Луга. Полуостров омывался глубоким полноводным рукавом Днепра – речкой Пидпильной (именно поэтому Новая Сечь называлась Пидпильненской). В операции по ликвидации казачества на Запорожье принимала участие целая армия – сто тысяч солдат. Сечь-столицу окружило десяти тысячное царское войско. Учтя силы сторон (запорожцев было в крепости до трёх тысяч), казаки 5 июня 1775 г. сложили оружие. В течение следующих двух недель царские войска захватили земли всего Запорожья. Казаков-запорожцев специальным указом превратили в крестьян. Много старшин подверглось преследованиям. Жестоко был наказан кошевой атаман Петро Калнышевский, которого 25 лет продержали в каменном каземате далёкого Соловецкого монастыря.



Кошевой атаман
Петро Калнышевский.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему по царскому указу была разрушена Запорожская Сечь?

РАЗОРЁННОЕ ГНЕЗДО

На протяжении двадцати пяти лет каждую ночь сквозь неприступные стены Соловецкого монастыря приходил к Петру Калнышевскому один и тот же сон.

Сначала откуда-то прилетали тысячи птиц. Трепеща крыльями, они отгоняли слепую казематную ночь, потом подхватыва-



ли его и несли далеко-далеко на прозрачные плёсы. Он всегда узнавал в тех плёсах днепровские заливы. Однако вместо покоя это видение навевало на него непреодолимую скорбь, ведь повсюду он видел множество брошенных гнёзд с беспомощными птенцами. Птицы совсем не обращали на них внимания, безразлично кружили над ясной гладью, садились на воду, взбивая мириады радужных брызг. Лишь одна большая белая птица отчаянно кричала, поднявшись высоко в небо. И на её крик из плавней выходил седой-преседой дед с одним длинным белым усом. Калнышевский узнавал в нём характерника Усатого – самого уважаемого человека на Запорожье.

*Характерник –
ведун.*

Усатый медленно собирал птенцов, что-то тихо приговаривая. Увидев Калнышевского, характерник говорил:

– Нет времени разговаривать с тобой, казак. Поговори вон с моей галкой. Она мудрая, всё понимает.

С этими словами с дедового плеча слетала галка, садилась на руку Калнышевскому, и между ними начиналась необычная беседа строчками не слышанной им ранее песни:

Гей ви, запорожці, гей ви, молодії,
Та де ж ваші рушниці?
Ой наші рушниці в пана у світлиці,
Самі ми в темниці.

Собрав всех птенцов, Усатый поворачивался к галке и приказывал ей:

Ой полети, галко, ой полети, чорна,
Да й на Січ риби їсти.
Ой принеси, галко, ой принеси, чорна,
Від кошового вісти.

И тут Калнышевский понимал, что дед не узнаёт его. Он начинал громко выкрикивать, но слова не слушались его: вместо признания в том, что он – кошевой атаман Петро Калнышевский, много лет находящийся в заточении, рождались песенные строки:

Ой да уже ж галці, ой да уже ж чорній
Да на Січ не літати,
Ой да уже ж галці, ой да уже ж чорній
Вістей не слихати.

Тут сон всегда прерывался. И начиналась бесконечная пустота в каменном мешке, которая мгновение за мгновением, год за годом отдаляла его от того дня, когда российское войско разрушило Сечь.



*Последняя
рада на Сечи.
Картина
художника
В. Ковалюка.*

...Это произошло на Троицу. По приказу Екатерины II сотысячная армия, возвращавшаяся с войны против Турции, окружила Запорожскую Сечь. Не ожидали казаки такого коварства, потому что не раз помогали царским войскам побеждать противника в южных степях и на море. Поэтому, не теряя надежды как-то предотвратить беду, казацкая старшина во главе с кошевым Калнышевским отправилась в российский военный лагерь вести переговоры. Однако их усилия оказались напрасными: российские власти уже решили судьбу Сечи.

5 июня 1775 г. в поле были вывезены боеприпасы, клейноды, знамёна и архив запорожской войсковой канцелярии; всё остальное, кроме укреплений, подлежало уничтожению.

Пала и церковь Покрова Пресвятой Богородицы, в которой накануне, во время праздничной службы, произошёл досадный случай.

За Калнышевским в церковь забежала собачонка.

— Не к добру, братья, пёс в церковь забежал, — загудели казаки.

Стали выгонять собачонку — ничего не помогало: куда кошевой, туда и она.

— Оставьте её, — обратился к казакам характерник Усатый. — Ничто не поможет — беда неотвратима.

«Такую ли судьбу предсказывал Сечиматери старый ведун?» — думал Петро Калнышевский, когда его под стражей везли в Петербург.



*Икона Покрова
Пресвятой Богородицы
с изображением Петра
Калнышевского.*

**Соловецкий
монастырь** –

основан
в начале 15 в.
на Соловецких
островах
в Белом море;
царское прави-
тельство исполь-
зовало его как
место ссылки и
заключения.

Двадцать пять лет живьём замурованный кошевой атаман искал ответа и не находил его. Не мог понять странный сон, который видел каждую ночь, пока не пришёл к нему – 110-летнему узнику гонец от императора Александра I с помилованием. Но Калнышевский отказался от свободы:

– У моей свободы сломаны крылья, – ответил он. – Белой птицей улетела она когда-то от разорённого гнезда, к которому нет ей возврата, потому что не возвратит утраченную казацкую славу – Запорожскую Сечь.

Так и суждено нам скитаться на чужбине до самой смерти.

Через два года последний кошевой атаман Запорожской Сечи Петро Калнышевский умер в Соловецком монастыре.

...Долго-долго кружила в холодном небе большая белая птица, а потом растворилась в белизне облаков, оставив воспоминания о себе в печальной песне, полетевшей за Днепровские пороги и еще долго звеневшей над разорённым гнездом.



Как происходило разрушение Сечи? Почему об этом событии остались горькие воспоминания в народных песнях, легендах, преданиях?



Любознательным

Можете ли вы представить строительство без использования гвоздей? Сейчас трудно поверить, что были времена, когда из дерева и без единого гвоздика возводили и обычные жилища, и величественные дворцы и храмы.



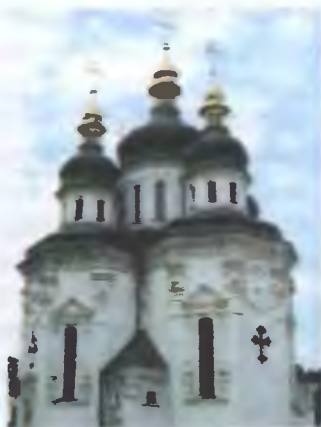
*Троицкий собор
в Новомосковске.*

Примеры таких сооружений есть у многих народов. На нашей земле так строили во времена Киевской Руси и позднее – в казацкую эпоху. Образцом подобного строительного мастерства может служить, в частности, собор в городе Новомосковске (бывшем запорожском городе Самаре). Этот чудо-храм построил народный мастер Яким Погребняк. Заказывая мастеру храм, казаки просили соорудить его без использования гвоздей, ибо считали невозможным забивать гвозди в храм Спасителя – Иисуса Христа, который был ими прибит к кресту.

Но не только этим знаменит самарский собор. Его справедливо считают шедевром казацкой архитектуры, так как равного ему по красоте и торжественности не было среди деревянных храмов во всей Украине.



Церковь Всех Святых Киево-Печерской лавры. Построена в конце 17 в. на средства гетмана И. Мазепы.



Георгиевский собор Выдубицкого монастыря в Киеве. Построен на средства Стародубского полковника М. Миклашевского.



Свято-Преображенский собор в Великих Сорочинцах на Полтавщине. Построен на средства гетмана Д. Апостола.

Не меньше поражают и каменные храмы казацкого периода. Величественные и роскошно убранные, они наиболее ярко воплощали мечты своих творцов о будущем украинской земли. Не случайно благотворителями и заказчиками тех церквей и соборов были украинские державные мужи – гетманы, полковники, состоятельная казацкая старшина. Вкладывая деньги в строительство храмов, деятели Украинской казацкой державы стремились не только прославить собственные имена, но и увековечить свободолюбивые стремления украинцев.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Чем закончились попытки левобережной старшины во главе с Полуботком восстановить гетманство?
2. Что вы узнали о судьбе Павла Полуботка?
3. Какие меры предприняла Екатерина II, чтобы окончательно уничтожить казацкую державу?
4. Что вы узнали о ликвидации царскими войсками последней Запорожской Сечи?
5. Кто такой Петро Калнышевский? Расскажите о его судьбе.

§ 17. КОГДА МОЛЧАЛИ ПУШКИ

Бурная казацкая эпоха рождала не только рыцарей-воинов – выдающихся гетманов, отважных полководцев, мудрых дипломатов. Испокон веков славилась Украина и рыцарями духа – поэтами и музыкантами, художниками и зодчими, учёными и композиторами. Оставленное ими в наследство будущим поколениям – неиссякаемая сокровищница знаний и опыта, без которых невозможно представить нашу современность.



Студенты Киево-Могилянской академии и её главный корпус. Гравюра И. Щирского. 1698 г.

не, но и во всей православной Европе.

Жизнь ей дали две киевские школы – школа Киевского братства, действовавшая на Подоле с 1615 г., и Лаврская школа, основанная в 1631 г. тогдашним настоятелем Киево-Печерской лавры Петром Могилой. Собственно, Петру Могиле принадлежит инициатива слияния двух школ в одну и создания на этой основе школы высшего типа. Вскоре Киевскую коллегию стали называть академией, поскольку она давала высшее образование и была подобна европейским университетам. А ещё к её названию присоединилось имя Петра Могилы – ведь ему она была обязана своей жизнью



Портрет Петра Могилы на фреске церкви Спаса на Берестове в Киеве, отстроенной митрополитом в 40-х гг. 17 в.

Мало кому известно, что у современного школьного урока есть давние предшественники – уроки в украинских школах, основанных общинами украинских мещан при православных церквях. Эти школы называли **братскими**. Первое такое заведение появилось во Львове в 1586 г., затем их в Украине стало около тридцати. В братских школах детей учили на родном языке. Кроме начальной грамоты, в них обучали арифметике, иностранным языкам. Сеть братских школ сделала образование доступным для многих украинцев, ведь двери в них были открыты как для детей из состоятельных семей, так и для бедных.

В 1632 г., унаследовав опыт Острожской академии, начала действовать **Киевская коллегия**, впоследствии академия, которая на протяжении длительного времени была единственным высшим учебным заведением не только в Украине

С тогдашними школами и коллегиями-академиями связано зарождение украинского театра. Среди разнообразных предметов в них преподавались основы стихосложения, а также законы декламации. Школьники писали стихи и речи, а потом произно-



сили их друг перед другом. Собственно, ученические декламации и были первыми спектаклями.

Все, кто имел возможность видеть храмы разных народов, отмечали, что едва ли не самыми лучшими по внутреннему убранству, пожалуй, следует считать украинские православные церкви. Особенную торжественность нашим храмам придаёт внутренняя стена с иконами – *иконостас*. До сегодняшних дней сохранились иконы выдающихся украинских художников Ивана Рутковича и Иова Кондзелевича, творивших во второй половине 17 – первой половине 18 в.

В казацкие времена на украинских землях, как и в княжескую эпоху, создавали летописи. Славу выдающегося украинского летописца приобрёл Самийло Величко. В своей основательной летописи он описал важнейшие события времен Национально-освободительной войны и Украинской казацкой державы, иривёл многочисленные документы тех лет, свидетельства очевидцев, жизнеописания гетманов проиллюстрировал портретами. Работа над летописью была кропотливой и продолжительной. Чтобы избежать ошибок, Самийло Величко проверял каждый документ, пользовался многими источниками, в частности и чужеземными.

Последние части летописи, по словам автора, дописывали его ученики, потому что сам летописец потерял зрение, годами работая над книгой. Долгое время труд Величко оставался в рукописи. Напечатан он был в 19 в. – без окончания и с пропусками. Однако даже повреждённая летопись является бесценным источником для изучения украинской истории.

На казацкие времена приходится расцвет украинского песенного творчества. Думы и исторические песни, созданные народными певцами, воплощали идею любви к родной земле и освобождения её от завоевателей, утверждали веру в неизбежность победы добра над злом. На протяжении столетий эти устно-поэтические произведения не только воспитывали борцов за свободу Украины, но и являлись лучшими образцами поэтического и музыкального мастерства.



Архангел Михаил.
Художник
И. Руткович.
1697–1699 гг.



Поработайте с датами и событиями

На ленте времени отметьте годы создания Киевской братской и Лаврской школ и год, когда эти учебные заведения объединились в Киевскую коллегию, вскоре названную Киево-Могилянской академией. В 1992 г. (после 175-летнего перерыва) деятельность Киево-Могилянской академии была восстановлена. Сколько лет прославленному университету?



Поработайте с историческими источниками

Из статута братских школ: «Садиться каждый должен на своём месте, определённом за его успехи: тот, что больше знает, сидеть будет на первом месте, хоть и самым бы бедным был; который меньше знать будет, должен сидеть на худшем месте. Богатый над убогим в школе ни в чем не должен быть выше, только в самой науке...

Учитель должен учить и любить всех детей одинаково, как сыновей богатых, так и сирот убогих, и тех, которые ходят по улице, прося милостыню, каждый по своей силе учиться может, только не внимательнее одного, чем иного учить нужно».

О каких правах и обязанностях тогдашних учителей и учеников узнали из источника?

Известный арабский путешественник Павел Алеппский, который в 1654 г. путешествовал по Украине, записал в своём дневнике: «...По всей казацкой земле мы заметили прекрасную черту, очень нас удивившую: все они (жители), кроме немногих, даже большинство их жён и дочерей, умеют читать и знают порядок церковных служб и церковные песнопения; кроме того, священники учат сирот и не позволяют, чтобы они шатались неучами по улицам.

Каждый город имеет, возможно, около 40, 50 и более тысяч душ; но детей больше, чем травы, и все умеют читать, даже сироты».

Какая отличительная черта украинских земель бросилась в глаза чужеземному путешественнику?

Гийом Левассер де Боплан в своей книге «Описание Украины...» оставил такое воспоминание: «Свадебные церемонии такие: приглашается молодёжь как с одной, так и с другой стороны, потом они получают приказ жениха и невесты пригласить всех общих родственников присутствовать на свадьбе, то есть на их свадебном торжестве.

Я не буду останавливаться на описании блюд и того, сколько сортов мяса подаётся на стол, расскажу только, что невеста одета по их обычаям так: на ней длинное коричневое суконное платье, волочащееся по земле, отделанное сверху полушёлковой, полушерстяной тесьмой и подшитое китовым усом, который его расширяет. Голова невесты не покрыта, волосы рассыпаны по плечам, открывая только лицо, на голове венок из цве-



Страница устава
Львовской брат-
ской школы. 1857 г.



тов зависимо от времени года. В таком убранстве отец, брат или близкий родственник ведут её в церковь, а впереди – скрипка, дуда или цимбалы. После венчания кто-нибудь из близких родственников берёт её за руку и отводит домой под такую же мелодию».

Приходилось ли вам быть на современной свадьбе? Что сохранилось в этом обряде до наших дней?



Живая история

Григорий Сковорода (1722–1794) был исключительно одарённым человеком. Он имел удивительный голос, композиторские способности, сочинял стихи и басни, увлекался наукой, заслужил славу величайшего философа Украины (философия в переводе с греческого означает любовь к мудрости). Своим призванием мыслитель считал преподавательскую работу. Он был убеждён, что молодёжь можно научить только с любовью, добром и только тому делу, к которому у воспитанника есть склонность. Но это было непонятно царским чиновникам, контролирующим образование в украинских землях. Не желая отречься от своих убеждений, лукавить, Григорий Сковорода оставил преподавательскую деятельность и в течение 25 лет путешествовал по Украине, обучая мудрости своих земляков – украинских крестьян. Мысли философа были близки народу: многие его стихи стали народными песнями, басни пересказывали кобзари, а учёные трактаты, не изданные при жизни, переписывались и распространялись в списках.



Григорий Сковорода.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему Григория Сковороду называют Великим Любомудром?

С ВЕРОЙ В ДОБРО

I

– Вон они, идут! Говорил, что сейчас будут, – прошептал один из пастушков, и выбеленные солнцем русые головки спрятались в густой высокой траве.

Через минуту на поляне действительно появились двое, по всему видно, – друзей. Они оживлённо разговаривали, весело смеялись и даже пели.

– Паныча нашего не узнать, – перешёптывались пастушки. – То всё, бывало, грустный и молчаливый. А как приехал вон тот пан – и узнать нельзя.



*Помещение
в Переяславском
коллегиуме, где
работал Г. Сковорода.*

– Скажешь такое – пан. Какой он тебе пан, если и внешность, и одежда у него обычные, точно такие, как у наших парубков. Да и сам он – как парубок, вот хотя бы, как мой брат, Микита. Только очень уж хрупкий.

– Ещё бы! Он же грамотный, из самого Киева! Поэтому и взяли его для нашего паныча учителем.

Тем временем паныч и его молодой учитель были уже совсем рядом: пастушки могли не только наблюдать за ними, но и прислушиваться к учёным разговорам. «Науки и всякого труда, друг, не избегай, – степенно, но совсем просто говорил учитель. – Не только именем, но и делами будь Василием». – «Как это?» – переспросил парень, не совсем понимая наставление. – «Василий – греческое имя. В переводе на наш язык значит царский, божественный. Поэтому должен первым быть среди людей и добродетелью, и славой, и умом».

– Смотри-ка! – послышалось в траве. – А я ведь тоже Василий!

Разоблачённые своим товарищем, пастушки, словно перепёлки, выпорхнули из укрытия и разлетелись кто куда.

– О, да у нас тут целый класс! – рассмеялся учитель. – Что же разбежались? Будем знакомы – Григорий Сковорода.

Вскоре все мальчишки, удобно расположившись среди одуванчиков, ромашек и стебельков пастушьей сумки, прислушивались к игре учительской свирели и наперегонки угадывали, чьим голосом она поёт.

– А кто из вас знает, как поёт соловушка, когда возвращается из далекого путешествия на родную землю? – спросил учитель.

– Не уверен, что везде одинаковой будет та песня, но у нас, в Ковряях, она вот такая! – промолвил самый старший из пастушков, беря свирель в руки.

Все затаили дыхание.

– Ай да Василий. Играл, действительно, по-царски, – похвалил музыканта Сковорода, – назовём твою песню «Из далеких странствий».

– А вам приходилось путешествовать, пан учитель?

– Началось моё путешествие давно, одним погожим осенним утром, когда отец повёз меня в Киев учиться, – рассказывал Григорий Сковорода. – Но прежде чем покинуть родную хату, я должен был, по казацкому обычаю, пропахать в поле борозду. Сколько лет минуло, но и сейчас перед глазами та борозда на



*Жилище
Г. Сковороды
в Переяславском
коллегиуме.*

прадедовской ниве и будто снова слышу отцовские слова: «Таким же ровным и прямым, как эта борозда, должен быть твой жизненный путь. Не криви душой, не расходишь с правдой, помни, что ты казацкого рода».

Много остановок было в моём странствии. И едва ли не самая долгая — в Киево-Могилянской академии, где набирался мудрости из греческих и латинских книг, учился языкам, музыке и пению, упражнялся в стихосложении. Пришлось побывать и в чужих землях, путешествовать, к чему меня побуждало желание больше узнать.

А еще случилась остановка в царском дворце, где пел в придворной капелле. Хорошо, что задержка была недолгой, потому что и птица не поёт в клетке, даже если та золотая.

Была остановка, жаль, что краткая, во время которой работал преподавателем в Переяславском коллегиуме. А вот теперь привели меня дороги и в ваши Ковраи. Что будет в будущем — никто не знает. Но только верю, что рождены мы для добра.

II

С самого утра в тот осенний день чувствовал Григорий Саввич какое-то волнение. То ли грусть, то ли надежда... Неторопливые разговоры с крестьянами, рассказы о далёких краях, о прошлом и будущем. И вдруг — воспоминание о Ковраях. Пытливые детские глаза, искренние улыбки, одуванчики, ромашки, стебельки пастушьей сумки... Когда же это было? Сколько лет прошло с тех пор?

Григорий Сковорода управился с копанием, посмотрел на солнце, клонившееся к закату, и направился к дому. Надел чис-



тую сорочку, снова вернулся в сад. Именно здесь, над выстланной дубовыми листьями только что выкопанной ямой, он решил встречать вечернюю зарю.

– Что грустите, Григорий Саввович? – услышал рядом.

– Закончилось, друг, моё странствие... – только и сказал в ответ.

Ветер шелестел пожелтевшей листвой, переворачивал страницы разбросанных под дубом тетрадей Григория Саввовича. «Разве не любовь всё объединяет, строит, творит, подобно тому, как вражда разрушает?»

В этих словах – высочайшая мудрость.

В тот вечер Григорий Сковорода умер возле собственноручно выкопанной могилы. Так закончилась жизнь самого образованного для своего времени украинца, поэта, музыканта, названного последующими поколениями Великим Любомудром. Но жива его наука, выросшая из несокрушимой веры в добро.



Расскажите о пребывании Григория Сковороды в селе Ковраи. Что вы ещё узнали о жизненном пути этого человека? Как вы понимаете слова Григория Сковороды: «Разве не любовь всё объединяет, строит, творит, подобно тому, как вражда разрушает?»



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. О каких известных деятелях культуры казачьей эпохи вы узнали? 2. Что вы узнали о развитии образования? Расскажите о братских школах. 3. Составьте план рассказа о Киево-Могилянской академии. 4. Расскажите о казачьем летописце Самийле Величко. 5. В чём проявилась мудрость Григория Сковороды? Ответ постройте на основе фактов его жизни, изложенных в рассказе.

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ

1. Поиграйте в классе в историческую игру «Правда – неправда». Для этого каждый ученик класса должен подготовить по два вопроса, которые начинались бы словами «Правда ли, что...» и касались казачьего периода нашей истории. Условием игры является то, что один из вопросов предусматривает утвердительный ответ («Правда»), а другой – отрицательный («Неправда»). Например: «Правда ли, что свидетельства о казачьем воинском мастерстве оставил французский инженер?» (Да. Ценным источником казачьей истории является «Правда»).



кой истории является книга французского инженера Гийома Левассера де Боплана). «Правда ли, что казаки имели подводный флот?». (Нет. Казаки лишь умели длительное время находиться под водой, держа во рту пустотелую камышину так, чтобы её конец поднимался над водой). Обменяйтесь вопросами в парах или посоревнуйтесь между рядами на лучшего знатока казацкой истории.

2. Популярность украинского гетмана Богдана Хмельницкого в народе была настолько велика, что он стал героем народных песен, дум, преданий. Чем Богдан Хмельницкий заслужил всенародную славу?
3. Составьте словарик слов, связанных с казацкой эпохой.
4. Назовите топонимы, связанные с известными вам событиями казацкой эпохи.
5. Объясните, как вы понимаете пословицы: *Де байрак, там і козак; Козак з бідю, як риба з водою; Козак, як голуб: куди не прилетить, там і пристане; Козацькому роду нема переводу.*
6. Подберите как можно больше прилагательных, которыми можно охарактеризовать украинского казака.
7. Сгруппируйте слова в два предложения. Имя какого исторического деятеля оказалось лишним? Объясните, почему? Гетман, Дмитро Вишневецкий, Богдан Хмельницкий, Иван



Проводы на Сечь. Картина художника О. Сластиона.



Мазепа, Национально-освободительная война, восстание, польское владычество, власть московского царя.

8. Кому из выдающихся деятелей казацкой эпохи принадлежит высказывание: «Разве не любовь всё объединяет, строит, творит, подобно тому, как вражда разрушает?» Что вы узнали об этом деятеле?
9. Просмотрите страницы раздела и вспомните архитектурные памятники казацкой эпохи. Приходилось ли вам видеть казацкий храм собственными глазами? Как эти сооружения утверждали мысль о величии казацкой державы?
10. Рассмотрите картину О. Сластона «Проводы на Сечь». Сложите о ней устный рассказ.
11. Рассмотрите иллюстрации. Имеет ли что-либо общее одежда украинцев 17–18 вв. – жителей города и села, простолюдина и правителя (казака)? Какие отличия в костюмах вы увидели? Какие детали свидетельствуют о том, что изображены крестьянин, мещанин и казак?



Украинский
крестьянин.



Украинский
мещанин.



Кошевой
атаман.



КРАИНА В 19 – 20 ВВ.







§ 18. НАЧАЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ

В начале 19 в. Украина оставалась подневольной. Правда, количество держав, владевших украинскими землями, уменьшилось. Теперь Украину разделили между собой две империи – Российская и Австрийская: Правобережье, Левобережье, Слобожанщина и Южная Украина находились под царской властью, а Галичина, Буковина и Закарпатье – под цесарской. И хотя в жизни двух империй было немало отличий, однако отношение правителей обеих держав к нашему народу было одинаковым: украинцев не считали отдельным народом, имеющим свою историю и великую культуру, ограничивали употребление украинского языка, например запрещали открывать школы с украинским языком обучения, не разрешали использовать его в высших учебных заведениях.

Цесарь – император Австрийской империи.



*Киев.
Крещатик. 19 в.*



*Ярмарка возле собора Св. Юра во Львове.
Середина 19 в.*



Иван Котляревский.

Бесправное положение украинцев в те времена усугублялось существованием крепостничества. Миллионы украинцев рождались и умирали, не имея личной свободы. Украинские крестьяне-крепостные были собственностью своих господ (панов).

Пан имел право продать крепостного, обменять его на что-нибудь. Естественно, в таких условиях нечего было и думать о собственной державе. И поэтому просвещённые украинцы и в подросийской, и в подавстрийской Украине боролись за отмену крепостничества. Не меньше вни-

мания они уделяли и духовной жизни.

В разных украинских землях действовали центры собирателей и ценителей устного творчества и народных обычаев, начали издаваться украинские журналы, ставились пьесы в передвижных театрах.

Духовная жизнь в Украине значительно оживилась после выхода в свет первого произведения на современном литературном языке – поэмы «Энеида». Своё бессмертное произведение Иван Котляревский начал писать в 1794 г., когда казачество под жесточайшим давлением российского царизма уходило в прошлое.

Однако в поэме Котляревский создал непревзойдённые картины борьбы, жизни и быта казаков-украинцев. Перед нами предстают высокообразованные, свободолюбивые и бесстрашные рыцари.

В то же время в поэме с исключительной любовью описаны народные традиции, обряды, верования. Литературные произведения, начиная от «Энеиды», называют произведениями новой украинской литературы, в отличие от давних произведений.

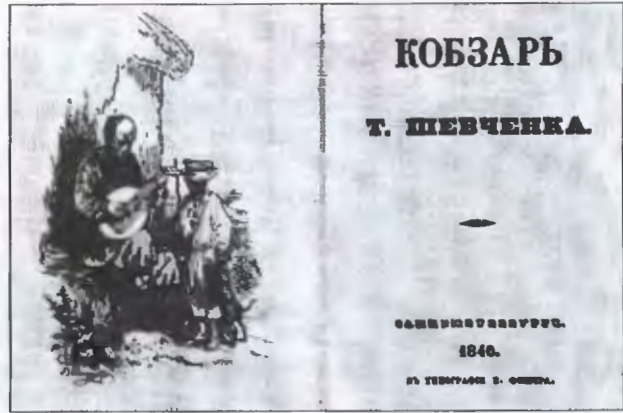


Маркиян Шашкевич.

Волна национального возрождения охватила и западноукраинские земли. Славу галицких будителей – то есть тех, кто утверждал в западноукраинских землях идеи самобытности украинской истории и культуры, – заслужили Маркиян Шашкевич, Иван Вагилевич и Яков Головацкий. Ещё студентами они поклялись жить ради родного народа. В кругу тогдашней галицкой молодёжи их называли «Руською трійцею», подчёркивая их искреннюю



Первая страница
«Русалки
Дністрової».



Первое издание «Кобзаря»
Тараса Шевченко.

дружбу и стремление улучшить положение украинского (в Галичине тогда говорили *руського*) народа. Юноши настойчиво и целеустремлённо записывали произведения устного народного творчества, считая, что живой народный язык галицких украинцев должен использоваться в учебных заведениях, государственных учреждениях, на нём должны издаваться книги и газеты. В те времена в крае господствовали немецкий и польский языки, а просвещённые украинцы пользовались непонятным крестьянам церковнославянским. Огромной заслугой «Руської трійці» стало издание в 1836 г. первой книги на живом народном языке – «Русалки Дністрової».

Выдающимся событием первой половины 19 в. стало издание в 1840 г. «Кобзаря» Тараса Шевченко. Стихи Шевченко имели не только литературное значение. Ведь никогда раньше с такой силой и убеждённостью не звучал призыв к родному народу свергнуть чужеземный гнёт и добыть свободу.

Пламенное слово Шевченко многих побудило к действию. В среде самых образованных киевлян – учёных, писателей, учителей, студентов – созрела мысль объединиться, чтобы совместными усилиями воплощать идею освобождения украинского народа. Так в 1846 г. возникло Кирилло-Мефодиевское общество. Участники общества называли его братством, подчеркивая этим свою духовную связь с украинскими церковными братствами 16–17 вв. Кирилло-мефодиевцем был и Тарас Шевченко.

Правда, общество просуществовало недолго. В 1847 г. царское правительство разгромило его, а участники были заключены в тюрьмы и сосланы.



Живая история



*Тарас Шевченко.
Автопортрет 1840 г.*

Тарас Шевченко (1814–1861) на себе испытал все ужасы крепостного рабства. На протяжении 24 лет с рождения он был крепостным пана Павла Энгельгардта. Девятилетним Шевченко попал в господский дом казачком, то есть домашним слугой. Личную свободу Тарас Григорьевич обрёл благодаря стараниям друзей – художников Карла Брюллова и Ивана Сошенко, а также писателя Василия Жуковского, которые выкупили его из крепостной неволи. Они же устроили талантливого юношу учиться в Петербургскую художественную академию. Через несколько лет, закончив академию, Шевченко со званием художника и славой поэта приехал в Украину. Однако встреча с родной землей была омрачена: миллионы украинцев продолжали пребывать в крепостном ярме. Крепостными оставались родные сёстры и братья Тараса.

Вот почему так остро зазвучали Шевченковские стихи. Неволю личную и неволю государственную поэт клеймил как самое большое зло, обвиняя в нём российский царизм. За вольнодумство царизм жестоко расправился с Шевченко.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему царское правительство так жестоко расправилось с Шевченко?

НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

Тарас Шевченко услышал, что его окликнули, остановился и оглянулся вокруг, отыскивая взглядом знакомых.

– Приветствую тебя, дорогой друг! – давний знакомый Тараса искренне улыбался. – Давненько не встречались, земляк.

Шевченко попытался вспомнить, когда в последний раз они виделись. Действительно, давно. Эх, судьба! Теперь, после возвращения из десятилетней ссылки, такие встречи случаются ежедневно. Сколько тёплых воспоминаний они дарят!

– Не поверишь, Тарас, с кем я тебя сейчас познакомлю.

Только после этих слов Шевченко обратил внимание на господина благородного вида, стоявшего рядом.

– Прошу, – не унимался разговорчивый земляк, – сын твоего бывшего хозяина Василий Павлович Энгельгардт.

Тарас пристально посмотрел на незнакомца. Эта фамилия сразу напомнила ему крепостное рабство:



...В тім гаю,
У тій хатині, у раю,
Я бачив пекло... Там неволя,
Робота тяжкая, ніколи
І помолитись не дають.

Тарас Шевченко задумчиво смотрел на мужчину, стоявшего перед ним, потом спокойно протянул Энгельгардту-младшему руку и сказал:

– Велики и предивны дела твои, Господи.

– Тарас Григорьевич, – немного смущаясь, произнёс Энгельгардт, – я пылкий поклонник ваших стихов. Искренне рад вашему освобождению. Надеюсь, не собираетесь оставлять творчество?

И снова зароились невесёлые мысли, сжала сердце тоска.

...Свой приговор Тарас Шевченко услышал 30 мая 1847 г.: «Сослать рядовым... Под строжайший надзор, запретив писать и рисовать». Тогда тяжёлое предчувствие неминуемой смерти, которая настигнет вдали от родной земли, отравило его молодую душу:

І мене не мине,
На чужині зотне,
За решоткою задавить,
Хреста ніхто не поставить.
І не пом'яне.

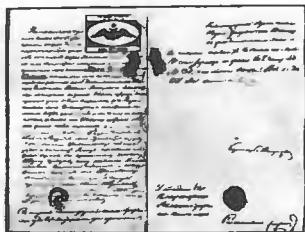
А уже утром 31 мая он был выпровожен из тюремного каземата и посажен на телегу – началось безотрадное путешествие. За десять суток проехал он почти 2000 вёрст. Пить, есть, отдыхать можно было только тогда, когда перепрягали лошадей: очень уж спешили вывезти подальше от столицы опасного украинского поэта и художника.

22 июня 1847 г. оказался Шевченко в солдатской казарме. Обмеряли его, записали рядовым, дали номер и тесную для него военную форму. «Ты по политическому делу попал в солдаты?» – словно сейчас слышит вопрос офицера. – «Да», – ответил. – «Не – «да», а «так точно, ваше благородие!» – хлестнул, словно кнут, приказ.

«Немає гірше, як неволя!» – стихам повеял свою боль и тоску. «К тому же, – записал в дневнике, – мне запрещено рисовать.



Титульная страница
архивного дела о
Кирилло-Мифодіев-
ском обществѣ
и об участіи в нём
Т. Шевченко.



Отпускная Тараса Шевченко из крепостной неволи.

Отнята самая благородная часть моей убогой жизни. Трибунал под предводительством самого сатаны не решился бы на такой холодный, нечеловеческий приговор...»

Так и не услышав ответа, Энгельгардт извинился и попрощался. Тарас Шевченко направился к своей мастерской. По дороге вспомнил тот день, когда его выкупили из крепостного рабства. Заботами друзей была собрана необходимая сумма денег – 2500 рублей. Именно за такие деньги про-

дали портрет Василия Жуковского работы Карла Брюллова.

Энгельгардт получил деньги и написал вольную. Случилось это 22 апреля 1838 г. Тарасу было тогда 24 года. И тот день стал самым лучшим в его жизни. Теперь он свободен, теперь ему всюду двери открыты, теперь он может учиться рисовать!

Когда сшили новую одежду, Шевченко пошёл с Сошенко в какое-то учреждение и там зарегистрировали акт освобождения.

На следующий день в 10-м часу он пришёл к Брюллову. С того времени стал посещать Академию художеств на средства Общества поощрения художников. А ещё писал стихи.

Под конец 1838 г. познакомился он с помещиком с Полтавщины Петром Мартосом, который заказал собственный портрет акварельными красками. Как-то, придя позировать, Мартос увидел на полу надорванный лист. Подняв его, прочитал стихи:

Червоною гадюкою
Несе Альта вісті...

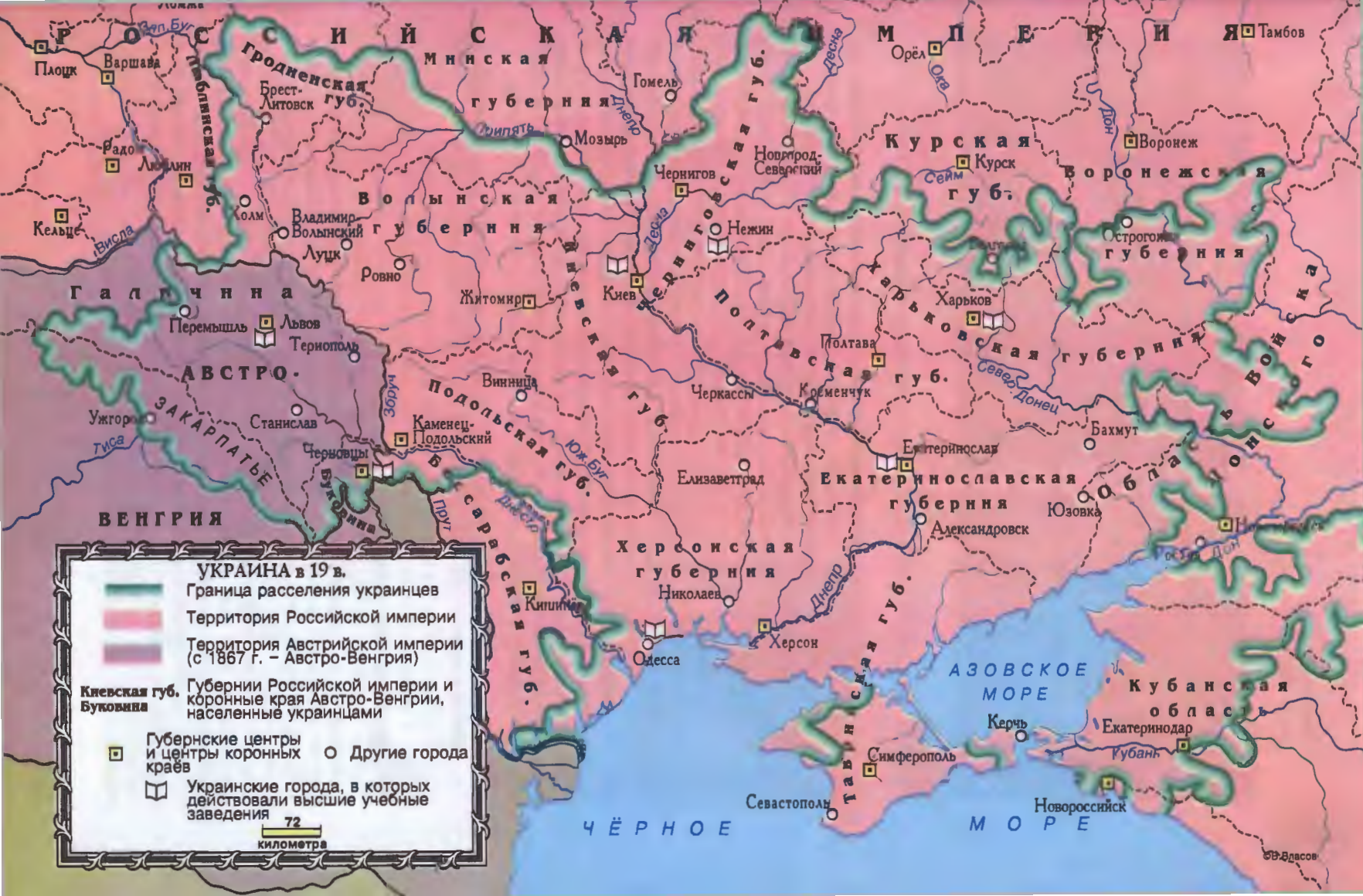
Заинтересовавшись этими строчками, Мартос узнал, что у молодого художника немало стихотворений – полный сундучок под кроватью. Спустя некоторое время в 1840 г. на средства Мартоса в Петербурге была издана небольшая аккуратная книжечка под названием «Кобзарь».

...«Растревожил мне воспоминания этот Энгельгардт», – открыв мастерскую, подумал Шевченко.

Затем зажёл свечу, раскрыл дневник и записал: «Много-премного всколыхнулось у меня в душе во время встречи с сыном моего бывшего помещика. Но забвение – тому, что минуло, а мир и любовь – тому, что есть теперь».



Расскажите, что вы узнали из рассказа о жизни Тараса Шевченко? Как он был выкуплен из крепостного рабства? При каких обстоятельствах был издан «Кобзарь»?



УКРАИНА в 19 в.

- Граница расселения украинцев
- Территория Российской империи
- Территория Австрийской империи (с 1867 г. – Австро-Венгрия)
- Губернии Российской империи и коронные края Австро-Венгрии, населенные украинцами

- Губернские центры и центры коронных краёв
- Другие города
- Украинские города, в которых действовали высшие учебные заведения

72
километра



Поработайте с исторической картой

1. Какие украинские земли в первой половине 19 в. находились в составе Российской империи, а какие – в составе Австрийской империи? 2. Какие украинские города были центрами российских губерний и австро-венгерских краёв?



Поработайте с датами и событиями

Отметьте на ленте времени 2–3 события первой половины 19 в. Составьте хронологическую задачу, обосновывающую, что Т. Шевченко и представители «Руської трійці» были современниками.



Поработайте с историческими источниками

Цензоры – правительственные чиновники, следящие за содержанием печатных изданий, театральных спектаклей и т.п.

Исследователь литературы Омелян Огоновский на страницах журнала «Зоря» вспоминал о событиях, связанных с появлением «Русалки Дністрової»:

«...Маркиян Шашкевич хотел издать книгу, в которой были б стихи, сказки, научные статьи. Рукопись была направлена в Вену в цензуру, но тамошний цензор украинского языка не знал. Тем временем был назначен цензор на украинские книги, который и запретил эту рукопись. Шашкевич с товарищами решили издать книгу в Венгрии, где цензура была более свободной. Организатором этого мероприятия стал Яков Головацкий.

Сборник назвали «Русалкою Дністровою». Он был напечатан тиражом 1000 экземпляров. 800 отправили во Львов, где их конфисковала цензура, а 200 осталось в Будапеште, где часть продали, а остаток переслали в Вену. Только эти экземпляры и разошлись. На Маркияна Шашкевича и его приятелей начались большие гонения. За ними был установлен полицейский надзор».

Что вы узнали из источника о появлении первой на западноукраинских землях книги, изданной на живом народном языке?



Любознательным

Знаете ли вы, какие высшие учебные заведения Украины имеют самую долгую историю? Кроме знаменитой Киево-Могилянской академии, о судьбе которой говорилось в предыдущих темах, почтенным возрастом гордятся университеты: Львовский, открытый как духовная академия в 1661 г., Харьковский (1805) и Киевский (1834). Основанные по приказу правителей-чужеземцев, все они имели целью воспитывать послушных исполнителей императорской или цесарской воли. Но вопреки указам эти учебные заведения способствовали украинскому возрождению. Особенное значение в пробуждении украинского духа имел Харьковский университет. Именно в Харькове возник первый кружок учёных и деятелей культуры, которые целенаправленно стали изучать культуру и историю украинского народа.



Национальный университет
имени Тараса Шевченко в Киеве.



Национальный университет
им. Ивана Франко во Львове.

В становлении украинской науки исключительную роль сыграл Киевский университет. Его первым ректором (то есть руководителем) был выдающийся учёный **Михайло Максимович**. Ещё работая в Московском университете, он увлёкся украинской историей и подготовил к печати большой сборник украинских народных песен. Книга была издана в 1827 г., утвердив моду на украинскую песню в далёких российских городах Петербурге и Москве. О впечатлении, которое производил сборник Максимовича на украинскую молодёжь, свидетельствует такой факт: Яков Головацкий, которому посчастливилось найти редкостную в подавстрийской Украине книгу, собственноручно переписал её с первой до последней страницы.



Михайло Максимович.
Художник Т. Шевченко.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Расскажите о положении Украины в начале 19 в.
2. Почему появление «Кобзаря» Шевченко считают выдающимся событием в истории Украины тех времён?
3. Почему большую часть жизни Тарас Шевченко провёл на чужбине?
4. Расскажите, что вы узнали о первой в Галичине печатной книге на украинском языке.

§ 19. РОСТ УКРАИНСКОГО ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

В крайне неблагоприятных условиях в Украине, разделённой границами Российской и Австрийской империй и затравленной постоянными запретами и притеснениями, постепенно вновь нарастало национально-освободительное украинское движение.



Идеи Кирилло-Мефодиевского общества в Надднепрянской Украине подхватили объединения украинских деятелей, которые назывались громадами. Первая громада в конце 50-х годов 19 в. появилась в Киеве. Кружок объединял студентов Киевского университета, среди которых самым активным был Владимир Антонович – в будущем профессор истории, учёный с мировым именем. За несколько лет громады были также созданы в Полтаве, Харькове, Чернигове, Одессе и других городах. Члены громад организовывали библиотеки и воскресные школы для крестьян и необразованной молодёжи, писали и издавали учебники и другие книги учебного содержания, собирали и исследовали устное народное творчество, отыскивали документальные материалы по украинской истории и т. д.

Такой же деятельности посвятили себя в западноукраинских землях народовцы. Продолжая традиции «Руської трійці», они стремились добиться для украинцев, находящихся под гнетом Австрийской империи, элементарных человеческих прав: права избирать своих представителей в органы власти, права пользоваться родным языком, права учить детей в национальных школах.

Оживление украинского национально-освободительного движения пугало правительства обеих империй. Особенно жёсткие притеснения предпринял российский царизм. В 1863 г. министр внутренних дел Российской империи издал циркуляр о запрете печатать книги для народного чтения на украинском языке. В документе было написано, что «украинского языка не было, нет и быть не может».

Спустя немногим более десяти лет появился ещё один документ – на этот раз уже царский указ. Он запрещал издание любых произведений и переводов на украинском языке и ввоз из-за границы украинских изданий. Также были запрещены украинские театральные спектакли и даже публикации украинских текстов к нотам.

В Австрийской империи законы были менее суровы, поэтому огонь украинского освободительного движения переметнулся в западноукраинские земли. Однако активное участие принимали в нём и надднепрянцы. Вследствие этого оживились связи между украинскими землями. Появились политические, культурные, научные организации, деятельность кото-



Издавания
Научного общества
имени Шевченко.



рых приобрела всеукраинское значение. Так, в 1873 г. по инициативе надднепрянцев во Львове было создано Литературное общество им. Тараса Шевченко, через 20 лет реорганизованное в Научное. Особенное значение для объединения украинцев имело появление в Галичине первых политических *партий*. Первая такая организация возникла во Львове в 1890 г. Её организатором был Иван Франко.

Партия – группа людей, объединённых общей целью в борьбе за власть.



Живая история

Творческое наследие **Ивана Франко** (1856–1916) поражает. Его перу принадлежит около 8400 художественных произведений и научных трудов. Отличительной чертой характера Ивана Франко была исключительная работоспособность. А обязан он этим своему отцу – сельскому кузнецу. Будучи уже известным писателем и авторитетным общественным деятелем, Иван Яковлевич отмечал, что его путешествие в жизнь началось с отцовской кузницы. Родным был благодарен Франко и за то, что увидели в нём призвание к науке и дали возможность получить первоклассное образование – а было это ой как нелегко для галицких крестьян. Но самое главное приобретение детских лет – безграничная любовь к родной земле, побуждавшая Франко пренебрегать личным спокойствием и благополучием во имя служения украинскому народу.



Иван Франко.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему торжественное празднование столетия выхода в свет «Энеиды» Котляревского и чествование Ивана Франко по случаю 25-летия деятельности стали свидетельством роста украинского движения?

С ОГНЁМ ОТЦОВСКОЙ КУЗНИЦЫ

Старая кузница у дороги. Давно служит она людям. Но не знает усталости её огненное сердце, разгорается пламенем, рассыпается искристыми блёстками. Ивась любил смотреть, как колышется пламя. Иногда прислушивался к собственному сердцу, и ему казалось, что оно – как огонь в горне. Положив руку на грудь, парень ощущал тепло и легкие удары, словно вспышки невидимого костра, и радовался своему открытию. «Внутри



каждого человека есть маленький костёр. Пока он горит, человек живёт», – размышлял мальчуган. Через мгновение делился догадкой с отцом-кузнецом. Так начиналась одна из тех незабываемых бесед, которые невидимой нитью-основой вплелись в его жизнь, выткая творческий склад характера.

...Иван Франко улыбнулся воспоминанию и оглянулся вокруг. Большой театральный зал был полон гостей. Со всех концов Галичины съехались во Львов на праздник Котляревского сознательные украинские патриоты – священники и врачи, писатели и учителя, художники и музыканты. Сто лет, минувшие со дня выхода в свет первых трёх частей поэмы «Энеида», – это время пробуждения Украины.

– Вот это сила! Дух захватывает, когда глянешь вокруг! – восторженно приветствовали друг друга гости.

На мгновение сосредоточившись, Франко снова углубился в воспоминания: «Сколько тепла в этом зале. Пылкие сердца, страстные слова... Никому не погасить пламя украинского освободительного движения!»

Праздничной постановке пьесы Котляревского «Наталка Полтавка» предшествовало чтение стихотворения Ивана Франко «Великі роковини», написанного специально для этого вечера.

К присутствующим со сцены обращался вечный казак Невмирака. Седой, сгорбленный судьбой, он перебирал струны бандуры и плакал-тужил над горькой судьбой Украины. Поэту же вдруг вспомнилось, как плакал когда-то в кузнице он сам, под впечатлением рассказов своего отца о братьях-украинцах с Надднепрянщины – таких же бесправных, как и они, галичане. Мокрыми от слёз глазами смотрел он тогда на огонь. Сквозь слёзы пламя казалось ярче и горячее. И ему, мальчику, мечталось, как хорошо было бы выхватить из горна жар, разбросать его по всей родной земле, чтобы праведный огонь расплавил вековые кандалы, по рукам и ногам сковывающие украинцев.

Многочисленные зрители в зале были свидетелями рождения чуда. Древний казак Невмирака, согретый теплом присутствующих, вдруг стал молодеть. И уже не плачи-упрёки пел он – с его уст слетали крылатые слова, которым было тесно в театре. И вырывались они на львовские улицы, и летели дальше – по всей Украине:

До великого моменту
Будь готовий кожний з вас, –
Кожний може стать Богданом,
Як настане слухний час.
Мовиш: «Нині інші війни».
Ну, то іншу зброю куй,

Ум гостри, насталою волю,
Лиш воюй, а не тоскуй!
Лиш борися, не мирися,
Радше впадь, а сил не трать,
Гордо стій і не корися,
Хоч пропадь, але не зрадь!



Украинские культурные деятели
во время торжеств,
посвящённых
100-летию выхода
«Энеиды»
И. Котляревского.
1898 г. В центре –
Михайло
Грушевский
и Иван Франко.

Сколько молодых украинцев приобщили эти слова к великому делу освобождения Родины! Не удивительно, что именно в тот день торжественно отмечали 25-летие литературной и общественной деятельности Ивана Франко.

Через час после спектакля к общественности обратился сам поэт. Его спокойная, рассудительная, тихая речь поражала не меньше, чем артистичное исполнение его стихотворений. Поблагодарив за высокую оценку своего труда, он говорил, что никогда не считал себя ни великим талантом, ни героем, ни образцовым характером, только был тем каменщиком, который замуровывает прорехи в нашей народной стене, и тем пекарем, который для наших людей выпекает хлеб насущный, потому что получил воспитание в суровой школе жизни, усвоил навсегда два правила: исполнять свой долг и непрестанно трудиться.

Праздник завершился поздно вечером. Внушительный и, как всегда, задумчивый возвращался Франко домой. Шёл – и не замечал ночной темноты, так ярко из глубин воспоминаний освещал ему путь огонь отцовской кузницы: «Этот огонь я взял с собой в долгое путешествие по жизни».



Прочитайте отрывок из стихотворения Ивана Франко «Великі роковини». К чему призывает поэт? Найдите в рассказе слова Франко о самом себе. Как вы их понимаете? Кого Иван Франко считал своим первым учителем?



Поработайте с датами и событиями

Первый том «Історії України-Руси» Михайла Грушевського вийшов із друку на четвертий рік роботи вченого в Львівському університеті.



тете и был посвящён празднованию 100-летия украинского национального возрождения. Когда М. Грушевский возглавил кафедру истории Украины – первую в нашей истории?



Люди и судьбы



Владимир Анто́нович

Владимир Анто́нович (1834–1908) известен как наибольший знаток письменных исторических источников. Это и не удивительно: он лично собрал и подготовил к изданию 9 томов документов по истории Украины. Украинская история обязана ему и целой плеядой талантливых учёных. Преподавая в Киевском университете на протяжении 30 лет, Анто́нович привлекал самых способных студентов к изучению прошлого Украины. Он направлял научные исследования своих учеников так, чтобы ни один из периодов украинской истории не оставался без внимания. Благодаря этому был собран огромный документальный материал, достаточный для создания целостной общей истории Украины. Задачу эту решил в начале 20 в. Михайло Грушевский – тоже ученик Анто́новича.



Поработайте с историческими источниками

Василь Доманицкий – ученик В. Анто́новича – вспоминал:

«...Бывая в доме «профессора», мы, сами все украинцы по происхождению, впервые здесь узнали и увидели, что есть на свете книги, написанные нашим родным языком, что есть украинские книги именно для нас интересные, и, помню, выпросив у «профессора» через его сына галицкий «Дзвінок» или «Лиса Микиту», мы один у другого их вырывали, чтобы прочитать. Со временем за детскими книжками пошли и более солидные как, например, «читанки», популярная украинская история с рисунками.

Когда же стали мы устраивать собственную общественную библиотеку, то добрый «профессор» подарил нам для библиотеки множество очень ценных книг. Вскоре у нас была такая преимущественно историческая библиотека, что и цену ей не сложить.

...Припоминаю, сколько раз на моей памяти водил он нас в археологические и нумизматические музеи в университете и подробно, часа 2–3, переходя от витрины к витрине, читал нам на украинском языке блестящие, содержательные, а вместе с тем так, что и ребёнок всё поймёт, лекции по украинской археологии, отцом которой он был. Бывало, соберётся около десятка людей, кто бы они ни были, и Владимир Анто́нович никогда не откажется повести и всё рассказать...»

Почему в середине 19 в. не хватало украинских книг? Какие факты в источнике свидетельствуют, что к Владимиру Анто́новичу молодёжь относилась с чрезвычайным уважением?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Как разворачивалось украинское движение в 19 в.? 2. Расскажите, как происходило празднование сотой годовщины выхода в свет «Энеиды». 3. Почему украинцы так торжественно отмечали 25-летие творческой и общественной деятельности Ивана Франко? 4. Расскажите о вкладе Владимира Антоновича в развитие украинской исторической науки. Что сделал он для украинского национального движения?

§ 20. ИСПОЛИНЫ ДУХА

Своим подъёмом украинское движение было обязано созвездию необыкновенно талантливых людей – «упрямых украинцев», как называл себя один из них. Беззаветная вера в Украину придавала им удивительную силу.

Не перестаёт удивлять их работоспособность. Однако гораздо больше поражает та самоотверженность, с которой они отдавались украинскому делу. Ведь быть украинцем в то время означало рисковать подвергнуться преследованиям со стороны властей. В условиях запретов и житейских неурядиц, под неусыпным надзором полиции, а иногда в вынужденном изгнании они развивали украинскую науку и украинское искусство, прокладывая путь будущей украинской державе. Как легендарные исполины-титаны, они утверждали идею самобытности украинского народа и, собственно, отстаивали её в то время, когда империи взялись доказывать, что никакого отдельного украинского народа не существует.

О многих выдающихся украинцах второй половины 19 в. вы уже узнали. Это Владимир Антонович, Иван Франко, Михайло Грушевский.

К исполинам духа принадлежит Иван Пулюй. Этот необыкновенно одарённый тернопольчанин изучал физику и технические науки, был знаменитым астрономом и владел 15 языками. Принимал активное участие в деятельности Научного общества им. Тараса Шевченко, возглавлял первую в Европе ка-



Михайло
Драгоманов.



Иван Пулюй.



*Агатангел
Крымский.*



Микола Садовский.



*Микола
Терещенко.*

федру электротехники. А ещё переводил Святое Писание, так как искренне верил, что народ, имеющий возможность читать Библию на родном языке, будет жить вечно. Переводить церковные книги Иван Пулюй начал ещё во время учёбы на богословском факультете Венского университета. Тогда благодаря ему увидел свет «Молитвенник» на украинском языке. К работе над Святым Писанием Ивана Пулюя, 24-летнего священника и одновременно студента философского факультета, привлёк известный украинский писатель и общественный деятель **Пантелеймон Кулиш**. На протяжении многих лет два подвижника работали над переводом Нового Завета, издавая часть за частью. Кулиш переводил также и Старый Завет. И, наконец, в 1903 г. в Вене была издана давно ожидаемая украинцами книга — «Святе Письмо Старого і Нового Заповітів».

Выдающимся языковедом, исследователем восточных языков был **Агатангел Крымский**. О нём говорили, что нет такого языка, которого бы он не знал. Украинский учёный на протяжении жизни изучил свыше 50 языков. В своих исследованиях выяснил происхождение и историю украинского языка, его взаимосвязи с языками соседних народов. Впоследствии принимал участие в создании украинского правописания.

О широте и глубине знаний Агатангела Крымского оставила интересные свидетельства украинская писательница **Лесья Украинка**. В одном из писем она благодарила учёного за его согласие консультировать её по языковым вопросам. Лесья Украинка сама знала около 10 языков, очень интересовалась древними языками, много переводила, но в тот раз речь шла о языке очень далёкого от Украины северного народа. Языковед исчерпывающе ответил на Лесин вопрос, поскольку знал этот язык.



Что же касается Леси Украинки, то величие духа и сила её поэтического таланта поражали и будут поражать всегда. Её поэмы и драмы стоят в ряду совершеннейших произведений мировой литературы.

Яркий след в истории Украины 19 – начала 20 в. оставила семья Тобилевичей. Братья Иван, Микола, Панас и их сестра Мария были одними из создателей украинского профессионального театра. Как театральных деятелей их знали под сценическими именами: Ивана, выдающегося драматурга, актера и режиссера, по фамилии Карпенко-Карый, Миколу, талантливого актёра и режиссёра, и Марию, известную певицу и блестящую актрису, – по фамилии Садовские. У Панаса Тобилевича сценическое имя Саксаганский. Тобилевичи вместе с писателями-драматургами Михайлом Старицким и Марком Кропивницким, талантливой актрисой Марией Заньковецкой создали несколько театральных трупп, объездили с украинскими спектаклями всю Украину – и это в то время, когда украинское слово подвергалось самым суровым запретам. Украинский театр приобщил к национально-освободительному движению много молодёжи.

Разнообразные проявления культурной и общественной жизни украинцев требовали немалых средств. Кто же были те щедрые меценаты, при финансовой помощи которых издавались украинские книги и журналы, ставились украинские спектакли, велись научные исследования украинской старины, создавались украинские музеи, действовали украинские воскресные школы и культурные центры? Благодарную память потомков заслужили семьи украинских промышленников Симиренко, Яхненко, Терещенко, Ханенко. Обладая значительными состояниями, они заботились не только о хозяйственной, но и о духовной жизни. На их средства построено немало больниц, учебных заведений, храмов во многих городах Украины. Например, семье Терещенко Киев того времени обязан детским приютом, больницей, двумя гимназиями и двумя училищами, несколькими корпусами Политехнического института, тремя музеями и т. д. Лишь один представитель этого славного семейства – Николай Артемиевич Терещенко пожертвовал на общественные нужды около пяти миллионов рублей. Не уступал ему в щедрости и брат – Фёдор Терещенко.



Андрей
Шептицкий.



Издавна о духовной жизни украинцев заботилась христианская церковь. Много украинских деятелей того времени были священниками или происходили из семей священников. Большим авторитетом в западноукраинских землях пользовался митрополит греко-католической церкви Андрей Шептицкий. Искренне убеждённый в том, что самое большое призвание священника – служить Богу и народу, он занимался не только церковными, но и культурно-общественными делами. При его содействии в 1903 г. во Львове появилась украинская больница, Научный институт, объединённый со Львовской богословской академией, Академический дом для украинских студентов.



Поработайте с исторической картой

В каких украинских городах в 19 в. действовали высшие учебные заведения?



Живая история



Леся Украинка.

Леся Украинка – творческое имя выдающейся украинской писательницы Ларисы Петровны Косач (1871–1913). Однако искусство слова – не единственное поприще, на котором трудилась Леся Украинка. С необыкновенным упорством занималась она общественными делами. При этом всегда – то ли сотрудничая с украинскими газетами и журналами, то ли хлопоча о создании библиотек для народного чтения – проявляла твёрдость характера и непреклонную волю в достижении цели. «Я верю в наше дело, что оно будет жить и расти, потому что в нём есть большое зерно жизни», – писала Леся Украинка об украинском возрождении. Той верой исполнена каждая строка её пламенных стихов.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Как можно истолковать слова Леси Украинки: «Гнетёт меня твоя краса, чужбина!»?

И ВСЁ-ТАКИ К ТЕБЕ Я МЫСЛЯМИ СТРЕМЛЮСЬ...

I

– Коленька, что случилось? Ты, кажется, не слушаешь меня? – Лариса Петровна пристально смотрела на своего ученика, стремясь понять причину его невнимательности.



– Гляньте-ка на небо, – только и произнёс паренёк.

Мягкая египетская голубизна, обычно такая ласковая и прозрачная, просто на глазах разгоралась каким-то неистовым огнём. Несколько минут – и небо над Хельваном пылало кроваво-красным заревом.

– Это, вероятно, и есть дыхание пустыни, – задумчиво произнесла Лариса Петровна. – Нам, Коленька, нужно обо всём подробно расспросить кого-то из местных жителей. А вон и Саид с Мухаммедом. Беги, поинтересуйся, что это такое?

Николка спрыгнул с места, а вскоре возвратился возбуждённый и заинтересованный.

– Это хамсин! – победно крикнул он. – «Хамса» – по-арабски *пять*. Саид сказал, что песчаный ветер местные люди связывают с этим числом, потому что дует он якобы пятьдесят суток или число дней, которое делится на пять.

– Что ж, понаблюдаем, – ответила Лариса Петровна и уже на ступеньках, ещё раз взглянув на небо, задумчиво добавила:

Рудий хамсин в пустині розгулявся,
Жагою палений, мчить у повітрі,
Черкаючи пісок сухими крильми,
І дише густо полум'ям пекучим...

II

В уютном холле Лариса Петровна и Николка попытались вернуться к занятиям. Но, видимо, горячий хамсин, который к тому времени уже полновластно хозяйничал на улице, занимал мысли и чувства и учительницы, и ученика. Тем более, что Лариса Петровна – выдающаяся украинская поэтесса, известная под творческим именем Леси Украинки, как настоящий художник не могла оставаться равнодушной к грозному и удивительному явлению природы. Коварная болезнь вынуждала её много путешествовать. Вот и теперь в Египте находилась на лечении. «Не разочаровал меня Египет, а ещё больше околдовал», – писала поэтесса в письме к матери. Впечатления были настолько сильными и вдохновляющими, что вызывали желание творить. В тот год в Хельване Леся Украинка написала цикл стихотворений «Весна в Египте», в которых воплотила своё восхищение страной солнца. Но и на чужбине не забыла писательница о Родине. Ни солнце, ни красоты природы не могли заменить ей туманных рассветов



Письмо Леси Украинки из Сан-Ремо (Италия). 1902 г.



родной земли, звавшей её, словно птицу, улетевшую на зиму в тёплые края:

І все-таки до тебе думка лине,
Мій занапащений, нещасний краю,
Як я тебе згадаю,
У грудях серце з туги, з жалю гине.



*Комната Леси Украинки
в её квартире
в Киеве.*

Там, в родных волынских лесах, тайлось самое большое чудо – загадка жизни. Ещё с детства в Лесином воображении жили Мавка и Перелестник, Русалка и Водяной, Марище и Доля, Лесовик и Тот, что гребли рвет... Как-то, слушая сказку о лесной девушке Мавке, маленькая Лариса удивлялась: оказывается, всё это лесное братство бессмертно; как деревья, оно зимой засыпает, а весной – снова пробуждается к жизни.

– Если бы люди могли так, – мечтала девочка.

– Людям дается большое испытание, – объясняла мама. – Кто пронесёт искру любви, как Мавка, сквозь все препятствия и соблазны, не променяет её ни на какие выгоды, тот получит в награду то, что не умирает. Но для этого человек должен быть сильным.

Впоследствии Лесья часто вспоминала мамины слова. Каким же тяжёлым оказалось её испытание! Нестерпимая боль, запускающая когти в самое сердце, и чужбина.

Даже горячее дыхание пустыни оказалось бессильным приглушить тоску по Родине, родным и близким. Поэтому не удивительно, что в далёком Египте появилась исполненная грусти и любви к Украине поэма «Боярыня». Но несчастливой оказалась судьба этого произведения. Искренние чувства любви к родной земле, пылкий призыв к землякам избавиться от постыдных невольничьих оков и стать свободными так испугали врагов украинской государственности, что поэма более 70 лет замалчивалась. И лишь когда Украина стала свободной державой, Лесино слово возвратилось к родному народу.

III

– Лариса Петровна, что поразило вас больше всего? – всё ещё ошеломлённо и как-то таинственно спросил Николка.

– Цвета, – ответила Лариса Петровна. – Меня завораживает такое их слияние. Как на Украине во время вечерней зари.



*Леся Українка
на відкритті
пам'ятника
І. Котляревському
в Полтаві.*

За окнами шуршав песком горячий ветер, полуденное солнце сыпало золотисто-красными лучами, каждый думал о своём. Кто знает, может, именно в те минуты в душе Леси Украинки рождались слова:

Добраніч, сонечко! Ідеш на захід...
Ти бачиш Україну – привітай!

?

Что было для Леси Украинки источником вдохновения и творчества? Объясните название рассказа? Что вы узнали о поэме Леси Украинки «Боярыня»? Главным персонажем лучшей поэмы Леси Украинки «Лісова пісня» стала Мавка. Что вы узнали об этом образе из рассказа?



Поработайте с историческими источниками

Из письма украинского писателя Михайла Старицкого к Ивану Франко: «С 1863 по 1871 гг. и с 1876–1881 гг. были страшные притеснения и цензурные, и полицейские, и жандармские: едва ли не ежедневные обыски, аресты, тюрьмы, ссылки в Сибирь и даже виселицы... И в таких условиях приходилось работать: страх, стенания, отчаяние господствовали всюду, и не было где искать ни совета, ни помощи, только небольшой круг украинской молодёжи поддерживал меня. В первый период гонений до 1872 г. было полностью запрещено в России наше слово: мы вынуждены были петь в концертах народные песни на французском языке... С 1872 г. разрешено было ставить украинские частные спектакли: с того времени, кроме переводов, которые разрешалось печатать, я взялся и за сцену, считая её мощным средством развития народного самосознания. Возникло в Киеве Общество сценических любителей и я стал во главе его как режиссёр и поставщик пьес: вот тогда и появились либретто к музыке – «Чорноморці», «Різдвяна



ніч», «Утоплена». Возвращаясь к движению, вспыхнувшему в Киеве в 1872 г., должен добавить, что оно быстро и угасло: упразднил его высочайший указ 1876 г.».

Используя источник, охарактеризуйте условия, в которых приходилось работать подвижникам украинского театра. О каких указах, препятствовавших работе деятелей украинской культуры, вспоминал Михайло Старицкий?



Любознательным



Павло
Чубинский.

Знаете ли вы, что гимн «Ще не вмерла України...» появился в 19 в.? Кто же его авторы? Сначала родились стихи. Они принадлежат известному общественному деятелю, собирателю народного творчества, поэту Павлу Чубинскому. Исследователи допускают, что стихотворение «Ще не вмерла України...» появилось в 1862 г. в Киеве и сразу было запрещено царским правительством. Подвергся преследованиям и его творец – 7 лет провёл в ссылке. Однако слово оказалось несокрушимым. Стихотворение переписывали, передавали друг другу, учили наизусть. Так из Надднепрянской Украины оно попало в Галичину, где к нему была написана музыка. Её автором стал западноукраинский композитор Михайло Вербицкий. У стихотворения словно выросли крылья – песня полетела над Украиной, объединяя разорванные земли,

сплывавшая разделённый границами народ, призывая к борьбе:

Станем, браття, всі за волю від Сяну до Дону,
В ріднім краю панувати не дамо нікому.

Примечательно то, что песня «Ще не вмерла України...» воспринималась как гимн с самого начала своего существования. Именно так её определили, в частности, Иван Франко и Леся Украинка.

Не утратила песня своего значения и в наше время. В марте 2003 г. Верховная Рада Украины приняла Закон Украины «О Государственном Гимне Украины», в котором сказано, что «Государственным Гимном Украины является национальный гимн на музыку М. Вербицкого со словами первого куплета и припева произведения П. Чубинского».



Люди судьбы

Украшением Киева является Государственный музей восточного и западного искусства. Создали эту художественную сокровищницу Богдан и Варвара Ханенко. Богдан Ханенко по профессии был юристом, но ещё в молодости увлёкся коллекционированием произведений искусства. Выйдя в отставку, целиком посвятил себя этому делу. Его интерес разделяла и супруга Варвара Николаевна – дочь известного украинского промышлен-



ника-мецената Николая Терещенко. Путешествуя по странам Западной Европы, супруги покупали картины, изделия из стекла, драгоценные ткани. Свыше сорока лет супруги Ханенко собирали произведения мирового искусства. Семейная коллекция насчитывала почти 3 тыс. книг, 1250 полотен выдающихся художников мира.

Настоящую жемчужину для своей коллекции – «Портрет инфанты Маргариты» испанского художника Диего Веласкеса – Богдан Ханенко приобрёл в 1912 г. в Берлине. А ещё в собрании Ханенко были произведения выдающихся художников Италии, Франции, Германии, Нидерландов, Великой Британии, Китая, Индии, Японии, Египта. Все эти сокровища по завещанию Ханенко были подарены городу Киеву.



Диего Веласкес.
Портрет инфанты
Маргариты.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Объясните название темы «Исполины духа». Свои размышления обоснуйте примерами из жизни Леси Украинки. Что вы узнали о творчестве этой выдающейся поэтессы?
2. Чем прославился Иван Пулюй?
3. Кто такой Агатангел Крымский?
4. Что вы узнали о развитии украинского театра? С чьими именами оно связано?
5. Что считал своим призванием Андрей Шептицкий?

§ 21. ГРОЗОВЫЕ ГОДЫ

20 в. начался для народов мира большой бедой. В 1914 г. разгорелась Первая мировая война, втягивавшая в кровавый водоворот всё новые и новые государства. Именно поэтому её называли мировой. Настоящим несчастьем стала она для Украины. Австро-Венгрия и Россия – государства, разделившие между собой украинские земли, – воевали друг с другом. Так украинцы оказались во враждующих армиях. Украинцы-галичане и украинцы-надднепрянцы тысячами гибли за чужие интересы, потому что не имели собственной державы, которая бы заботилась о них. Война принесла украинскому народу неимоверные несчастья и страдания, одновременно закаляя его. Неслучайно в тот период активизируется национально-освободительное движение. Активными участниками его стали сечевые стрелы.

Украинская общественность в первые дни войны выступила с призывом о создании украинского военного подразделения. На этот призыв отозвалось много желающих. Из этих добровольцев был сформирован легион Украинских сечевых стрел.



*Украинские сечевые стрельцы
в своей библиотеке.*



*Украинские сечевые стрельцы
упражняются в стрельбе из винтовок.*

цов (то есть военное подразделение). Среди стрельцов было много студентов и гимназистов – в будущем писателей, композиторов, художников, врачей, юристов. Поэтому свободное время они посвящали творчеству, оставив потомкам бесценное наследие – стрелецкие песни. Самой известной стрелецкой песней является «Червона калина», которую длительное время исполняли как гимн:

Гей у лузі червона калина похилилася,
Чогось наша славна Україна зажурилася.
А ми тую червону калину підіймемо,
А ми нашу славну Україну, гей-гей, розвеселимо.

Когда в 1917 г. в Петрограде было свергнуто самодержавие, украинские партии и общественные организации создали **Украинскую Центральную Раду**. Возглавил её выдающийся учёный **Михайло Грушевский**. Центральная Рада избрала украинское правительство – Генеральный секретариат. Украинцы приветствовали образование Центральной Рады и Генерального секретариата, стремившихся возродить Украинскую державу. В ноябре того же года была провозглашена **Украинская Народная Республика (УНР)**.

События тех бурных лет историки называют **Украинской революцией**. Её победу украинские деятели стремились приблизить самоотверженным трудом. Однако в скором времени положение в Украине обострилось из-за войны с правительством большевиков, пришедших к власти в России.

Бурно развивались события и в западноукраинских землях. В октябре 1918 г. во Львове была создана Украинская Национальная Рада, а 1 ноября украинские войска захватили власть.



Михайло
Грушевский
среди делегатов
Всеукраинского
военного съезда.
Киев. Ноябрь 1917 г.

13 ноября была провозглашена **Западноукраинская Народная Республика (ЗУНР)**. 22 января 1919 г. в Киеве состоялось торжественное провозглашение **злуки** (объединения) ЗУНР и УНР. Этот день вошёл в историю как **День Соборности Украины**.

Однако удержать независимость в тот период Украине было не суждено.



Поработайте с исторической картой

1. Какие территории входили в состав УНР? 2. Какие государства разделили украинские земли в 20-е годы 20 в.?



Поработайте с датами и событиями

Отметьте на ленте времени даты создания Украинской Центральной Рады и объединения ЗУНР и УНР в одну державу. Сколько времени прошло с тех пор?



Живая история

Хоть деятельность Центральной Рады продолжалась недолго – всего тринадцать месяцев, она обогатила опыт украинского народа в государственном строительстве. Много было сделано для становления национального образования, урегулирования национальных отношений и самоуправления, развития культуры. В январе 1918 г. была провозглашена независимость Украины. Однако в условиях войны пришлось не столько упорядочивать внутригосударственную жизнь, сколько заботиться об обороне.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему 100-тысячную манифестацию в Киеве Михайло Грушевский считал важнейшим событием бурных дней 1917 г.?



УКРАИНСКАЯ МАНИФЕСТАЦИЯ

Киев напоминал весеннюю реку. С каждой минутой его улицы все больше и больше заполнялись людьми: бурное половодье революции вытягивало из уютных жилищ даже пожилых хозяек. Порывистый мартовский ветер надувал паруса жёлто-голубых знамён, подхватывал брошенные утренние газеты и разносил новости в самые отдалённые уголки города: «Все на украинскую манифестацию!» Именно с таким лозунгом вышел в тот день – 19 марта 1917 г. – первый номер новой киевской газеты «Вести из Украинской Центральной Рады».

– Дедушка, уйдите-ка лучше с дороги, – шутили юноши-гимназисты, обращаясь к седому, выбеленному, как зима, крестьянину, который растерянно поглядывал то на заполненные народом улицы, то на газету, поднятую с брусчатки.

– Что за причина такая, – бормотал сам себе старик, – людей много, а спросить не у кого.

– Так спрашивайте у нас, дедушка, но сначала уйдите с дороги, – выкрикивала молодёжь.

– Приехал, сынки, я издалека, хочу перед смертью поклониться святой киевской земле, посмотреть на предивные наши церкви. Теперь ищу храм Святой Софии.

– Вам повезло, дедушка, потому что и мы туда движемся. Давайте ваши котомки и идёмте вместе.

– Если не шутите над стариком, то присоединюсь к вашей компании. Может, среди молодых и сам помолодею.

Через несколько минут их захватил многотысячный водоворот киевлян. Вскоре крестьянин совсем освоился и расспрашивал гимназистов о киевских новостях.

– Первое, о чём мне расскажите, хлопцы, – так это про сегодняшний день. Куда идут все эти люди?

– А вот читайте, дедушка, – ответил один из гимназистов и указал на большой заголовок в газете, которую всё ещё держал старик, – «Украинская манифестация».

– Что это такое – манифестация?

– Это мы с вами, дедушка, и все люди, которые рядом с нами. Вышли на улицы по призыву Украинской Центральной Рады, потому что хотим сами быть хозяевами в собственном доме.



Газеты времен
Украинской
Центральной Рады.

УКРАИНА МЕЖДУ ДВУМЯ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ

	Территория Украинской Народной Республики
	Территория Западноукраинской Народной Республики
	Названия держав, поделивших украинские земли в 1920–1933 гг.
	Границы государств в 1921 г.
	Рубежи советской Украины в составе СССР
	Районы Украины, наиболее пострадавшие от голодомора в 1932–1933 гг.
	Города, в которых за годы индустриализации были построены промышленные предприятия-гиганты

60

60
КИЛОМЕТРОВ

ЧЕРНОЕ

M O P E

-ЭВ Власов



Манифестация
на Софийской
площади в Киеве.
Март 1917 г.

– Слышал, что в России уже нет царя. Может, и в самом деле Украина вырвется на волю?

– Поэтому-то и нужно поддержать Центральную Раду: пусть в мире знают, что мы имеем своё правительство, которое народ уважает. Тогда легче будет договориться с соседями и заставить их признать право Украины на независимость.

– Так что, уже имеем своё правительство – Центральную Раду?

– Если мы поддержим Центральную Раду, отдадим за неё свои голоса, то она, безусловно, вскоре станет нашим правительством.

– Великое дело делаете, хлопцы.

– Так и вы с нами. Сейчас подойдем к городской думе. Там будет выступать председатель Центральной Рады Михайло Грушевский. А оттуда напрямик к Софии – на народное вече.

Сотни жёлто-голубых знамён развевались над Киевом. Стотысячная украинская манифестация приближалась к Киевской думе. Там со словами приветствия обращались к людям самые известные горожане. И вдруг – всё стихло. Воодушевлённый голос призывал общественность: «Поклянёмся под знаменем Шевченко, что будем бороться и не сложим оружия, пока не добудем свободу родному краю!».

– Это, дедушка, и есть Михайло Грушевский – председатель Центральной Рады. А чего стоит его слово – смотрите сами.

На какое-то время стало тихо. А потом началось что-то невообразимое: люди все как один стали на колени, подняли руки вверх и поклялись. Первые ряды подхватили Грушевского на руки и понесли на второй этаж думы, на балкон, и оттуда показали его народу. Из груди тысяч людей разом вырвалось: «Слава батьку Грушевскому!».

– Не богатырь, а какую силу имеет! – сказал крестьянин.

– Если бы всем нам его мудрость... Михайло Грушевский – самый уважаемый украинский учёный-историк, со студенческих



лет изучает историю нашего народа. Он убеждён, что украинцы вправе иметь свою державу. Вот почему, не колеблясь, Грушевский согласился сегодня возглавить Центральную Раду.

– Оно и хорошо: Украине нужны умные головы, – вслух размышлял старик.

Ожидали в Киеве приезда Грушевского с нетерпением. Центральная Рада образовалась, когда профессора еще не было в Киеве. Но место председателя держали для него, потому что тот, кто глубоко познал прошлое родной земли, знает, как строить её будущее. Вырос он далеко от Украины, а когда окончил Киевский университет, то поехал преподавать украинскую историю во Львов... Что значит – бесталанность. Народ один, а державы разные, – продолжал дальше гимназист. – Несколько лет тому назад снова возвратился в Киев. Но царская власть боялась его влияния. Поэтому вынужден был Грушевский скитаться на чужбине, отбывал ссылку. Когда же, наконец, приехал на Родину, то узнал о своём избрании председателем Украинской Центральной Рады. И тогда с гордостью сказал: «Это самая большая честь, какая мне когда-либо была оказана».

...Колонна манифестантов приближалась к Софии Киевской. Там, как и в княжеские времена, должно было состояться народное вече. Над майданом свободно развевалось украинское знамя, прикреплённое к булаве Богдана Хмельницкого. Киевляне и гости со всей Украины приветствовали решение Центральной Рады.

– Счастлив я, хлопцы, что увидел Святую Софию в такой день, – обнимая гимназистов, растроганно сказал крестьянин. – Повезу домой веру в то, что за свободную Украину будут стоять миллионы.

? *Расскажите, о каком событии вы узнали из рассказа. Воспользуйтесь планом: а) призыв Украинской Центральной Рады к киевлянам; б) выступление М. Грушевского; в) народное вече на Софийском майдане.*

Поработайте с историческими источниками

Из материалов Секретарства образовательных дел Генерального секретариата Украины от 13 октября 1917 г.:

«...Ныне все будет делаться для того, чтобы просветить народ, чтобы довести детей до такой высокой науки, которая необходима для человеческого счастья.

Школа [в Украине] отныне будет не только свободна в мыслях и правдива. Она будет родной.



...До сих пор запрещали в школах рассказывать о нашей родной жизни, об истории народа, потому что боялись, что просвещённый народ захочет вернуть свои права, отнятые у него когда-то.

До сих пор не пускали в школу родной язык, потому что хотели уничтожить наш народ; не давали развиваться его духу. Теперь школа должна быть родной – в ней дети будут учиться и чужому и своему, будут знать о своих отцах и дедах, трудившихся для нашего счастья.

Ныне это обучение будет вестись на родном языке, – для нас, украинцев, – на украинском. На родном языке должна вестись учёба уже с этого года...

Пусть же народ отдаёт детей своих в родную украинскую школу, а мы, со своей стороны, будем помогать делу родного образования и советом, и людьми, и книгами».

Что обусловило появление этого документа? О чём в нем идет речь? В чём состояла важность одобренных решений для УНР?



Люди и судьбы



Павло
Скоропадский.

Война, которую не смогла остановить Украинская Народная Республика, вызвала возмущение и протесты. 29 апреля 1918 г. Всеукраинский хлебоборбский съезд провозгласил Украинскую Державу во главе с гетманом **Павлом Скоропадским**.

Павло Скоропадский был потомком гетмана Ивана Скоропадского. Он искренне надеялся, что сможет улучшить жизнь народа. И хотя его гетманство длилось лишь семь с половиной месяцев, но и за этот короткий период он успел сделать много полезного для развития Украины.

Поражают достижения правительства Скоропадского в области украинской культуры и образования. По его распоряжению перешли на украинский язык обучения начальные школы. В конце его правления в Украине насчитывалось около 150 украинских гимназий. В учебных заведениях с русским языком обучения обязательными предметами стали украинский язык и литература, история и география Украины. При гетмане Павле Скоропадском были открыты два государственных украинских университета – в Киеве и Каменец-Подольском, а третий, частный, – в Полтаве; основан Украинский национальный архив, где должны были храниться документы по истории Украины; открыты Украинский исторический музей и Украинская национальная библиотека, создана Украинская академия искусств, Украинская академия наук. Тогда же были образованы Национальная опера, драматический театр, государственная капелла, кобзарская школа.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Почему украинцы во время Первой мировой войны оказались в двух вражеских армиях? 2. Кто и зачем создал легион Украинских сечевых стрельцов? 3. Когда и с какой целью возникла Украинская Центральная Рада? Почему с деятельностью Центральной



Рады связывают возрождение украинской государственности? 4. Почему 22 января 1919 г. украинцы называют Днём соборности? 5. Кто такой Павло Скоропадский? Что сделал он для украинской культуры?

§ 22. УСТАНОВЛЕНИЕ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ВЛАСТИ В УКРАИНЕ

В декабре 1919 г. на большей части украинских земель была установлена советская большевистская власть. Так началась эпоха Украинской Советской Социалистической Республики (УССР). В конце 1922 г. УССР вошла в состав Союза Советских Социалистических Республик – сокращенно СССР. В этом государстве Украина находилась до 1991 года. На территории советской Украины вводились советские порядки. Развернулось невиданное строительство, претерпело существенные изменения сельское хозяйство, но не по потребностям Украины, а в соответствии с интересами огромного советского государства.

Новая власть провозгласила курс на *индустриализацию*. В начале 30-х годов 20 в. были построены такие заводы-гиганты, как «Запорожсталь», «Криворожсталь», «Азовсталь», Харьковский тракторный завод. Начала работать самая большая по тем временам в Европе гидроэлектростанция – Днепрогэс (в г. Запорожье), ставшая символом советской индустриализации. Были построены сотни других, меньших предприятий всех отраслей промышленности.

Такое огромное строительство требовало больших средств.

Индустриализация – строительство заводов, фабрик, железных дорог и других индустриальных объектов.



Митинг по случаю открытия
4-годичной трудовой школы в хуторе
Романовский на Донбассе. 1928 г.



Крестьяне на Харьковщине
слушают радио.
1931 г.



*100-тысячный трактор,
изготовленный на Харьковском
тракторном заводе. 1935 г.*



*Строительство Новокраматорского
машиностроительного завода.
1932 г.*

Со второй половины 20-х годов на селе началось насильственное создание коллективных хозяйств – **колхозов**. У крестьян принудительно отбирали землю, лошадей, скот, сельскохозяйственные орудия. Они переставали быть хозяевами, потому что не могли распоряжаться ни своей землёй, ни собранным урожаем. Хлеборобы с деда-прадеда, став колхозниками, превращались в бесправных батраков. С такими порядками украинские крестьяне не могли мириться. Но против тех, кто сопротивлялся, большевики применяли силу. Их объявляли куркулями (кулаками), целыми семьями массово вывозили в Сибирь, где нередко лютой зимой выбрасывали полураздетыми в пустынных местах «на поселение».

Величайшей трагедией тех лет стал голодомор – так называют спланированный в Украине голод. Самыми тяжёлыми были зима–весна 1932–1933 гг., когда на плодороднейших украинских землях от голода массово умирали люди. Общие потери украинского народа в годы спланированного голода составили около 5 млн человек.



*Украинские
колхозники в 30-е годы.*

Одновременно с уничтожением украинского крестьянства правительство большевиков развернуло борьбу против деятелей украинского образования, науки, искусства. Деятелей культуры, учёных, государственных и церковных деятелей, учителей, врачей, не согласных с действиями партии большевиков, арестовывали, высылали в Сибирь, сажали в тюрьмы. Многие были расстреляны. Последовательно уничтожались любые проявления украинского госу-



дарственного самоуправления. С этих пор всё должна была решать большевистская партия.

Поработайте с историческими источниками

1. Интересным источником являются тогдашние анекдоты – короткие юмористические устно-поэтические произведения. Много таких произведений сохранилось в «Дневнике» выдающегося общественного деятеля, учёного-литературоведа Сергея Ефремова: «Крестьяне говорят: куркуль (кулак) у нас тот, кто, ложась спать, кладет под голову кулак, в 3 часа ночи вскакивает и бежит в поле работать. Середняк в поле выходит в 5 часов. А незаможник тот, кто в 9 часов с папиросой в зубах и портфелем под мышкой не спеша идёт в сельсовет».

Почему «раскуркуливание» украинские крестьяне считали проявлением несправедливости и произвола?

2. Из сообщения английских дипломатов (1932 г.):

«Как уже отмечалось в моём сообщении, положение в Украине явно неблагоприятное. Сельское хозяйство не оправдало надежд, поэтому ощущается острая нехватка продовольствия... Сельским труженикам выпала поистине горькая судьба: урожай, добытый их тяжёлым трудом, отбирают и вывозят неизвестно куда, обрекая их на голод. Промысловых и потребительских товаров очень мало. Большие территории почти безлюдны, земля не обрабатывается или, в лучшем случае, обрабатывается плохо и зарастает бурьянами. К тому же, вследствие вывоза куркулей, село потеряло самую энергичную и самую трудолюбивую часть населения».

Почему дипломаты считали положение сельского хозяйства бедственным? Объясните последнее предложение из приведённого отрывка.

3. Рассмотрите фотографии. Попробуйте определить настроение изображённых на них людей. Дают ли фотографии основания считать куркулей бо-



Семью куркуля выгоняют из
собственного двора. Донетчина.
1930 г.



Раскулачивание крестьян
в с. Удачном на Донетчине.
1931 г.



гачами, несправедливо добывшими своё состояние? Как вы можете объяснить присутствие вооружённого человека во время «раскуркуливания»? Какие чувства вызывают у вас изображённые события?



Живая история

Несмотря на очевидную умышленность голода 30-х годов, правду о нём большевики тщательно скрывали. В те времена, когда Украина входила в состав СССР, тщетно было надеяться услышать хотя бы слово правды о самой большой несправедливости, причинённой нашему народу за всю его историю. Запуганные украинцы, пережившие голод, молчали о нём, чтобы уберечь себя и свои семьи. Но забыть ужасы голодомора люди не могли. Воспоминания сотен очевидцев вошли в книгу «33-й: голод», изданную в 1991 г. – в год провозглашения государственной независимости Украины. Фрагменты этих свидетельств использованы в рассказе.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Чем был обусловлен голод в Украине 1932–1933 гг.?

КРАСНАЯ МЕТЛА

– Отец, а кто те люди, что понаехали в наше село? – чуть слышно шептал Василёк, дёргая отца за руку. – Бабушка говорит, что прилетели они на красной метле и будут выметать ею наш хлеб.

Отец молчал. Вокруг было тихо и жутко. Мальчик, помня отцовское предостережение, не решался спросить ещё раз и смолк. Так, минуя тропки, через заросли и овраги добрались они до старого леса. Однако и здесь нужно было беречься, потому что, как и в поле, можно было наткнуться на вооружённого сторожа: бережёт от народа всенародную собственность. Василёк видел таких охранников. Сразу за селом, где раньше был и их надел, начиналась колхозная нива. Как раз возле их бывшего поля возвышался могучий дуб.

Но это раньше он был просто дубом, дававшим хлебобобам передышку от жары во время страды. Теперь он стал сторожевой башней. Недобрые дядьки, понаехавшие неизвестно откуда, устроили в зелёной кроне засаду, из которой наблюдали за полем: не идёт ли кто-нибудь собирать оставшиеся после жатвы колоски. Как только появится вблизи старый или малый, – начинают, хохоча, стрелять из винтовок.

Светало. Деревья, сбросив последнюю листву, костлявыми руками касались холодного неба.

– Вот и зима, – с грустью промолвил отец. – Как же вы без меня перезимуете?

– А ты не уезжай, отец, – отозвался Василька.



– Нельзя, сынок. Ты же видишь, что в селе творится. Урожай забрали, но люди говорят, что будет ещё хуже: выметут всё, лишь бы выполнить план.

– А что это за план?

– Бог его святой знает. Только слышал, что говорят активисты: «Куркуль, давай план государству!».

– А мы разве куркули?

– Сроду не были, а теперь стали. Где тем куркулям на нашем безземелье взяться. Но выкинули же твоего дядю Степана, маминого брата, из хаты. И сказали – куркуль. А у того куркуля десятеро детей и сам чёрный от каторжной работы. Эх! – отец в сердцах ударил палкой о землю. – Есть ли правда на свете?

– Отец, а в школе говорят, что в колхозе не будет куркулей и не будет бедных.

– А кто же будет? Нищие? Круглый год работали люди на тот колхоз, зарабатывали трудодни, на которые обещали давать зерно. Где же то зерно? И с чем зимовать «некуркулям» и «небедным» колхозникам? Ещё и снег не выпал, а колхозница тётка Одарка бежит занимать у соседей муку, потому что нечем детей кормить. Эх, колхоз... Ну, вот и пришли.

Отец оглянулся, подошёл к дуплистому полусгоревшему дереву.

– Вот она – лесная кладовая. Смотри, береги её, Василёк.

В ней – ваше спасение. Немного здесь запасов: мешочек пшеницы и полмешка гречки. Но если придётся туго – пригодится и это. Больше ничего не придумал, чтобы позаботиться о вас. Разве могло прийти в голову, что этими мозолистыми руками, – отец горько усмехнулся, – придётся прятать заработанное. Остаёшься, сынок, за старшего. Помогай маме и заботься о сестрёнках.

Василёк обнял отца. По щекам у обоих текли слезы. Увидятся ли ещё?



Активисты выносят домашние вещи «куркуля». Подолье. 1929 г.



Автомобили с урожаем. Херсонщина. 1930 г.



Внезапно где-то хрустнула ветка. Через мгновение – снова шорох. Затем залаяла собака, послышались голоса: «Ищи-ка тех куркульских ворюг». Смех. Стрельба. Заливисто залаяла собака. Ещё и ещё выстрелы. И на поляне, захлёбываясь от ярости, появился главный колхозный сторож, чёрный, словно только что из ада, волкодав Полкан.

Васильку показалось, что пёс вот-вот ухватит его за горло и разорвёт на части. Не помня себя от страха, он громко крикнул. Когда опомнился, отец держал его на руках, крепко прижав к себе. Прямо перед ними стоял сельский активист Федька. А с ним два широкоплечих чужака с винтовками. Все трое хохотали.

– Что это ты, Петро, так рано делаешь в лесу? – хитро усмехаясь, поинтересовался Федька и подошёл к дуплистому дереву.

В руках активист держал длинную металлическую палку с заострённым концом – щуп. Поговаривали, что одолжил Федьке этот щуп сам чёрт, потому что не было в селе такого тайника, который бы не был найден этим зловещим орудием. Тыкал им Федька вслепую под крышу, в стога прошлогодней соломы, в навозные кучи – и везде находил припрятанные крестьянами продукты. Теперь этот щуп ковырял присыпанное листьями дупло.

– Есть! – победно крикнул активист своим помощникам, взявшим под стражу отца с сыном. – Не утаишь от большевистского глаза!

В полдень арестованных под прицелом привели в село. Во дворе сельсовета мальчик в последний раз поцеловал отца.

На следующий день он прибежал туда с сестрёнками, чтобы и они попрощались с отцом, которого те чужаки называли врагом народа. Но Федька-активист прогнал детей, пригрозив спустить Полкана.

...Падал первый снег. Был декабрь 1932 г. По сёлам мела красная метла, вслед за которой надвигались голод и смерть.



Перескажите прочитанный рассказ от имени мальчика. Что вы узнали о жизни украинских крестьян в 30-х годах 20 в.? Почему голод 30-х годов в Украине называют страшным словом «голодомор»?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Что вы узнали о порядках, которые вводили в Украине большевики?
2. Что такое колхозы? Почему их создание вызвало сопротивление украинских крестьян?
3. Почему большевистская власть преследовала деятелей образования, науки, искусства?



§ 23. И СНОВА ВОЙНА

1 сентября 1939 г. началась *Вторая мировая война*. Ей предшествовало тайное соглашение между руководителями нацистской Германии и большевистского Советского Союза – Адольфом Гитлером и Иосифом Сталиным, каждый из которых стремился к мировому господству. «Вожди» по своему усмотрению решили судьбу многих народов Европы. В результате их соглашения западноукраинские земли отошли в состав Советского Союза. Однако нечего было надеяться, что такое объединение украинских земель принесет Украине желанную свободу. Ведь повсюду на присоединённой территории большевики устанавливали такие же порядки, как и в Восточной Украине. Да и мир, скреплённый тайным сговором, был непрочен.

22 июня 1941 г. – через 22 месяца после присоединения Западной Украины к СССР – Германия начала войну против Советского Союза. Война Советского Союза против гитлеровской Германии вошла в историю под названием *Великой Отечественной*.

Земли Украины испытали удары противника уже в первые часы войны, а Украина стала непосредственным полем боя. На ней происходили кровопролитные сражения, приводившие к чудовищным разрушениям и гибели миллионов мирных жителей.

Несмотря на массовый героизм бойцов, Красная армия – так назывались вооружённые силы СССР – отступала. С 11 июля по 26 сентября 1941 г. продолжалась оборона Киева. Тогда в плену оказалось свыше 600 тыс. советских солдат и командиров. Через год с начала войны украинские земли были полностью оккупированы немецкими войсками и их союзниками.

Украинские земли гитлеровцы стремились превратить в поставщика продовольствия и сырья. Никаких законов, которые бы защищали население оккупированной Украины, не существовало. «Новый порядок», установленный нацистами, отличался исключительной жестокостью. Оккупанты за-

Оккупация – временный захват одним государством территории другого государства.



Уличные бои в Житомире.
1941 г.



Немецкие войска во время летнего наступления 1942 г.

мучили около 5 млн мирных жителей и военнопленных. В Германию на принудительные работы было угнано около 2,5 млн юношей и девушек.

Освобождение Украины от оккупации происходило в 1943–1944 гг. Важное значение для освобождения украинских земель имела битва за Днепр. 6 ноября 1943 г. войсками 1-го Украинского фронта под командованием генерала Николая Ватутина был освобождён Киев. В декабре началось общее наступление советских войск на Правобережной Украине.

Большую роль в разгроме оккупантов на захваченных украинских территориях играло движение Сопротивления.



Жители села Лосева Слобода Черниговской области вручают подарки раненым солдатам и офицерам. 1943 г.



В лесной и лесостепной зонах Сумщины и Черниговщины действовали сотни партизанских отрядов, крупные соединения под командованием Сидора Ковпака, Алексея Фёдорова и др. На Волыни и в Полесье развернулось широкое самооборонное повстанческое движение. Была создана Украинская повстанческая армия (УПА). Население вступало в УПА или оказывало ей всяческую поддержку. УПА воевала как против гитлеровских захватчиков, так и против Красной армии, стремясь создать независимую Украинскую державу.

Но освобождению от фашистских оккупантов Украина обязана советским войскам. В начале октября 1944 г. была освобождена территория Украины в границах 1939 г., а в конце октября – и Закарпатье.

За освобождение родной земли наш народ заплатил высочайшую цену: в рядах Красной армии воевало свыше 6 млн украинцев, из которых 3 млн – погибли. Всего от 8 до 9 млн граждан Украины отдали свою жизнь в этой войне. Днями, в которые склоняют головы перед освободителями, являются 28 октября – официальный день освобождения Украины, и 9 мая – день, который для миллионов людей является Днем Победы.



Поработайте с датами и событиями

Отметьте на ленте времени дату начала Второй мировой войны. Сколько времени отделяло её от начала Первой мировой войны? Отметьте даты начала и конца советско-немецкой войны.



Поработайте с исторической картой

1. Какие города были захвачены гитлеровскими войсками в 1941–1942 гг.? 2. В какой последовательности происходило освобождение украинских городов?



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему в память о событиях Великой Отечественной войны объявляется минута молчания?

О ЧЁМ ПОВЕДАЛА ПРАДЕДУШКИНА МЕДАЛЬ

– Эй, кто есть дома? — послышался из прихожей бодрый голос отца.

Дима, обрадовавшись, схватил рисунок и бросился в отцовские объятия.



*Поле боя после
разгрома
нацистских
захватчиков
во время Корсунь-
Шевченковской
битвы. Февраль
1944 г.*



– Наконец, папа, не мог тебя дожидаться. Готовимся к завтрашнему празднику, – мальчик развернул листок с неоконченным рисунком, – но боюсь, что без твоей помощи не справлюсь.

– Подожди, давай всё по порядку: что за задание?

К Празднику Победы мы в школе готовим выставку «Память земли». Наш класс упорно трудился: на протяжении года мы побывали на экскурсии в Музее Великой Отечественной войны, в Парке Славы. Всюду фотографировались, поэтому у нас есть хороший альбом. А вчера посоветовались и поняли, что память земли – это и память семей, живущих на этой земле. Оказалось, что в семьях многих детей хранятся военные фотографии, письма тех лет... А я вспомнил, – Дима гордо вытянулся и даже немножко, чтобы казаться выше, поднялся на пальцах, – о прадедушкиной награде, хранящейся в резной шкатулке.

После этих слов мальчик ещё раз развернул перед отцом рисунок: на листе была изображена медаль с надписью «За оборону Киева», прикреплённая пятиугольной колодкой к веточке лавра.

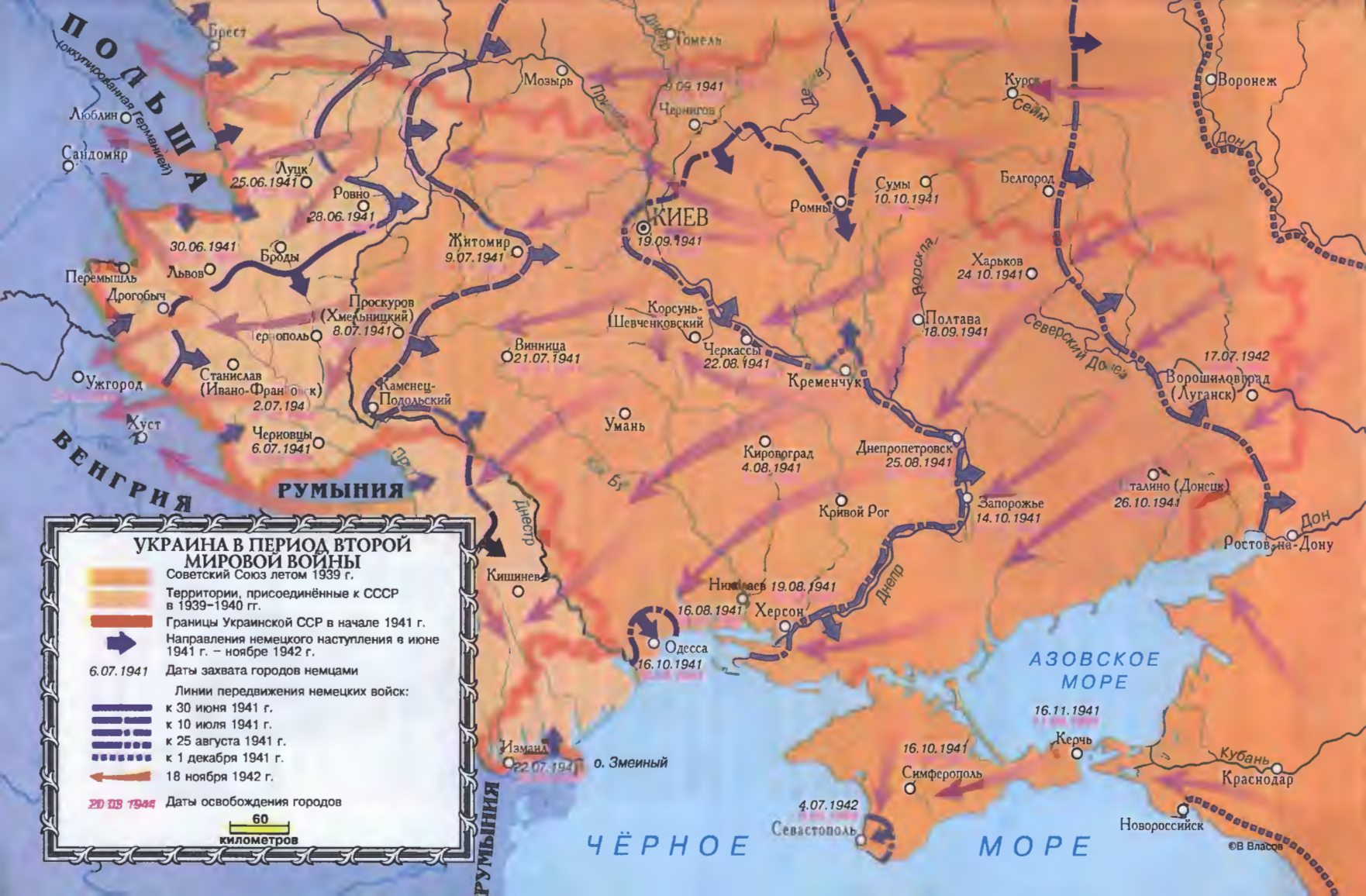
Особенно гордился Дима тем, как у него получились бойцы на переднем плане.

– У тебя прекрасный рисунок, – похвалил отец. – А чем я могу помочь?

– Понимаешь, к рисунку нужно написать комментарий, чтоб понятно было, о каких военных событиях хранится память в нашей семье.

– Так вот в чём дело... – отец прижал сына к себе, задумчиво глянул за окно: с их верхнего этажа было хорошо видно, как кудрявился молодой зеленью правый днепровский берег.

Война пришла в Киев 22 июня 1941 года. На рассвете того дня город содрогнулся от первого бомбового удара, а через месяц город стал фронтовым. Всё в те дни в Киеве дышало войной: почти 200 тысяч киевлян стали воинами Красной армии, десятки





*Киевляне на
восстановлении
разрушенного
войной Крещатика.*



тысяч людей работали на сооружении защитных укреплений, окопов, противопехотных и противотанковых препятствий. Даже школьники принимали участие в обороне Киева, продолжавшейся 73 дня. Но хоть как самоотверженно оборонялись солдаты и жители города, 19 сентября 1941 года в Киев вошли захватчики. Так начался период оккупации. Каждый день, прожитый под властью оккупантов, – а таких дней было 778, – приносил киевлянам невероятные страдания, Самая большая трагедия оккупированного Киева – урочище Бабий Яр, где погибло более 100 000 людей. Многие киевляне были вывезены на принудительные работы в Германию. Поражают такие цифры: перед войной в Киеве было 930 тысяч жителей, когда же оккупация окончилась – лишь 180 тысяч.

Героической страницей истории родной земли являются события, связанные с освобождением Киева. Под шквальным огнем отряды Красной армии в октябре 1943 года переправлялись через Днепр, однако наступать склонами правого днепровского берега было трудно. Тогда командование решило применить маневр: под прикрытием ночи, бойцы-освободители переправились назад на левый берег, продвинулись немного на север. Недалеко от села Летки прямо по дну Десны переправились советские танки. Наступление на Киев развернулось около села Лютеж. Сейчас там музей, экспозиция которого рассказывает о героических событиях. С Лютежского плацдарма – так называется место, с которого началось



*Памятник погибшим
в Бабьем Яру в Киеве.*



наступление по освобождению Киева – был нанесён решающий удар и 6 ноября 1943 года Киев был освобождён...

Из рассказа отца Дима узнал, что его прадед стал солдатом в первые месяцы войны, на фронт он пошёл из Киева, а в 1943 году вернулся в родной город в рядах освободителей. Здесь, под Киевом, был тяжело ранен. Медалью «За оборону Киева» был награждён в 1961 году – именно в этот год отмечали двадцатилетие трагических событий осени 1941 года, память о которых увековечили установлением государственной награды.

На следующий день мальчик со своими одноклассниками почтил героев минутой молчания. Он думал о прадедушкиной медали и о том, что День Победы – и его праздник.

? *Что вы узнали об обороне Киева осенью 1941 года? Когда город был освобождён от оккупантов? Какие события в истории Киева связаны с топонимами Бабий Яр, Лютезь? Когда была установлена награда – медаль «За оборону Киева»?*

Поработайте с историческими источниками

1. Из книги Дмитрия Малахова «Те два года... В Киеве при немцах»:

«Враг занял Киев лишь две недели тому назад, а казалось, что пролетела целая жизнь. Взрывы и пожары Крещатика, расстрелы в Бабьем Яру, голод и нищета – всё спрессовалось в две недели.

В октябре оккупанты заставили пленных расчищать проезжую часть Крещатика. Ночью 22 октября где-то снова что-то взорвалось. Наутро следующего дня на заборах появилось объявление коменданта: «Сегодня 100 жителей города Киева были расстреляны. Это является предупреждением. Каждый житель Киева является ответственным за каждый акт саботажа»... Так как же жить, как пережить эту беду, не сломаться, выстоять, дожидаться лучших времён?

...Главное – хлеб насущный. Магазины фактически прекратили своё существование. По крайней мере, для нас.

Вначале, после прихода немцев, киевляне ходили менять вещи на продукты в пригородных сёлах, где тогда ещё не очень голодали. Узнав о городской нужде, крестьяне и сами приезжали телегами в Киев. Обмен производился приблизительно по такой схеме: за якобы два пуда пшена в торбе, которая чаще всего не весила и пуда, просили зимнее пальто, хороший костюм – обычно, мужские. В тогдашних городских семьях их было, преимущественно, по одному, очень редко – по два. Поэтому отдавали мужнину, сыновью, отцовскую – одежду того, кто был на фронте...»

Что вы узнали о жизни киевлян во время оккупации? Какие факты вас более всего поразили?

2. Рассмотрите фотографии. Расскажите о чувствах людей, встречающих воина-победителя. Инсценируйте диалог между людьми, изображёнными на фотографии. Какой период войны изображён на второй фотографии? Ответ обоснуйте.



Любознательным

Медаль – знак преимущественно в виде круглой металлической пластинки с надписью и изображением, устанавливаемый государством как награда за особые заслуги, трудовые и боевые подвиги.

Орден – отличие, награда.



Знак ордена
Богдана Хмельницкого.

Знаете ли вы, что орден Богдана Хмельницкого, учреждённый в 1943 г., был единственным орденом в СССР, имевшим надпись на украинском языке? В отличие от других орденов СССР, орденом Богдана Хмельницкого награждались все чины армии и флота, а также наиболее активные участники партизанского движения. В ознаменование массового героизма и мужества защитников Родины в Великой Отечественной войне в годы войны и в послевоенный период всего было учреждено 9 орденов и 23 медали. В 1943 г. были введены ленты и пятиугольные колодки для орденов и медалей и установлены правила их ношения. Первой наградой, учреждённой во время Великой Отечественной войны, был орден Отечественной войны. Его учредили в 1942 г. Он предусматривал массовые награждения за повседневный героизм советских воинов на фронтах Великой Отечественной войны. Орден Отечественной войны стал самой массовой наградой среди орденов СССР. Высшим военным орденом СССР был орден «Победа». Этим орденом награждали лиц высшего командного состава Красной армии за успешное проведение боевых операций. Орденом «Победа» в годы Великой Отечественной войны награждено 16 человек. Одним из авторитетнейших орденов является орден Славы I, II и III степеней. Этот орден называют «солдатским», поскольку им награждали только солдат, сержантов и старшин. Основанием для награждения было личное проявление отваги и мужества.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Какое событие обусловило присоединение западноукраинских земель к СССР? Принесло ли это объединение свободу украинцам?
2. Когда началась Великая Отечественная война? Как разворачивались события войны на территории Украины в течение 1941–



1943 г.? 3. Что вы узнали о вкладе Украины в победу СССР в войне? 4. Расспросите родных, какой след оставила война в истории вашей семьи? 5. Расскажите, как в вашей школе отмечают Праздник Победы? 6. Какие названия в родном городе (селе) хранят память о событиях тех лет?

§ 24. УКРАИНА В 60–80-е ГОДЫ

После Второй мировой войны украинские земли воссоединились в составе Украинской Советской Социалистической Республики. В 1954 году к Украине был присоединён Крым. В послевоенный период наш народ неутомимо работал, отстраивая разрушенные города и сёла. Как отмечают исследователи, разрушенное войной хозяйство уже за три года было полностью восстановлено. С 50-х годов начали строить новые города, заводы, железные дороги. С каждым годом увеличивалось строительство жилья. Много украинских семей в городах в 60–70-е годы бесплатно получили квартиры. Росли зарплаты, люди получили возможность покупать бытовую технику: именно тогда во многих семьях появились холодильники, радиолы, магнитофоны, телевизоры.

Много делалось в отрасли образования. В 70-е годы каждый обязательно должен был получить среднее образование. Желющие имели возможность учиться в профессионально-технических училищах, техникумах, институтах и университетах. Ежегодно увеличивалось количество научных работников. Большим достижением науки тех лет стало исследование космоса. Первый полёт человека на космическом корабле состоялся 12 апреля 1961 года. Слава первого космонавта принадлежит Юрию Гагарину. Украинские учёные и машиностроители принимали активное участие в космических программах.



*Группа Житомирских колхозниц
на открытии Всесоюзной
сельскохозяйственной выставки.
Москва (Россия). 1952 г.*



*Спуск на воду судна,
построенного на Николаевском
судостроительном заводе.
1964 г.*



*Цех сборки Киевского
авиационного завода. 1965 г.*



*В магазине радиотоваров.
Киев. 1962 г.*

Однако условия жизни в те годы для большинства нашего народа были хуже, нежели в других, более развитых странах. Люди не могли прилагать весь свой талант, способности к развитию украинской культуры, хозяйства, поскольку немалых усилий требовало общегосударственное строительство – освоение Сибири и строительство Байкало-Амурской магистрали, развитие сельскохозяйственного производства на целинных землях Казахстана и т. д. Именно в эти годы было принято распоряжение о необязательности изучения украинского языка в школах, что вскоре привело к сужению сферы его использования. Например, в высших учебных заведениях, особенно технического и естественного профилей, отдавали предпочтение русскому языку. Сокращалось количество украинских школ, украиноязычных газет, журналов и т. д. Это не могло не беспокоить украинскую интеллигенцию, деятелей культуры.

В конце 50-х – начале 60-х годов 20 в. поднялось новое поколение борцов за свободу Украины – шестидесятники. Молодые пи-



*Ансамбль жилых домов
на ул. М. Коцюбинского
(1968–1972)
в Ворошиловграде
(ныне – Луганск).*



Василь Симоненко.



Иван Дзюба.



Лина Костенко.

сатели, художники, инженеры, учителя, врачи, журналисты, научные работники, обеспокоенные судьбой родной земли, отважились на протест против притеснений украинской культуры и языка, против искажений истории, против неправды и приспособленчества, преследований за слово и мысль, против незаконных арестов и безосновательных приговоров. В стихотворениях, статьях, картинах, театральных спектаклях, кинофильмах, лекциях они обращались к своим соотечественникам с правдивым и искренним словом о прошлом и настоящем Украины.

Сегодня невозможно представить украинскую литературу без имён шестидесятников Василя Симоненко, Лины Костенко, Миколы Винграновского, Ивана Драча, Василя Стуса, Ивана Дзюбы, Евгена Сверстюка, Ивана Светличного. Произведения художников Аллы Горской, Панаса Заливахи, Людмилы Семькиной, Галины Севрук вошли в золотую сокровищницу украинской живописи. Народными стали песни Владимира Ивасюка «Червона рута», «Водограй». Историки Михайло Брайчевский, Олена Апанович, Олена Компан, Ярослав Дзыра своими работами пробуждали интерес к прошлому Украины, убедительно доказывали, что украинцы – великий народ, достойный своей государственности.

Среди различных взглядов на дальнейшую судьбу Украины вызревало требование выхода её из состава СССР и образования Украинского независимого государства. Но в заботах о судьбе родного народа и его культуры партийные верхи усматривали посягательство на свою власть. Так начались преследования и травля шестидесятников.

Увольнения с работы, аресты, заключения, лагеря сурового режима, ссылки, психиатрические лечебницы, преждевременная смерть – вот что ожидало честных, талантливых людей, единственной виной которых была любовь к Украине.



Чернобыльская АЭС
после аварии.
1986 г.



Катастрофа – неожиданная беда, событие, ставшее причиной тяжёлых последствий, приводящее к многочисленным человеческим жертвам.

Столетия подневольного существования разрушали не только культуру Украины, но и её природу. Особенно ухудшилось положение украинской природы в 20 в. В республике было построено немало больших предприятий, загрязнявших вредными отходами и землю, и воду, и воздух. Огромной бедой для Украины стала **катастрофа** на Чернобыльской атомной электростанции 26 апреля 1986 г. Ведь радиоактивное заражение – наиболее опасное и самое длительное.



Живая история



Василь Стус.

Судьба **Василя Стуса** (1938–1985) ярко свидетельствует о безысходности положения, в котором в течение столетий находилась Украина. В условиях отсутствия государственности самым страшным было грубое вмешательство в духовную жизнь украинцев. Наиболее талантливым украинцам приходилось или отречься от своих убеждений, приспособившись ко вкусам и интересам властей, или скитаться по тюрьмам и преждевременно погибать.

Василь Стус относится к тем деятелям украинской культуры, которым не давали творить. На Родине при жизни поэта не печатали его произведений. В то же время кандидатура Василя Стуса была выдвинута на соискание самой авторитетной международной премии в области литературы –



Нобелевской (ею, кстати, не отмечен ни один украинский писатель). Но не к личному благополучию стремился поэт. Свою жизнь он отдал за освобождение Украины.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

В чём Василь Стус видел своё призвание?

О, МОЙ НАРОД, К ТЕБЕ ЕЩЁ ВЕРНУСЬ Я

– Мужики, знаете ли вы, какой великий поэт находится среди нас? – летели сквозь ветер слова.

Кто-то из заключённых подошёл ближе, потому что знал: за этими словами – отдых израненной душе. Кто-то, слышавший их впервые, – безразлично махнул рукой: дескать, какие стихи в мордовских лагерях сурового режима!

А голос на ветру не унимался:

– Я прочитаю вам его стихи сначала на украинском языке, ведь он украинец, а потом – свой перевод на русский.

Ветер раскачивал хриплый голос, надувал паруса слов:

«Ти тут. Ти тут. Як у заждалим сні – хустинку бгаєш пальцями тонкими...»

И каждый представлял себе жену, мать, сестру, а с ними – далёкую родную землю, за счастье которой страдали тут и украинцы, и латыши, и армяне...

– Чьи стихи он читает? — чуть слышно поинтересовался известный правозащитник-армянин, – и для чего этот перевод? Всё же и так понятно

– Это стихи Василя Стуса. Ему не разрешают писать, передавать стихи на волю. Забирают даже письма к родным. У нашего артиста, – заключённый бросил взгляд на чтеца, – хорошая память и большое сердце. Он боится, что стихи Стуса погибнут, поэтому учит стихи на украинском, да ещё и переводит их на русский.

Седьм слепцом надвигался с востока день. Вместе с ним ползли по лагерю слухи – будет обыск! Будут проверять личные вещи заключённых. Что будут искать? Неужели мало ежедневных проверок? Что можно уберечь от недреманного ока надзирателя? Ответ получили вечером: искали рукописный сборник стихов Василя Стуса. Воистину: самый большой страх испытывали тираны всех времён перед свободным Словом!

Правозащитник – борец за права человека.

Узники совести – так называют людей, отбывающих наказание за свои убеждения. В СССР узники совести – те, кто был не согласен с советскими порядками.



Безнаказанный произвол лагерной власти возмутил узников совести. На следующий день в лагере была объявлена бессрочная голодовка с требованием вернуть украденную рукопись. Это был день поэзии Стуса. Протестами и голодовками его встретили и в других советских лагерях – везде, где отбывали заключение за убеждения поэты, художники, учёные, борцы за права человека.

Росло число друзей стихов поэта. Переписанные чужой рукой стихи разошлись по далёким чужбинам. Оттуда сейчас они возвращаются в Украину.

Самому же поэту не суждено было ещё раз увидеть родной край. 4 сентября 1985 г. в лагере строгого режима на Урале, отбыв 5 лет второго, 15-летнего заключения, Василь Стус погиб.

Смерть оборвала его жизнь на 47-м году. Похоронен он был на лагерном кладбище в безымянной могиле под № 9. И только в ноябре 1989 г. прах Василя Стуса перевезли в Киев. Сбылось горькое пророчество поэта:

Народе мій, до тебе я ще верну,
як в смерті обернуся до життя
своїм стражденням і незлим обличчям.
Як син, тобі доземно уклонюсь
і чесно гляну в чесні твої вічі,
і в смерті з рідним краєм поріднюсь.

В чём же провинился Василь Стус перед судьбой? За что так жестоко мучился?

Отбывая ссылку, он как-то писал: «... Голову гнуть я не собираюсь, что бы там ни было. За мной стояла Украина, мой угнетённый народ, за честь которого я должен бороться до самой смерти».

Биография поэта скупа на события. Родился Василь Стус на Виннитчине. Когда был ещё совсем маленьким, родители переехали на Донбасс. Там прошли школьные годы. Там получил высшее образование – учился на историко-филологическом факультете Донецкого педагогического института. Отбыл срочную военную службу. Учительствовал. С 1963 г. молодой поэт в Киеве: продолжал учёбу, занимался литературной деятельностью... И желал лучшей доли своему народу. Самым болезненным для Василя Стуса было то, что Украина, лишённая своей государственности, утрачивала и свою культуру. Поэт считал, что живительной рекой народа является язык. В Украине же эта река, писал Стус в одном из писем, – высыхает... По решению правительства украинские школы переводились на русский язык обучения. Изучение украинского языка стало необязательным – по заявлению родителей ребёнка освобождали от изучения языка народа, на чьей земле он жил. Русский язык господствовал в высших учебных



заведениях, армии и т. п. Поэтому не мог Василь Стус оставаться бездеятельным: не молчал, когда видел несправедливость, возмущался арестами и травлей деятелей украинской культуры. После одного такого выступления подвергся преследованиям и сам – потерял работу, а вскоре был приговорён к ссылке.

О самом себе Василь Стус писал: «Поэт – это человек. Прежде всего. А человек – прежде всего добротворец. Если бы жизнь была лучше, я бы стихов не писал, а работал бы на земле... Ещё – ценю способность честно умереть».



Расскажите, что вы узнали о творчестве Василя Стуса в неволе. О каком событии из лагерной жизни узников совести вы узнали? Почему порядки, при которых люди подвергаются преследованиям за убеждения являются несправедливыми? Прочитайте последнее предложение рассказа. О каких чертах характера Василя Стуса свидетельствуют его собственные слова?



Поработайте с историческими источниками

Из письма заключённого Василя Стуса к сыну, 1978 год:

«Дорогой сынок, отцу нелегко сейчас, возможно, не скоро удастся увидеться. Поэтому – расти настоящим казаком, честным и правдивым, не потворствуй злу и знай, что Твой отец отдавал всю свою жизнь, чтобы людям жилось лучше – всем людям, на всей земле. И расти честным украинцем... Целую. Верю в Тебя. Отец».

Какие черты человека Василь Стус считал наибольшими добродетелями?



Рассмотрите фотографии 50–60-х годов 20 в. с изображениями украинских детей – жителей города и села. Как одеты дети? О чём это свидетельствует? Попробуйте определить настроение изображённых



ных детей. Поищите дома фотографии с изображениями ваших дедушек и бабушек в детские годы? Расспросите у них о тогдашней жизни. Какой была школа? Как проводили они досуг? Чем помогали своим отцам?



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Какими особенностями отличалась жизнь украинцев во второй половине 20 в.? 2. Кого называют шестидесятниками? 3. Почему советская власть преследовала борцов за свободу Украины в 60–80-х годах? В чём это проявлялось? 4. О ком из шестидесятников вы узнали из рассказа?



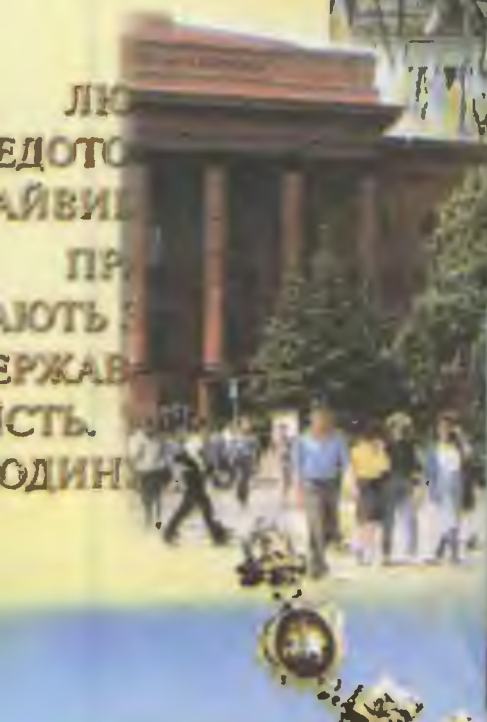
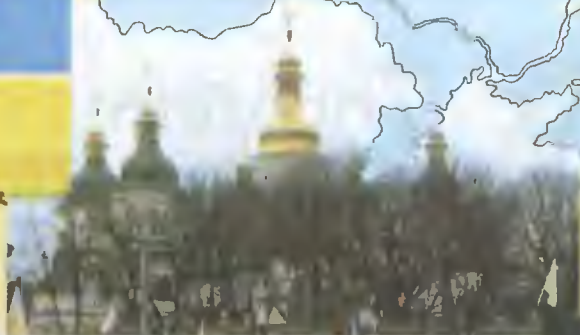
РАЗДЕЛ

5

УКРАИНА СОВРЕМЕННАЯ



УКРАЇНА - СУВЕРЕННА І НЕЗАЛЕЖНА, ДЕМОКРАТИЧНА, СОЦІАЛЬНА ПРАВОВА ДЕРЖАВА



...АТИ КОНСТИТУЦІЮ...
...ВІКЛЮЧНО НАРОДОВІ...
...МОЖЕ БУТИ УЗГОДОВАНЕ ДЕРЖАВОЮ І ОРГАНАМИ...



§ 25. В УКРАИНЕ НЕЗАВИСИМОЙ...

24 августа 1991 г. был принят Акт провозглашения независимости Украины. А 1 декабря 1991 г. этот документ получил всенародную поддержку: во время референдума за него проголосовало свыше 90 процентов населения, принявшего участие в опросе. В этот же день был избран глава государства – Президент Украины.

Став независимым государством, Украина обязалась преодолеть немало трудностей, унаследованных от прошлых времен. Это и бедность большинства населения, и отставание от других стран в развитии хозяйства и науки, нарушение прав и свобод людей. За короткое время была создана новая система государственного управления, собственные Вооружённые силы, органы безопасности и правопорядка. Неумоимо трудясь, наш народ достиг немалых успехов в хозяйственной жизни. В промышленности Украины большую роль играют металлургия и машиностроение. Как и ранее, большое значение имеет для нашего государства производство сельскохозяйственной продукции. Украина имеет все разновидности современного транспорта: железнодорожный, воздушный, автомобильный, морской, речной, трубопроводный, а также метрополитен. Украина – большая морская держава с берегом длиной в 2 тыс. км. Важнейшие украинские порты – это города Одесса, Ильичёвск, Николаев, Херсон, Мариуполь, Феодосия, Измаил.

Однако в хозяйственной жизни остаётся ещё много проблем. Сейчас необходимо оснащать большие предприятия новым оборудованием, ремонтировать и отстраивать дороги, создавать новые рабочие места, активнее внедрять достижения науки в сельском хозяйстве. Ещё много предстоит сделать для развития

24 августа – отмечается праздник украинского народа – День Независимости.

Референдум – всенародный опрос способом голосования по важнейшим вопросам государственной жизни.

Президент – глава государства.



воздушного транспорта, современных средств связи и компьютерной техники и т. п.

Неоспоримы достижения независимой Украины в культуре, науке, спорте. Основным звеном образования в нашей державе являются общеобразовательные школы. За годы независимости появилось много гимназий и лицеев. Увеличивается в Украине и количество частных учебных заведений. Украинская молодёжь имеет возможность приобретать специальности в профессионально-технических училищах, техникумах и колледжах. Высшее образование приобретают в высших учебных заведениях – университетах, академиях, институтах, консерваториях. Украинские работники образования охотно сотрудничают со своими зарубежными коллегами, стремясь привлечь всё самое интересное и совершенное. В последние годы образование в Украине находится в процессе реформирования.

Всегда успешно выступают на международных соревнованиях украинские спортсмены. На Олимпийских играх в 2004 году сборная Украины завоевала почетное 12 место среди 202 команд-участниц, добыв девять золотых, пять серебряных и девять бронзовых медалей. Удивительную настойчивость, мастерство и выносливость продемонстрировала Яна Клочкова, которая повторила свой успех на предыдущей Олимпиаде и стала четырёхразовой олимпийской чемпионкой, заслужив не только медали, звание «Герой Украины», а и любовь миллионов



Чемпионы мира по боксу Владимир и Виталий Клички и победительница конкурса Евровидения – 2004 Руслана Лыжичко.



Юлия Тимошенко и лидер группы «Океан Эльзы» Святослав Вакарчук.



болельщиков во всем мире, называвших украинскую спортсменку «Золотой рыбкой». Своими победами прославляют Украину и братья-боксёры Владимир и Виталий Кличко, футболист Андрей Шевченко.

Украину знают в мире и по её достижениям в области искусства. Во многих странах имеет своих ценителей группа «Океан Эльзы». В 2004 году на конкурсе Евровидения победу одержала Руслана Лыжичко.

Понятно, что добросовестный и трудолюбивый украинский народ достоин жить в достатке и справедливости. Поэтому, когда во время выборов Президента Украины осенью 2004 года стали очевидными злоупотребления власти, поставившие под сомнение честность выборов, украинцы вышли на улицы и майданы с требованием положить конец неправде. Миллионы наших соотечественников мирным протестом защищали справедливость, своё право на жизнь по законам и совести. Акции протеста, продолжавшиеся несколько месяцев, проходили под оранжевыми, или помаранчевыми (украинское название апельсинового, оранжевого цвета), знамёнами. Именно поэтому эти события называли **Помаранчевой**



*На майдане Незалежності во
время Помаранчевої революції.
Ноябрь 2004 г.*



*Президент України
Виктор Ющенко
с родиною. 2004 г.*

революцией. Сплочённые массы людей проявили себя настоящими гражданами и отстаивали право на честные выборы, добившись в Верховном Суде решения о переголосовании II тура выборов. 26 декабря 2004 года Президентом Украины был избран **Виктор Ющенко.**

События осени – зимы 2004 года засвидетельствовали, что все вместе мы являемся украинским народом и только от нас зависит будущее нашей Родины – Украины.



Живая история

Провозглашение независимости Украины в 1991 г. – только начало огромной работы, направленной на строительство украинской державы. О том, какой должна стать в будущем Украина, говорится в Основном законе нашей державы – Конституции. Слово «конституция» латинского происхождения и в этом языке оно означает «упорядочение, установление». Конституция определяет государственное устройство и взаимоотношения граждан и государства. Свои конституции сейчас имеет большинство государств мира. Конституция Украины была принята 28 июня 1996 г. Этот день объявлен государственным праздником.



Прочитайте рассказ, ответьте на вопрос

Почему соблюдение Конституции всеми гражданами – важнейшее условие построения богатой и цветущей Украины.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОНСТИТУЦИИ

Было обычное летнее утро. Озабоченные горожане торопились по своим ежедневным делам.

– А что такое конституция? – спросила девчушка и ещё раз выговорила трудное слово, смешно растягивая слоги: кон-сти-ту-ция.

В вагоне метро там и здесь шелестели газеты. Держал газету и человек в шляпе, сидевший рядом. Именно в этой газете девочка прочитала незнакомое слово.

Человек в шляпе посмотрел на девочку и ответил:

– Слово «конституция» пришло к нам из латинского языка. В переводе оно означает «устройство». Конституция государства – это её Основной закон, который устанавливает права и обязанности граждан.

– А кто такие граждане? – поинтересовалась девочка.

– Мы все.

– И я?

– И ты.

– И у меня есть права и обязанности?



- А как же, – усмехнулся незнакомец. – Ты ходишь в школу?
- Да, – ответила девочка.
- Значит, ты пользуешься правом на образование.
- И об этом говорится в Конституции?
- И об этом тоже.
- А какие права имеют мои папа и мама?

– Самая большая ценность у каждого человека – его жизнь. По Конституции никто не может быть лишён права на жизнь. Поэтому государство должно защищать жизнь своих граждан. Каждый имеет право на неприкосновенность жилья, на тайну переписки, телефонных разговоров. Нельзя вмешиваться в личную жизнь человека, препятствовать ему в посещении церкви, путешествовать, высказывать своё мнение. Все это – личные права граждан Украины. А ещё Конституция провозглашает право принимать участие в управлении государством: избирать и быть избранным на государственные посты, быть членом любой партии, объединения, организовывать собрания, митинги, демонстрации. Однако такая деятельность не должна угрожать жизни других людей. Каждый человек имеет право на труд и отдых, на жильё и охрану здоровья, на безопасную для жизни окружающую среду...

– Кто же должен заботиться о том, чтобы не нарушались все эти человеческие права?

– Естественно – государство.

– Государство? – переспросила девочка, вспоминая, что это слово ей приходилось слышать часто.

– Именно так, государство. Но не думай, что оно – это какой-то сказочный всемогущий волшебник. Ведь государство – это, прежде всего, граждане, живущие по определённым законам. Вот эти законы и определяет Конституция.

– Я знаю, – произнесла девочка, – что мы живём в государстве Украина. Есть у нас свой Флаг, Герб, Гимн.

– Флаг, Герб и Гимн – это символы державы, по которым её узнают в мире. Символы державы также закреплены Конституцией. Конституция определяет и государственный язык. У нас это – украинский.

– А кто руководит нашей державой, тоже определяет Конституция?

– Да. По Конституции Украины главой державы является Президент. Законы принимает Верховная Рада – высший законодательный орган. Воплощает законы в жизнь Правительство Украины, или Кабинет Министров. Правительство Украины несёт ответственность пе-

Государственный язык – язык государственных учреждений, официальный язык в государстве.



ред Президентом и подотчётно Верховной Раде, руководствуется Конституцией Украины и другими законами нашего государства. Высший судебный орган – Верховный Суд Украины. Он обеспечивает одинаковое применение законов всеми судами в государстве.

Поезд метро проезжал станцию за станцией. «Майдан Незалежности», – слышалось радиосообщение.

– Независимой Украине – уже пять лет. Но только сегодня, 28 июня 1996 г. наша молодая держава обрела свою Конституцию. О том, как принимался Основной закон, пишут сегодняшние газеты. Почти сутки продолжалось заседание Верховной Рады, во время которого народные депутаты обговаривали и утверждали статьи Конституции Украины. Теперь право украинского народа жить в своей державе закреплено законом. «В своей хате – своя правда...», – писал Тарас Шевченко о заветной мечте украинцев.

С тех пор, как пал золотоверхий Киев от нашествия Батыя, никогда не угасала эта мечта... Свободолюбивые казаки, шедшие в бой за независимость, веру и родной язык, легендарные гетманы, защищавшие права и вольности казацкие, писатели и поэты, отстаивающие украинский язык, вдохновленные архитекторы, строившие украинские города. Сечевые стрельцы, отдававшие за Украину свои молодые жизни, деятели Украинской Народной Республики, украинцы, которых судьба забросила на чужбину, миллионы крестьян, познавших голод на своей плодородной земле, отважные воины УПА, творцы, ученые, мастера и мастерицы... Не были напрасны их труд, борьба, страдания. Поэтому Конституция независимой Украины – это проявление и их воли...

После тусклого света столичной подземки летнее утро казалось особенно ярким и по-настоящему праздничным. Украина отмечала день рождения своей Конституции.



Что такое конституция? Что определяет Основной закон Украины? Вспомните, что вы узнали на протяжении года о государственных символах Украины – Гербе, Флаге, Гимне.



Поработайте с датами и событиями

Отметьте на ленте времени дату принятия Верховной Радой Акта провозглашения независимости Украины и дату принятия Конституции Украины. Сколько лет прошло между этими важными событиями? Какую годовщину независимости Украины мы будем отмечать в этом году?



Поработайте с исторической картой

1. Из скольких областей состоит Украина? 2. Найдите город – столицу Украины, города – областные центры. 3. Найдите города, расположенные на западе и востоке, севере и юге. 4. Покажите государства, с которыми граничит Украина.

МЫ ИЗ УКРАИНЫ

Украина расположена в Восточной Европе. На юге наши земли омывают Чёрное и Азовское моря. На севере соседом Украины является Беларусь, на востоке – Россия. На западе наша держава граничит с Молдовой, Румынией, Венгрией, Словакией, Польшей.

Территория Украины ныне разделена на 24 области. В состав Украины входит также Автономная Республика Крым. Столицей Украины является самый большой её город – трехмиллионный Киев. Большими городами, численность жителей которых превышает 1 млн, являются Харьков, Донецк, Днепропетровск, Одесса. Всего в Украине 454 города.



В Украине живет свыше 48 млн человек. По переписи населения на 5 декабря 2001 года городское население насчитывало 32 млн 574 тыс. человек, сельское – 15 млн 883 тыс. Городских жителей больше в индустриальных восточных и юго-восточных областях: Донецкой, Луганской, Днепропетровской, Харьковской, Запорожской. Сельское население преобладает в западном регионе Украины – Закарпатской, Черновицкой, Ивано-Франковской, Тернопольской. Наряду с украинцами, которых насчитывается свыше 37 млн, в Украине проживают русские, белорусы, молдаване, крымские татары, болгары, венгры, румыны, поляки, евреи, армяне, греки и представители многих других национальностей. Но все вместе мы – украинский народ, а земля Украины – наша Родина.



Проверьте, о чём узнали и чему научились

1. Какие события ознаменовали начало независимости Украины?
2. Какие государственные символы Украины? 3. Что такое государственный язык? Какой государственный язык в Украине? Расскажите, что вы узнали на уроках истории в 5-м классе о судьбе украинского языка.
4. Назовите выдающихся деятелей – наших современников, кто своими достижениями прославляет Украину.
5. Расскажите, в каких отраслях хозяйства, науки, образования работают ваши родные.

ПОДГОТОВЬТЕСЬ К УРОКУ ТЕМАТИЧЕСКОГО ОЦЕНИВАНИЯ

1. Поиграйте в классе в игру «Историческая азбука». Для этого, полистав страницы раздела, вспомните новые слова, имена исторических деятелей, события, о которых вы узнали. На доске крупными буквами напишите украинский алфавит. Выберите ведущего. Попросите его с закрытыми (завязанными) глазами указать на букву, с которой будете играть. Когда буква будет «определена», в течение трёх минут записывайте слова темы (имена, названия событий), которые сможете вспомнить. Например, вот какие слова из раздела начинаются на букву «к»: *крепостничество, кобзарь, Киевский университет, конституция, Кирилло-Мефодиевское братство, Котляревский, Косач, Крымский, колхозники, катастрофа*. Выигрывает тот, кто запишет наибольшее количество слов, связанных с историей. Если выпадает буква, на которую новых слов немного или вообще нет, попросите ведущего «выбрать» другую букву.
2. Вспомните, кому принадлежат слова:



- а) ...Ум гостри, насталою волю,
Лиш воюй, а не тоскуй!
Лиш борися, не мирися
Радше впадь, а сил не трать,
Гордо стій і не корися,
Хоч пропадь, але не зрадь!..
- б) ...І все-таки до тебе думка лине,
Мій занапащений, нещасний краю,
Як я тебе згадаю,
У грудях серце з туги, з жалю гине...
3. Составьте по одному предложению об исторических деятелях:
Тарасе Шевченко, Иване Франко, Михайле Грушевском.
4. Сгруппируйте слова в предложения. Вспомните, что вы ещё узнали о названных в них исторических деятелях:
- а) Агатангел Крымский, языковед, исследователь восточных языков, выдающийся, знал свыше 50 языков;
б) Маркиан Шашкевич, «Русалка Дністровая», «Руська трійця», предисловие к альманаху, общественный деятель;
в) Владимир Антонович, Михайло Грушевский, выдающийся ученый-историк;
г) Василь Стус – преследование властей, арест, поэт, 70-е годы 20 в.
5. Пользуясь текстом учебника, подготовьте рассказ об одном из событий 20 в. по плану:
- а) когда произошло;
б) кто принимал участие;
в) какое значение имело для истории Украины.
6. Перелистав страницы раздела, выпишите даты. Используя некоторые из них, составьте хронологические задачи.
7. Назовите топонимы, связанные с событиями, которые упоминались в разделе.
8. Рассмотрите картосхему на странице 197. Назовите областные центры, через которые протекают большие реки – Днепр, Южный Буг, Днестр, Северский Донец. С какими государствами граничит Украина
9. Какие современные украинские праздники связаны с событиями 20 в.? Кратко охарактеризуйте эти события.
10. Вспомните слова Государственного Гимна Украины. Расскажите историю этой песни.
11. Дополните предложения: Согласно Конституции Украины главой государства является ...; Законы принимает высший законодательный орган – ...; Воплощает законы в жизнь ...; Государственный язык в Украине ...
12. Объясните, как вы понимаете выражение «права граждан»? О каких правах граждан Украины вы знаете?

Навчальне видання

**ВЛАСОВ Віталій Сергійович
ДАНИЛЕВСЬКА Оксана Миколаївна**

ВСТУП ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНИ

**Підручник для 5 класу
загальноосвітніх навчальних закладів**

*Рекомендовано Міністерством освіти
і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів.
Продаж заборонено**

**Головний редактор Олександр Удод
Завідуючий історичною редакцією Анатолій Чердаклі
Редактор Ольга Ємець
Художники Віталій Мітченко, Павло Машков,
Олексій Штанко, Сергій Якутович
Макет Віталія Мітченка, Павла Машкова
Художній редактор Павло Машков**

**В оформленні підручника використані фото
із персонального сайту Президента України
і фотографів Ігоря Кропивницького та Василя Щученка**

**Технічний редактор Валентина Олійник
Комп'ютерна підготовка
ілюстративного матеріалу Оксани Ільїних
Коректори Ірина Барвінок, Любов Федоренко
Комп'ютерна верстка Світлани Поспішної,
Клари Шалигіної**

**Здано на виробництво та підписано до друку 17.06.2005.
Формат 70×100/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Гарнітура Шкільна.
Умовн. друк. арк. 16,25. Умовн. фарбо-відб. 65. Обл.-вид.арк. 16,49.
Наклад 120 050 (2-й з-д 60 026—120 050 прим.). Вид. № 462.
Зам. № 5-248.**

**Видавництво «Генеза»,
04212, м. Київ-212, вул. Тимошенка, 2-л.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців серія ДК № 25 від 31.08.2000 р.**

**Віддруковано з готових позитивів на
ВАТ «Харківська книжкова фабрика ім. Фрунзе»,
61057, м. Харків, вул. Донець-Захаржевського, 6/8.
Свідоцтво серія ДК № 1580 від 28.11.2003 р.**

**Закон України
«ПРО ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ»**

Стаття 1.

Державним Гімном України є національний гімн на музику М. Вербицького із словами першого куплету та приспіву твору П. Чубинського в такій редакції:

«Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду».

Стаття 2.

Встановити, що урочисті заходи загальнодержавного значення розпочинаються і закінчуються виконанням Державного Гімну України.

Музичне виконання Державного Гімну України здійснюється під час проведення офіційних державних церемоній та інших заходів.

Стаття 3.

Наруга над Державним Гімном України тягне за собою відповідальність, передбачену законом.

Стаття 4.

Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування.

м. Київ, 6 березня 2003 року.
№ 602-IV.

Із Конституції України
*(Прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України
28 червня 1996 року)*

Стаття 20.

Державними символами України є Державний Прапор України, Державний Герб України і Державний Гімн України.

Державний Прапор України – стяг із двох рівновеликих горизонтальних смуг синього і жовтого кольорів. Великий Державний Герб України встановлюється з урахуванням малого Державного Герба України та герба Війська Запорізького законом, що приймається не менш як двома третинами від конституційного складу Верховної Ради України.

Головним елементом великого Державного Герба України є Знак Княжої Держави Володимира Великого (малий Державний Герб України).

Державний Гімн України – національний гімн на музику М. Вербицького із словами, затвердженими законом, що приймається не менш як двома третинами від конституційного складу Верховної Ради України.

Опис державних символів України та порядок їх використання встановлюються законом, що приймається не менш як двома третинами від конституційного складу Верховної Ради України.

Столицею України є місто Київ.